

# ساز مخالف فائض

دبیرخانه شورای هماهنگی اصلاح طلبان استان کرمان نشست‌های سیاسی اصلاح طلبان در جنوب استان را فاقد وجهت قانونی عنوان کرد

## روزگار ما/ نگاهی به مستند «میدان جوانان»

محدثه واعظی پور  
یادداشت مهمان

سازنده مستند «میدان جوانان» موفق شده یک دغدغه شخصی را به موضوعی جذاب برای تماشاگری تبدیل کند که روزهای برترب و تاب اصلاحات را به خاطر دارد. مستند «میدان جوانان» از همان نمای اول تکلیفش را با تماشاگر روشن می‌کند: این فیلمی است درباره روزنامه‌نگاری که به آخر خط رسیده. دست کم شرایط و فضای کار برایش به نحوی رقم خورده که باید با حرفه‌ای که دوستش دارد وداع کند. یک فیلم شخصی و در بعضی لحظات کاملاً زنانه و احساس برانگیز. پس از آن، تماشاگر است که تصمیم می‌گیرد با شخصیت اول مستند همراه شود یا فیلم را با فاصله نگاه کند. برای من که کمی زودتر از روی و سازنده فیلم، از این گور برخاسته‌ام تماشا می‌کنم. فیلم مواجهه‌ای تازه با سرنوشتی بود که با همه لحظات پرفروش به پایان رسیده است. اما همه بضاعت فیلم این نیست و مینا اکبری موفق شده در نخستین تجربه کارگردانی‌اش، یک دغدغه و مسئله شخصی را به فیلمی تبدیل کند که برای هر تماشاگری دیدنی است. به ویژه برای نسلی که روزهای جوانی‌اش در فضای ملتپه و شورانگیز (و اینک نوستالژیک) دوم خرداد گذشته، بهترین دوران فعالیت رسانه‌های مکتوب را دیده و خوش اقبال بوده که در آن روزگار روزنامه‌نگاری را تجربه کرده است.

«میدان جوانان» اولین فیلمی است که مسیر روزنامه‌نگاری در دوران اصلاحات را بررسی کرده، آن را با رخدادها سیاسی مهم پیوند زده و مرگ تدریجی اصلاحات را با افول دوران روزنامه‌نگاری متناظر از جنبش اصلاح طلبی همزمان دانسته و تحلیل درستی از آن داشته است. فصلی که راوی وارد مزرعه سوت و کور شمس می‌شود، نقطه پایان درستی بر «میدان جوانان» است. یکی از مهمترین چهره‌های روزنامه‌نگاری، در آنزویایی خودخواسته هر شب خواب تحریریه می‌بیند. علاوه بر روزنامه‌نگاری تأثیرگذار و رسانه‌های پر مخاطب بسیاری چیزهای دیگر هم در این بازه زمانی برای ما به رویا و آرزو تبدیل شده است. راوی «میدان جوانان» به دلیل سابقه فعالیتش در رسانه‌های متناسب به جناح اصلاح طلب، سلیقه و گرایش سیاسی دارد که برای بیننده فیلم شفاف و آشکار است، اما فیلمساز حتی از اصلاح طلبان هم انتقاد می‌کند و این باعث می‌شود فیلم قضایی متصفانه به خود بگیرد. (فصلی که اکبری با شمس درباره عجله اصلاح طلبان برای استفاده از فضای باز سیاسی و اجتماعی انتقاد می‌کند). مینا اکبری در اولین فیلمش که ملال‌آور و خسته کننده نمی‌شود و تا انتها تماشاگر را با خود همراه می‌کند، به حرفه‌ای ادای دین کرده که همه ما تا ابد عاشقش هستیم و می‌دانیم شعله عشقش همیشه در وجودمان گرم است. حتی اگر مانند لیلی فرهادپور حرفه‌های پردرآمدتری را تجربه کنیم یا مثل نیشا توکلیان از ادامه راه به شکل مطلوب و آرمانی، منع شده باشیم. برای ما، مستند «میدان جوانان» به این دلیل دیدنی و جذاب است که این شعله لرزان را باوقار و شکوه به تصویر می‌کشد و چهره محترمانه‌ای از روزنامه‌نگاران ارائه می‌دهد.

