

رییس سازمان جهاد کشاورزی جنوب:

جنوب کرمان رتبه پنجم پرورش شتر در کشور



کمبود داروی هموفیلی در جیرفت

مدیرعامل و سخنگوی سازمان هموفیلی ایران: از جیرفت گزارش کمبود دارو داریم و جان بیماران در خطر است

گاندو: به نام ما به کام دیگران

مجید تفرشی
یادداشت مهمان

در خصوص سریال «گاندو» که طی هفته‌های اخیر در شبکه ۳ سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش می‌شود و به مراحل پایانی خود رسیده، می‌توان به چند نکته مهم اشاره کرد. نخست اینکه ساخت و پردازش تصویری و شکلی این فیلم به لحاظ رسانه‌ای کار متفاوت و جدیدی در تلویزیون ایران محسوب می‌شود. به این معنی که قابلیت‌هایی در این فیلم مورد استفاده قرار گرفته است که به طور نسبی و به لحاظ فنی یک گام رو به جلو محسوب می‌شود. اما نکته بعدی به محتوای این سریال بازمی‌گردد. در این سریال، یک‌سری افراد کاملاً خوب و خطاپذیر حضور دارند که نجات دهنده ملک و ملت و منافع هستند، با وجود اینکه اکثریت نظام یا ناکارآمدند یا فاسد یا مشکوک به خیانت و سازش.

آنچه عملاً در این فیلم نشان داده می‌شود، این است که نظامی در ایران حضور دارد که در این هیچکس کارش را درست انجام نمی‌دهد و صرفاً عده‌ای اقلیت هستند که در حال حفظ و نجات کل مملکت هستند. در این میان کسانی هستند که عنوان می‌کنند این فیلم تخیلی و در فضایی فانتزی است و مشابه این نوع فیلم‌ها در خارج از کشور نیز زیاد ساخته می‌شود. به طور مثال در سریال Homeland عده‌ای از ایران قصد دارند، مقر سازمان سیا را منفجر کنند یا حتی در فیلم سینمایی «سقوط لندن» نیروهای داعش رئیس‌جمهور آمریکا را در لندن به گروگان گرفته و شکنجه می‌کنند. امثال این نوع فیلم‌ها در غرب زیاد ساخته می‌شود که افران و دروغ فراوانی در آن وجود دارد ضمن اینکه نقاط ضعف سیستم نیز به نمایش گذاشته می‌شود.

ولی متأسفانه تفاوت این فیلم‌ها با گاندو در این است که در آن موارد، اغلب پیام ناپی این فیلم این است که سیستم سالم است و درست کار می‌کند و عده خاصی هستند که مرتکب اشتباه می‌شوند و عده‌ای هستند که با اصلاح این اشتباهات موردی و نامعمول، سیستم را به جایگاه واقعی و سالم خود بازمی‌گردانند. اما در گاندو این را نمی‌بینیم. در گاندو با سیستمی مواجه هستیم که در اغلب قریب به اتفاق بخش اجرایی، ناکارآمد و فاسد است و فقط عده خاصی در تاش هستند که آن را نجات داده و جلوی نابودی آن را بگیرند. از همین رو گاندو را می‌توان یک نوع خودزنی خودخواسته و آگاهانه درون سیستمی دانست. ظاهر قلمبه این است یک جناح، جناح دیگری را هدف قرار می‌دهد اما ... در باطن این فیلم، ادعای افرادی را که معتقدند، منافع ملی در جمهوری اسلامی لحاظ نمی‌شود را دنبال می‌کند.

