









نشانی کرمان: خیابان شهید بهشتی، کوچه شماره ۱۰، نیش شرقی ۲  
نشانی جیرفت: خیابان مسجد جامع کوچه بن‌بست نرسیده بیمه مرکزی ایران  
اولین ساختمان، سمت چپ طبقه اول

جیرفت: ۰۹۱۳۴۸۸۶۸۴ - ۰۳۴ - ۴۳۲۱۳۶۸۴  
تلفنخانه کرمان: ۰۳۴ - ۳۲۴۸۷۴۷۷  
سامانه ی پیامکی: ۱۰۰۰۳۴۳۲۱۱۸۳۴ نمابر: ۰۲۱-۸۹۷۷۶۵۴۷

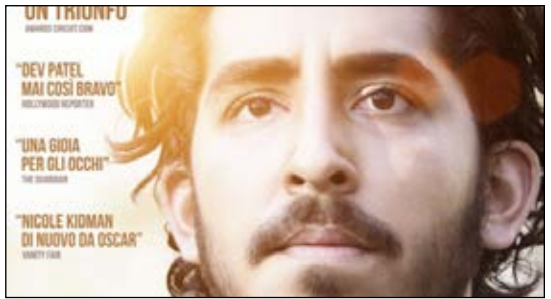
ایمیل تحریریه: kaghazevatan@gmail.com  
ایمیل سازمان آگهی ها: kaghazevatan.adv@gmail.com

مدیر اجرایی: حمید باقری  
مدیر داخلی: سمیه خدیشی  
سردبیر: نجمه سعیدی  
گرافیک: فاطمه خواجهویی  
صفحه آرایی: ندا صفاریان  
نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوماً دیدگاه روزنامه نیست.

## دیالوگ

فیلم لیون

مسئول پرورشگاه کلکته: ستاره ها وقتی پیدا میشن که تو در جستجوی ماه هستی.



## عطار باشی

تخم هندوانه سرشار از ویتامین ها و مواد معدنی نظیر ویتامین B، منیزیم، روی، مس، آهن و پتاسیم است و برای زیبایی پوست و مراقبت از پوست و مو و همچنین کنترل قند خون فواید بسیار دارد.



## فیلم

خانه پدری

فیلمی به کارگردانی، نویسندگی و تهیه کنندگی کیانوش عیاری محصول سال ۱۳۸۹ ایران است.



## کافه کتاب



طرف خانه سوان

جلد اول شاهکار به تمام معنی مارسل پروست است و بعد می‌دانم شما چند رمان خوانده باشید و اسم این رمان معروف یعنی در جستجوی زمان از دست رفته را شنیده باشید. این رمان به قدری مشهور است که برخی از اصطلاحات آن وارد زندگی مردم شده است. مارسل پروست در سال ۱۸۷۱ در حومه پاریس به دنیا آمد. پدرش پزشکی سرشناس و مادرش فرزند یک دلال ثروتمند بورس بود. در همان سال‌های کودکی دچار بیماری اسم شد و برخی از تکان‌دهنده‌ترین صحنه‌های کتابش را به بیماری اختصاص داده است. سرانجام پروست در سال ۱۹۲۲ در گذشت اما دغدغه‌اش در سراسر عمر این بود که چطور می‌تواند مانند پدرش فردی تأثیرگذار باشد و خدمت بزرگی انجام دهد. مارسل پروست با نوشتن بلندترین رمان جهان این خدمت بزرگ را به انجام رساند. طرف خانه سوان [عنوان جلد اول رمان هفت جلدی در جستجوی زمان از دست رفته] نخستین بار در سال ۱۹۱۳ منتشر شد. در ابتدا نویسنده قرار بود یک رمان سه جلدی منتشر کند اما با وقوع جنگ جهانی اول و خانه‌نشینی شدن پروست طرح خود را تغییر داد و سرانجام این رمان به هفت جلد رسید. پرداختن به رمان بزرگ در جستجوی زمان از دست رفته و معرفی آن در یک مطلب کار ساده‌ای نیست. چه بسا درباره این رمان کتاب‌های مختلف و بسیار زیادی نوشته شده و بسیاری اعتقاد دارند مارسل پروست بزرگ‌ترین نویسنده قرن بیستم است. ما نیز در کافه‌بوک هر جلد از این رمان بزرگ را به‌طور جداگانه معرفی می‌کنیم تا به این نویسنده و کتابش ادای احترام کرده باشیم. معرفی جلد‌های دیگر رمان را از طریق لینک‌های زیر می‌توانید مطالعه کنید. طرف خانه سوان کتاب اول از مجموعه‌ی هفت کتابی است که رمان در جستجوی زمان از دست رفته را می‌سازد.

