

مدیر گروه مطالعات زنان انجمن جامعه شناسی:

خسونت‌های ذهنی

با فرهنگ‌سازی رفع می‌شود



ایرنا - مدیر گروه مطالعات زنان انجمن جامعه‌شناس معتقد است خسونت‌های ذهنی به یک مشکل اساسی در جامعه تبدیل شده و ضروریست در خصوص کاهش آن فرهنگ‌سازی شود.

به گزارش روز دوشنبه ایرنا، افسر افشار نادری در وینار بررسی خسونت علیه زنان در زمان شیوع کرونا با طرح این سوال که امن ترین جا برای یک متجاوز کجاست، افزود: بدون شک هر جایی که کار اشتباهی صورت گیرد و هیچ مجازاتی متناسب با آن کار اشتباه برای فرد خاطی در نظر گرفته نشود، امن ترین جا برای یک متجاوز است.

وی در پاسخ به سوال که برای وضع قوانین و جلوگیری از این خطاها چه باید کرد، گفت: بگذارید پاسخ به این سوال را با اشاره به پرونده ای مستند از یکی از نمایندگان صلح جهانی مطرح کنم. در این پرونده خانمی در جریان درگیری با همسرش او را به قتل می رساند، در ادامه دو فرزند این خانم از مادر شکایت کرده و تقاضای قصاص می کنند. هر دو فرزند نیز بسیار مصمم به دنبال اجرای این حکم بوده و هستند و با توجه به همه مدارکات اجتماعی موفق به منصرف کردن این دو فرزند نشده اند. حال سوال اینجاست که اگر این قتل به نحو دیگری انجام می شد، یعنی مردی همسر خود را به قتل می رساند، آیا باز هم فرزندانی می توانستند تقاضای قصاص کنند؟

افشار نادری ادامه داد: وقتی به قوانین مراجعه می کنیم، می بینیم اگر مادری به دست همسر خود به قتل برسد، فرزندانش هیچ حقی ندارند که از پدر شکایت و تقاضای قصاص کنند و به نظر می رسد این تفاوت قابل شدن در قانون یک کشور، بدون شک بستری را برای وقوع جرایم آماده می کند.

عضو هیات مدیره انجمن مطالعات فرهنگی و ارتباطات تاکید کرد: وقتی نگاهی به پیشینه خود در ادبیات، هنر و مذهب می اندازیم، می بینیم برای جایگاه مادر ارزش و اهمیت ویژه ای قائل شده اند اکنون چه اتفاقی افتاده که تا این اندازه نسبت به ارزش یک زن بی اهمیت می شویم.

افشار نادری با بیان اینکه مسئله مهم و مشکل ساز در جامعه ما، خسونت های ذهنی است خاطر نشان کرد: این خسونت ها برای زنان در جامعه چندین برابر است و باید از خود بپرسیم کودکانی که از چنین جامعه ای برمی خیزند، در آینده چه عملکردی خواهند داشت؟

وی ادامه داد: خسونت خانگی تاثیر منفی بر روی جسم و روان افراد می گذارد و در این فضا کودکی که شاهد خسونت است، همیشه مضطرب و نگران به نظر می رسد و منتظر اتفاقی بد یا دیدن یک صحنه خسونت آمیز در زندگی است. حتی زمانی که این کودکان در مدرسه هستند، برای مثال در ذهن خود مجسم می کنند وقتی به خانه بروم شاید شاهد دیدن یک جسد باشم. حال تصور کنید دختری که در چنین جامعه ای رشد می کند، چگونه می تواند روی پای خود بایستد. هنگامی که یک زن مورد فحاشی همسر قرار می گیرد، آیا می تواند مفهوم عشق را احساس کند.

عضو هیات مدیره انجمن مطالعات فرهنگی و ارتباطات با بیان اینکه خسونت خانگی پیش زمینه ای است که می تواند انواع اختلالات را در افراد به وجود آورد، افزود: بدون شک این اختلالات مدام خود را در جامعه نشان می دهد. برای مثال زانی که مورد خسونت قرار می گیرند، قادر نیستند مستقل باشند و از حق خود دفاع کنند.