گاندو خیلی خلاصه و سراسر نشان می‌دهد که اکثریت افراد تاثیرگذار درون نظام، افراد مطلوب و سالمی نیستند. در واقع این یک پاس گل ظالمانه و حرفه‌ای و هدیه‌ای به مخالفان نظام است که معتقد به براندازی اند و برای سرنگونی تلاش می‌کنند. نکته دیگر اینکه با مطالعه در ادبیات و تاریخ‌نگاری سازمان‌های امنیتی دنیا درمی‌یابیم که دستگاه‌های مشابه و موازی امنیتی در اروپا و آمریکا هم وجود دارند ولی در نهایت هر قدر با یکدیگر اختلاف داشته باشند، خروجی عملکرد آنان، هماهنگ و یکسان در جهت منافع ملی کشور و مصالح نظام خواهد بود. ولی در گاندو تنها یک دستگاه سالم و کارآمد وجود دارد و سایر دستگاه‌ها ناکارآمدند و مانع ایجاد می‌کنند. که این نیز یک نوع خودزنی جدی درون سیستمی است. این سریال نشان می‌دهد در بین دستگاه‌های امنیتی و اجرایی، یک نوع نزاع و مناقشه همه جانبه وجود دارد و گویی به جز حکم تیر هر گونه دشمنی را بریکدیگر روا می‌دارند.

در این بین گاندو تا جایی پیش می‌رود که برخی اتهامات که قبلاً توسط آمریکا و اسرائیل علیه ایران مطرح شده از جمله ماجرای ریوید شدن لویس‌سکی مامور اف‌بی‌آی، آی در کیش عملاً و تلویحاً تایید می‌شود و به سادگی می‌تواند تبدیل به ابزار دست دشمنان شود. حتی در بحث انفجار ابار موسکی ایران در ملارد نیز در این فیلم اشاراتی در تایید موضوع ایران‌ستیزان مطرح می‌شود که به می‌تواند خلاف مصالح و امنیت ملی تلقی شود. تا جایی که گاهی این شباهت ایجاد می‌شود که این فیلم واقعاً با بودجه داخلی درست شده یا خارجی؟ به هر روی در بخش‌هایی از این سریال به نظر می‌رسد که مصالح و منافع جناحی کوتاه‌مدت و مقطعی به مصالح ملی و منافع راهبردی کشور ترجیح داده شده است.

فرسودگی کلاس‌های درس در شهربابک

در حالی که مدیرآموزش پرورش شهربابک مدعی شده ۶۰ درصد مدارس این شهرستان فرسوده هستند، نوسازی استان اعلام کرده که فقط ۲۰ کلاس دچار مشکل هستند

مدیرباغبانی سازمان جهاد کشاورزی جنوب: برداشت بیش از ۲۶۸ هزار تن محصول گلخانه‌ای در جنوب

تسریع در روند فعالیت‌های راهداری در جنوب کرمان

سازمانی یکدیگر احترام گذاشت، افزود: میراث فرهنگی خط قرمزهایی دارد که باید در اجرای هر پروژه شهری لحاظ شود و همه باید خود را موظف به اجرای این سیاست‌ها و برنامه‌ها بدانیم.

سریپرست اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان با بیان اینکه باید پیش از آغاز هر پروژه بزرگ سرمایه‌گذاری شرح خدمات آن مشخص و در کارگروه‌های تخصصی ارائه و مصوبات لازم با رعایت اصول و ضوابط سازمانی اخذ شود، تصریح کرد: در غیر این صورت شاهد اجرای پروژه‌هایی خواهیم بود که برای همه مسئله ساز خواهد شد. فعالی با اشاره به اینکه میراث فرهنگی به دنبال ایجاد مانع در روند اجرای پروژه‌های شهری نیست، عنوان کرد: تلاش می‌شود با حفظ موازین میراث فرهنگی، در فرایند کار این پروژه‌ها تسهیل و تسریع شود. وی با استقبال از تصمیم شهردار کرمان جهت تشکیل شهرداری بافت تاریخی، خاطر نشان کرد: وجود شهردار بافت تاریخی می‌تواند در حل و فصل بسیاری از مشکلات موجود در این بافت، اثر گذار باشد و میراث فرهنگی نیز آماده هرگونه همکاری در این زمینه است.

هرگونه سرمایه‌گذاری در صنعت گردشگری استان کرمان سبب رونق اقتصادی در این منطقه می‌شود. وی با تقدیر از ابتکار شهرداری کرمان در برگزاری جشنواره تابستانی ۲۰ تا ۲۰، تصریح کرد: پیشنهاد تشکیل دبیرخانه دائمی این جشنواره ارائه شود تا بتوان با برنامه‌ریزی مناسب در فصول مختلف سال بسته‌های سفر برای گردشگران داخلی و خارجی تعریف کرد.