## عکس نوشت

مزرعه در رویای طلایی گندم بخواب می رود  
گندم در رویای خیس باران  
و کودکی در رویای معطر نان!  
کاش کسی بیاید که  
جای خواب را با زندگی عوض کند!...

سارا ابدی



عکس: آرزو قاسمی

## محرم در قلعه گنج از گیل‌بری تا چاوشی خوانی



اگر چه بسیاری از آیین‌های قدیمی رو به فراموشی است اما هنوز در برخی مناطق جنوب کرمان برپایی عزاداری‌های محرم با رسوماتی همچون چاوشی خوانی، گیل‌بری و شهید کردن علم همراه است. با این آیین‌ها بیشتر آشنا شویم. مردم قلعه گنج یا تاسی از بزرگان دینی خود اجازه ندادند حتی به واسطه شیوع کرونا چراغ عزای شهدای کر بلا در شهرشان خاموش شود. آن‌ها با آنکه در منطقه‌ای محرم زندگی می‌کنند اما در کنار سایر هزینه‌های زندگی، سهمی هم به محرم و مراسم سوگوار سید و سالار شهیدان اختصاص می‌دهند که به آن «سهم امام» می‌گویند و مقصودشان از این نامگذاری، سهم عزاداری برای امام حسین (ع) و یاران شهیدشان است. اینجا مردمانی را می‌بینیم که خالصانه و بدون ذره‌ای ریا، ارادت خود را به اهل بیت علیهم السلام ثابت کرده‌اند، مردمانی با دل‌های بزرگ و خانه‌هایی کوچک. مردمی را دیدیم که از ۲۰ نخل خود محصول ۱۰ درخت را به عنوان سهم امام حسین (ع) اختصاص داده است. پزیرنی را می‌شناسم که هر سال یکی از گوسفندهای گله کوچکش را برای مراسم عزاداری محرم، پروار می‌کند و همینطور کشاورزان زیادی که بخشی از محصول مزارع خود را برای برپایی مراسم سوگوار علمدار کر بلا اختصاص داده‌اند و این گوشه‌های ارادت مردمان قلعه گنج به فرزندان پیامبر اسلام حضرت محمد (ص) است. در قلعه گنج برخی از رسم و رسومات قدیمی هنوز هم اجرا می‌شود. نمی‌دانم از «چاوشی خوانی» چیزی می‌دانید یا نه. چاوشی خوانی در واقع به معنای اعلام خبر است و تا دهه اخیر در بسیاری از روستاهای مناطق جنوبی کشور اجرا می‌شد، به عنوان مثال هر گاه کسی از زیارت کر بلا برمی‌گشت، تعدادی از اهالی روستایی که زائر کر بلا ساکن بود همراه با خواننده‌های مذهبی و مرثیه‌سرایان به روستاهای اطراف می‌رفتند و ساکنان آن روستا را با خبر می‌کردند که فلانی از زیارت امام حسین (ع) برگشته است و اهالی هم برای دیدن زائر کر بلا و مراسم ولیمه به آن روستا می‌رفتند. در قلعه گنج اما چاوشی خوانی فقط محرم‌ها رایج بود و هنوز هم در برخی از روستاهای این شهرستان اجرا می‌شود. چاوشی خوانی در این منطقه به «شهید کردن علم» هم معروف است. آیین شهید کردن علم در قلعه گنج همراه با چاوشی خوانی یا بهتر بگوییم «مرثیه خوانی» انجام می‌شود. از روز ششم محرم چند نفر از اهالی منطقه، علم بر دوش می‌گیرند و با خواندن نوحه و مرثیه از مقابل منازل عبور می‌کنند. اهالی آن محله یا روستا هم وقتی متوجه حضور آن‌ها می‌شوند خودشان را می‌سازند و هر خانواده‌ای در حد وسیع و بضاعتش چیزی هدیه یا نذر می‌کند، یکی پول نقد می‌دهد و دیگری قند و چای و برنج. چاوشی خوان هم با ذکر آدرس اعلام می‌کند که همه اهالی برای مراسم سوگوار امام حسین (ع) و صرف شام یا نهار دعوت هستند. آری، آن پول‌ها و قندها و برنج‌ها برای برپایی همان مراسم صرف می‌شود. این مراسم علم گردانی و چاوشی خوانی تا روز عاشورا ادامه دارد. ظهر عاشورا بیرون می‌روند و پارچه‌های علم را باز می‌کنند و به پایان علم گردانی، شهید کردن علم می‌گویند. «گیل‌بری» آیین دیگری است که هنوز در برخی مناطق قلعه گنج اجرا می‌شود. در این آیین، مادران، پارچه‌ای به کتف و بازوی نوزادان خود می‌بندند و آن‌ها را به مراسم سوگوار می‌برند و از خواندن می‌خواهند که فرزندان مادران پارچه‌ای سبز به بازوان نوزادان و کودکان بیشتر نوزادان پسر می‌بندند و پس از پایان مراسم روز عاشورا این پارچه‌ها را روحانی و یا روضه‌خوان مجلس با ذکر دعایی باز می‌کنند و اما، محرم امسال در همه نقاط کشور و حتی جهان متفاوت از سال‌های گذشته برگزار شد، اگر چه کرنا از تجمع عزاداران در برخی تکایا و حسینیه‌های کوچک قلعه گنج جلوگیری کرد اما نغمه‌ها و نواها و حسینی عزاداران اباعبدالله در کوچه‌ها و خیابان‌های این شهر طنین‌انداخت و مردان و زنان این خطه همراه با فرزندان خود در سوگ شهیدان دشت نینوا، مرثیه‌سرایان را کردند. عزاداری روز تاسوعا و عاشورای حسینی در شهر قلعه گنج با حضور باشکوه سوگواران حسینی و در فضای باز کوچه‌ها، خیابان‌ها و بلوارها برگزار شد. حجت‌الاسلام احمد نجو امام جمعه قلعه گنج در گفت و گو با خبرنگار این روستا ضمن قدردانی از متولیان برگزاری مراسم عزاداری آن هم در گرمای سوزان این منطقه اظهار داشت: امسال مدت زمان مراسم عزاداری اباعبدالله (ع) و یاران باوقایش با توجه به محدودیت‌های کرونایی به حداقل زمان ممکن کاهش یافت و بیشتر مراسم‌ها شبانه در فضای باز و بیرون از مساجد و تکایا بدون پذیرایی و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و نظارت کامل کارشناسان تبلیغات اسلامی برگزار شد.