کارگردان «میدان جوانان» به دنبال تصنع و فرم‌گرایی افراطی نبوده. برخلاف بسیاری فیلمسازان تازه‌کار نخواستند تماشاگر را مرعوب بازی‌های فرمی و پیچیدگی در روایت کند. لحن او صمیمی، ساده و پذیرفتنی است. گفتار متن پالوده و صریح است. استفاده از تصاویر آرشویی تمهید درستی برای ایجاد جذابیت در فیلم و انتقال اطلاعات و فضاسازی بوده است. اگر فیلم می‌تواند قلب تماشاگر را درگیر کند به خاطر حسن زانانه‌ای است که در آن جاری است و روحی که واقعیت تلخ را با شور، خاطر و عشق تطبیف کرده است. در پایان، من هم مانند راوی و بسیاری از تماشاگران «میدان جوانان» دوست داشتم به گذشته بازگردم. به روزهایی که روزنامه‌نگاران پر امید، فارغ از هیاهوی بازی‌های سیاسی به دوربین‌ها لیخنند می‌زدند و به ایرانی آباد برای همه می‌اندیشیدند.

## فعالیت‌های انتخاباتی زود هنگام در کرمان دورخیز نمایندگان فعلی برای انتخاب مجدد

پاسخ میراث فرهنگی درخصوص شایعات تخریب ارگ بم توسط لودر:

### لودری در کار نیست؛ ارگ بم تحت نظر پایگاه میراث جهانی

## تکمیل نخستین طرح آب درمانی جنوب شرق کشور در گرو تامین اعتبار

استاندار کرمان با اشاره به اینکه در این زمینه مدیریت کار بر عهده بهزیستی بوده و بقیه دستگاه‌ها باید همکاری کنند افزود: بارها اعلام کردیم که کمپ ماده ۱۶ در استان کرمان ویژه بانوان نیاز است و این موضوع مصوبه شورای تأمین استان نیز هست و باید با جدیت پیگیری شود. در این جلسه زهرا موسی پور مدیرکل امور اجتماعی استانداری کرمان نیز با اشاره به اینکه برای درمان معتادان زیر ۱۸ سال مکتوباتی انجام شده و در حال انجام است اظهار داشت: این موضوع باید به‌عنوان دستور کار کارگروه سلامت استان قرار بگیرد. مدیرکل امور اجتماعی استانداری کرمان با بیان اینکه شورای مشارکت‌ها در استان بازوی قوی برای حضور خیرین است که به ریاست استاندار تشکیل می‌شود گفت: سند سالمندی استان تهیه شده و باید به دستگاه‌های اجرایی استان برای اجرای مفاد این سند ابلاغ شود.

مدیری بدون مشارکت کارکنان خود موفق نخواهد شد. وی با بیان اینکه نباید ظاهر زندگی افراد ملاک خوشبختی انسان‌ها قرار گیرد افزود: ممکن است فردی حقوق بسیار بالایی هم داشته باشد اما زندگی خوب و شادی نداشته باشد و در مقابل در جامعه می‌بینیم که افرادی حقوق و درآمد بسیار کمی دارند اما زندگی آنها سرشار از برکت و معنویت است. فدائی با اشاره به اینکه در بحث کودکان خیابانی اتهامی متوجه بهزیستی نیست یادآور شد: بعد از موضوع برخورد یکی از پرسنل شهرداری با کودک کار در کرمان موارد را به خوبی بررسی کردیم. وی با بیان اینکه مسئول ساماندهی این کودکان را بهزیستی گذاشتیم و اصلاً قابل قبول نیست که در سطح شهر کودکان کار مشاهده شوند گفت: کودکان کار از سطح شهر باید جمع‌آوری و ساماندهی شوند و زمینه تحصیل و اشتغال آنها فراهم شود.