سریپرست اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان با بیان اینکه در بسته‌های سفر باید دستگاه مرتبط یک برنامه‌ریزی و تشویقی آماده کنند، افزود: این مشوق‌ها می‌تواند در قالب تخفیف در اقامت، خرید، بازدید از اماکن تاریخی و گردشگری و غیره باشد.

فعالیت در ادامه با اشاره به پروژه‌های مشترک مرمتی میراث فرهنگی و شهرداری کرمان گفت: این پروژه‌ها سبب تمرکز منابع و رونق آثار تاریخی و فرهنگی می‌شود و باید دفاتر فنی میراث فرهنگی و شهرداری در ارتباط و تعامل بیشتر به منظور تسریع در روند اجرایی امور باشند. وی با تاکید بر اینکه باید به حریم و حرمت



تونل انتقال آب و سد صفارود

پروژه صفارود به بی پولی خورد

فرمانده قرارگاه خاتم‌النبیاء: پروژه صفارود پشت سد بی پولی قرار گرفته و تعطیل شده است

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان:

در حوزه گردشگری کرمان نباید جزیره‌ای کار شود



به گزارش کرمان نو، «فریدون فعالی» در دیدار شهردار کرمان با بیان اینکه یکی از ۴ محور توسعه استان، گردشگری است، اظهار کرد:

گفت: در حوزه گردشگری کرمان نباید جزیره‌ای کار شود و نیاز به همگرایی و انسجام بیشتر بخش دولتی و خصوصی در این حوزه است.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان با تاکید بر اینکه باید به حریم و حرمت سازمانی یکدیگر احترام گذاشت،

رئیس هیئت تنیس استان کرمان خبر داد:

کرمان میزبان رقابت‌های تنیس لیگ دسته دو کشور

عنوان کرد و افزود: قرعه کشی رقابت‌ها رأس ساعت ۱۸ روز جمعه ۲۱ تیر با حضور نماینده سازمان لیگ، سرداور و سرپرستان باشگاه‌های حاضر در باشگاه تنیس اقبال انجام می‌شود.

ایرانش با اعلام اینکه رقابت‌ها از روز شنبه ۲۲ تیر جاری در باشگاه تنیس اقبال آغاز می‌شوند، تصریح کرد: تمام مسابقات به صورت ۲ بازی انفرادی (سینگل) و یک بازی دو نفره (دوبل) به صورت ۲ ست از ۳ ست است.



رئیس هیئت تنیس استان کرمان از برگزاری مسابقات تنیس لیگ دسته دو باشگاه‌های کشور در بخش آقایان به میزبانی این استان خبر داد.

مرتضی ایرانش، رئیس هیئت تنیس استان کرمان در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان کرمان، گفت: مسابقات تنیس لیگ دسته دو باشگاه‌های کشور در بخش آقایان از روز شنبه ۲۲ تیر جاری تا روز پنجشنبه ۲۷ همین ماه با حضور تنیسورهایی از سراسر کشور به میزبانی کرمان در باشگاه تنیس اقبال برگزار می‌شود. وی زمان ورود تیم‌ها را عصر روز جمعه ۲۱ تیر جاری

مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات شماره ۱-۹۸

آموزش و پرورش شهرستان کسکوئیه در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره‌گیری از سامانه ستاد ایران (setadiran.ir) به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار در سایت : ۱۳۹۸/۴/۲۲

مهلت دریافت اسناد مزایده: از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۳۹۸/۴/۲۸ ساعت ۱۴

تاریخ بازدید از املاک : از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۳۹۸/۵/۵

مهلت ارسال پیشنهاد : ۱۳۹۸/۴/۲۲ ساعت ۱۴ تا ۱۳۹۸/۵/۷ ساعت ۱۴

تاریخ بازگشایی : ۱۳۹۸/۵/۸

جهت آگاهی از شرایط عمومی و توضیحات برگزاری و سایر اطلاعات مزایده به سامانه ستاد به نشانی setadiran.ir مراجعه شود.

آموزش و پرورش شهرستان کسکوئیه