وی تصریح کرد: برای قوانین کشور احترام قائل هستیم زیرا در این جامعه زندگی می کنیم و به عنوان یک شهروند تابع قوانین هستیم اما نیاز به یک جامعه شناسی حقوقی به شدت احساس می شود. چیزی که بتواند تاخر فرهنگی و تغییر ماهیت جرم را مطرح کند. افشار نادری تاکید کرد: به طور قطع باید منطق اجتماعی را در تدوین قوانین مدنظر قرار دهیم و در این راه ترازوی عدالت را برای دادگاه ها در نظر بگیریم. این درحالی است که هر جا منطق و خواست اجتماعی برجسته می شود یا فشار اجتماعی از داخل یا بیرون پیش می آید، تازه تصمیم می گیریم قانون را تغییر دهیم و این منطق نیست. امروزه محتوا تحت تاثیر صورت قرار گرفته و اصالت صورت به اصالت محتوا چیره شده است.

مدیر گروه مطالعات زنان انجمن جامعه شناس با بیان اینکه در بعضی از فرهنگ ها مشاهده شده که افراد حتی در هنگام نزاع هم با الفاظ محترمانه با هم صحبت می کنند، گفت: اما در جامعه ما هنگام دعوا به دلیل نبود مهارت ها، بروز خسونت آنقدر افزایش پیدا می کند که گاهی موجب آسیب و بروز خشم زیاد می شود. از طرفی بیشتر قتل های زنان به موارد ناموسی ربط داده شده و به این شکل توجیه می شود و قانون باید بتواند جلوی انسان کشی را بگیرد.

وی ادامه داد: خسونت های پنهان ساختار فرهنگی ما را شکل داده و با آموزش درست از طریق رسانه ها باید آگاهی مردم را در این زمینه ارتقاء دهیم. اگر قانون تغییر کند، متعاقب آن فرهنگ هم عوض خواهد شد و ادامه این فرهنگ عوض شده را آموزش صحیح تحکیم می بخشد.

دیالوگ

فیلم پیرمرد و دریا
خب بهتره به چیزهایی که ندارم فکر نکنم، به جاش به چیزهایی که دارم فکر می کنم / من به عالمه امید دارم، بهتره به امید فکر کنم.



کافه کتاب



رمان جزء از گل
جزء از گل نخستین رمان «استیو تولیتز» نویسنده استرالیایی است که نوشتنش ۵ سال طول کشید و بعد از انتشار، نامزد دریافت جایزه بوکر شد. این کتاب با ترجمه «پیمان خاکسار» در اسفند ماه سال ۱۳۹۳، در ۶۵۶ صفحه و توسط نشر چشمه به چاپ رسیده و تاکنون چهل و یک نوبت تجدید چاپ شده است. همانطور که در بیوگرافی استیو تولیتز گفتیم، استیو تولیتز در مصاحبه‌ای در مورد خودش و کتاب اینطور گفته که: «آرزوی من نویسنده شدن نبود، ولی همیشه می‌نوشتم. زمان بچگی و نوجوانی شعر و داستان کوتاه می‌نوشتم و رمان هایی را آغاز می‌کردم که بعد از دو نیم فصل، علاقه‌ام را برای به پایان رساندن شان از دست می‌دادم. بعد از دانشگاه دوباره به نوشتن رو آوردم. درآمد خیلی کم بود و فقط می‌خواستم با شرکت در مسابقات داستان نویسی و فیلمنامه نویسی پولی دست و پا کنم تا بتوانم زندگی ام را بگذرانم که البته هیچ فایده‌ای نداشت. زمانی که دائم شغل عوض می‌کردم یا بهتر بگویم، از نردبان ترقی هر کدام از مشاغل پایین‌تر می‌رفتم، برابرم روشن شد هیچ کاری جز نویسندگی بلد نیستم. نوشتن یک رمان تنها قدم منطقی‌ای بود که می‌توانستم بردارم. فکر می‌کردم یک سال طول می‌کشد ولی پنج سال طول کشید. کتاب با دو شخصیت اصلی، پدر و پسر و نام مار تین و جسیپر دین، قصه را روایت می‌کنند. این دو نفر شخصیت‌های اصلی این داستان هستند که اتفاقات حول محور آنها اتفاق می‌افتد. قصه از زبان جسیپر دین روایت می‌شود که در حال روایت قصه زندگی خود در زندان است.