نماینده جیرفت و نایب رییس کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس شورای اسلامی:

## ۱۸۶ روستا در جیرفت و عنبرآباد فاقد آب آشامیدنی هستند

## مشاهده کودکان کار در سطح شهر قابل قبول نیست

امروز در جلسه کارکنان اداره کل بهزیستی استان کرمان با وی به‌مناسبت روز بهزیستی اظهار داشت: کار در بهزیستی کار طاقت فرسایی بوده و بسیار سخت است که با حقوق و مزایای موجود هم قابل ارزش‌گذاری نیست. وی با بیان اینکه کارکنان بهزیستی بر مبنای اصل انسانیت کار می‌کنند افزود: برخورد با افرادی که معلولیت‌های خاص و ویژه دارند و تحمل برخورد آنها و همچنین همدردی با آنها بسیار سخت است که از عهده هر کسی بر نمی‌آید.



استاندار کرمان با اشاره به اینکه اصلاً قابل قبول نیست که در سطح شهر کودکان کار مشاهده شوند، گفت: کودکان کار از سطح شهر باید جمع‌آوری و ساماندهی شوند و زمینه تحصیل و اشتغال آنها فراهم شود. به گزارش تسنیم، محمدجواد فدائی صبح

## معاون راهداری استان کرمان اعلام کرد: اتمام ۱۵ کیلومتر روکش آسفالت جاده نگار - بهرامجرد



معاون راهداری اداره کل راهداری حمل و نقل جاده‌ای استان کرمان از اجرای بهسازی و روکش آسفالت ۱۵ کیلومتر اول محور نگار - بهرامجرد خبر داد. احسان عراقی زاده با اعلام این خبر گفت: در راستای افزایش ارتقاء ایمنی محورهای مواصلاتی استان، جلوگیری از صدمات احتمالی به خود روهای عبوری و به منظور رفاه حال مسافران، عملیات روکش آسفالت محور نگار - بهرامجرد به طول ۱۵ کیلومتر، با صرف اعتباری بالغ بر ۷۵ میلیارد ریال انجام شد. دکتر عراقی زاده با اشاره به این مطلب که عملیات روکش آسفالت ۱۵ کیلومتری محور نگار - بهرامجرد از ۲۵ خرداد سالجاری آغاز شد و بمدت ۲۰ روز به پایان رسید افزود: هزینه این طرح از محل اعتبارات ملی و استانی تأمین گردیده است.

## در دیدار استاندار کرمان از اداره کل بهزیستی مطرح شد: وجود ۹۸۷ معلول ضایعه نخاعی در استان کرمان

قرار دارد. وی با بیان اینکه کار در حوزه اجتماعی و بهزیستی کار راحتی نیست و بسیار سخت است و در شرایط کنونی بعضاً اخبار ناگواری که دریافت می‌شود، همکاران ما موارد را از نزدیک لمس می‌کنند بیان کرد: کارکنان بهزیستی نیازمند یک توجه و حمایت هستند و امیدواریم با حضور استاندار به این موضوع پرداخته و گامی برای ایجاد انگیزه در همکاران برای مداخلات به هنگام در جامعه برداریم.



به گزارش ایسنا، در این دیدار اعلام شد در سطح استان کرمان ۹۸۷ نفر معلول ضایعه نخاعی وجود دارد که ماهانه بیش از ۴۴۴ میلیون تومان هزینه خرید وسایل بهداشتی این افراد است. در این دیدار کارشناسان حوزه‌های مختلف بهزیستی از جمله امور اجتماعی، توانبخشی و ... نظرات، مشکلات و دغدغه‌های خود را بیان کردند. همچنین در این دیدار با توجه به وجود ۶۰۰ عوسسه خیریه در استان بر ساماندهی این مجموعه‌ها و تأسیس خانه تشکل‌ها تأکید شد.

در سطح استان کرمان ۹۸۷ معلول ضایعه نخاعی وجود دارد که ماهانه بیش از ۴۴۴ میلیون تومان هزینه خرید وسایل بهداشتی این افراد است. به گزارش ایسنا منطقه کویر، «عباس صادق‌زاده» مدیرکل بهزیستی استان کرمان امروز ۲۵ تیرماه در دیدار استاندار