## در اینستاگرام چه خبر



پیشنهادهای ۶۰ هزار یورویی اسپورتینگ لیسبون به مهدی طارمی از صفحه khabaronline.sport

## در اینستاگرام چه خبر



یک رسانه انگلیسی ترامپ را با صدام مقایسه کرد. از صفحه tabnak

## در توئیتر چه می‌گویند؟



## آوای محلی

موند قرطه ی اشکت ابوالفضل  
ملاکک بوشنه رشکت ابوالفضل  
هما خختی که دستت ور زمین کو  
گریوا چشمون مشکت ابوالفضل  
شاعر: جهانگیر فیروزی

هوا مَتروس ای جور و جَفايه  
نگاه العطش رو وَر خدایه  
ب زبر بار جیخ و خون و آتش  
توار نینوا چه بد نوايه  
شاعر: مهربانو سعیده فیروزی

## جاذبه

**چشمه آب گرم مغو**  
این چشمه در ۴۵ کیلومتری غرب شهر جیرفت و در نزدیکی روستای حسین آباد اسفندقه قرار گرفته است که با ۳۶ درجه سانتیگراد دما، مورد استفاده بیماران پوستی و کسانی که از دردهای استخوان و مفاصل رنج می‌برند، قرار می‌گیرد.

## صنایع

**بیرمه‌دوزی**  
دوخت انواع میلیه فلزی روی پارچه‌های نفیس محکم از جمله ترمه است که به همین دلیل ترمه‌دوزی و میلیه‌دوزی گفته می‌شود. سرمه‌دوزی، یکی از دوخت‌های تزئینی و از هنرهای اصیل و با قدمت ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ ساله ایران است.



## سال‌گشت

در سال گذشته در چنین روزی  
از خطر سوء تغذیه در جنوب  
استان نوشت.