فیلم

کاتیوشا / فیلمی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی عطشانی، نویسندگی مشترک علی عطشانی و مهدی علیجیرزایی و بر اساس طرحی از مهراب قاسم‌خانی محصول سال ۱۳۹۶ است.



عکس نوشت

چه سرنوشت غریبی که گرم ابریشم تمام عمر می‌تند و به فکر پریدن بود

عکس: امید علوی

عطارباشی

آویسن / خاصیت ضد باکتری فوق‌العاده‌ای دارد و با باکتری‌هایی که باعث جوش‌های سرسیاه و آکنه در پوست می‌شوند، مبارزه می‌کند. این گیاه معمولاً در کرم‌های طبیعی ضد جوش و لوسیون‌ها استفاده می‌شود.



اتفاق

آثار بخش صحنه‌های جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» معرفی شدند
همزمان با پایان یافتن مراحل داوری و انتخاب توسط هیات داوران دومین جشنواره ملی تئاتر سردار آسمانی، ۱۲ اثر برگزیده و نهایی بخش صحنه‌ای این رویداد معرفی شدند.



مراسم رونمایی از آلبوم «در آینه» به صورت برخط برگزار می‌شود
آیین رونمایی آلبوم «در آینه» به آهنگسازی حسین بهرورزی و نیا خوانندگی اشکان کمانگری به دلیل شرایط کرونا در قالب یک ویژه برنامه «برخط» برگزار می‌شود.



مجموعه «کاشی و کاشان»، ساکن بخش دائم موزه ویکتوریا انگلیس شد
پنج کاشی از مجموعه «کاشی و کاشان» که سال گذشته در قالب یک کاتالوگ هنری و پژوهشی به وسیله «عباس اکبری» منتشر شد به موزه ویکتوریا و آلبرت انگلیس راه یافت.



در اینستاگرام چه خبر



وضیعت ایمنی کارگران در کدام کشورها بدتر است؟
از صفحه isna.info

در اینستاگرام چه خبر

رئیس جدید اداره منابع طبیعی منوجان منصوب شد.
از صفحه kahnuijha

انتصاب جمعی بعنوان رئیس اداره منابع طبیعی منوجان

جاذبه



امامزاده بی بی عصمت
خانونی از نوادگان امام جعفر صادق در کوهبندان است، سرسبز بودن محوطه امامزاده، سبب شده بنا از مکان‌های سیاحتی و زیارتی محسوب شود.

صنایع



سبب دافعی
این نوع صنعت به دلیل سبک بودن و مقاومت آن به نوعی از صنایع‌های دیگر در زمینه سبک و میز و صندلی و کمد و زیر تلویزیونی پیشی گرفته‌است.

سوغات



شیره خرما
یکی از انواع سوغات بم است.

در توئیتر چه می‌گویند؟

نگارم مثل ماه آسمونین
بلند بالا و اسپیت و جوونن
دُرشتی چشمونی کونگ هلیلی
سُرنی پرتکال دهگهئین
شاعر: سعید سالمی

به دل خاو و خیالی بوده حالا
کدی مثل چنالی بوده حالا
دگه زادی گُرز بوده بَخونی!
نَباتم شیره زالی بوده حالا
شاعر: عبدالرضا آهوزرین

مُوخَبم یا بَدَم ناوِیتم ای تو
به آرواح جَدَم ناوِیتم ای تو
مو که روتم بَخاطر سَکَمکَنیت
نَرستنی وَرزَدَم ناوِیتم ای تو
شاعر: اسماعیل جلالی