







## چرا بعضی افراد در خواب می‌میرند؟

به‌داشت نیوز نوشت: چرا بعضی از افراد در خواب می‌میرند؟ در این مطلب رایج‌ترین علل و چگونگی ارتباط اختلالات خواب مانند آپنه ، خرخر و بی خوابی را به شما معرفی می‌کنیم که می‌تواند با مرگ به تبط باشد.

گاهی می‌شنویم که برخی افراد بدون هیچ مشکل و به‌طور ناگهانی در خواب از دنیا رفته‌اند در ادامه این مطلب به علت این مرگ‌ها اشاره خواهیم کرد.

در افسانه‌های قدیمی یونانی مرگ برادر دوقلوی خواب‌بود. کودکان کلا معمولاً از تاریکی و شب وحشت داشتند زیرا بر این خواب و مرگ ارتباطی برای آن‌ها وجود داشت.

زمانی که افراد در خواب می‌م‌رند، به نظر می‌رسید که یک مرگ آرامش بخش داشته‌اند اما چرا بعضی از افراد در خواب می‌میرند؟ در این قسمت رایج‌ترین علل و چگونگی ارتباط اختلالات خواب مانند آپنه ، خرخر و بی خوابی را به شما معرفی می‌کنیم که می‌تواند با مرگ مرتبط باشد.

**چه زمانی مرگ در شب اتفاق می‌افتد؟**

همه یک سووم زندگی را خواب هستیم بنابراین این‌جای تعجب نیست که بسیاری از افراد در خواب می‌میرند. تفاوت مهمی بین مرگ در شب مخصوصاً برای افراد سالم و مرگ در خواب مخصوصاً در حالتی که فر در کاملاً ناهوشتیار نسبت به محیط اطراف است، وجود دارد. افراد در سنین بالا و آن‌هایی که بیماری‌های خیلی شدید دارند، ممکن است از این وضعیت بترسند. البته گاهی اوقات در موارد نادری کالبد شکافی پیشنهاده می‌شود تا علت اصلی مرگ در خواب مشخص گردد که معمولاً برای افراد جوان و کودکانی که ناگهان در خواب مرده‌اند اتفاق می‌افتد. ممکن است علت مرگ واضح و مشخص نباشد. ممکن است فرد به دلایل طبیعی یا حتی سن بالا مرده باشد. خانواده و دوستان هم ممکن است از این قضیه تعجب کنند. در بعضی از موارد مرگ بر اثر بعضی از عوامل بیرونی که یا مستقیماً از طریق محیط یا عوامل دیگر است، اتفاق می‌افتد. مثلاً زلزله که ساختمانی را تخریب کرده، می‌تواند باعث مرگ ترومیک یا مرگی باشد که بر اثر آسیب دیدگی جسمانی اتفاق افتاده‌است. سسم کرین مونوکسید به دلیل مشکل تهویه یا دستگاه‌های گرم‌کننده می‌تواند عاملی برای مرگ باشد.

## بیشنهاد رنگبندی گواهینامه‌های رانندگی در سه رنگ

سرهنگ صوفی از پیشنهاده‌از رنگبندی گواهینامه‌های رانندگی در سه رنگ و ده خیر داد. سرهنگ محسن صوفی گفت: در صورت تصویب و اجرایی شدن این پیشنهاده پلیس راهور، گواهینامه‌های راهنمایی و رانندگی در سه رنگ و ده رنگ بندی می‌شود و به تناسب عدم تخلف رانندگان رنگ گواهینامه ارتقاء می‌یابد.

صوفی اظهار کرد: با انجام رنگ بندی گواهینامه‌ها و تشویق رانندگان برای ارتقاء به رده و رنگ بالاتر، رانندگان به سمت رعایت مقررات و رانندگی و عدم تخلف ترغیب می‌شوند. وی همچنین با بیان اینکه پلیس راهور نقش تصویب کننده در جریمه‌های راهنمایی و رانندگی ندارد و تنها نقش پیشنهاده دهننده دارد. افزود: بر اساس ماده ۲۱ و ۲۲ قانون رسیدگی به تخلفات راهنمایی و رانندگی میزان جریمه‌ها به تصویب هیات دولت می‌رسد و هر ۳ سال یکبار امکان تعدیل جریمه‌های راهنمایی و رانندگی وجود دارد که در هفت سال گذشته به دلایل متعدد عدم اوص مسائلی اقتصادی جامعه نرخ جریمه‌ها تغییرری نکرده است.

صوفی تصریح کرد: پلیس راهور بنا به وظیفه پیشنهاده دهننگی خود، افزایش میزان جرایم را با تمرکز به تخلف‌ها حادته‌ساز پیشنهاده داده‌است که باید در هیات وزیران مصوب شود. رئیس اداره حقوقی پلیس راهور فراچا در ادامه در تشریح برنامه‌های پلیس راهور به منظور استفاده از ظرفیت مردمی در راستای برگزاری نظم و امنیت باشاره به طرح میساران پلیس گفت: طرح همیاران پلیس یکی از اقدامات شاخص، موفق و اثر گذار پلیس راهنمایی و رانندگی بود و با کمک آموزش و پرورش انجام شد و اجرای این طرح نشان داد که تذکر توسط کودکان خانواده در کاهش تخلفات رانندگی والدین نقش دارد.

صوفی افزود: پلیس راهور به جهت اینکه نیمی از جمعیت کشور بانوان هستند و نقش آموزشی و فرهنگی بسیار خوبی را می‌توانند در مسائل ترافیکی، فرهنگ ترافیک و اصلاح رفتارهای ترافیکی ایفا کنند از دو سال قبل طرح «بانوان فرهنگ یار ترافیک» را با آموزش جامعه هدف در مرحله اول، بانوان شافل در سازمان‌ها، ادارات، نهادها و موسسات، سازمان‌ها و نهادها آغاز کرده‌است.

رئیس اداره حقوقی پلیس راهور فراچا گفت: برای پایدار بودن اقدامات در این مهم باید از رویکردهای پیشگیری و افتناعی استفاده کرد که در این راستا در بخش‌های فرماندهی فراچا دو طیف اقدامات پیشگیرانه‌اعم از پیشگیری وضعی و پیشگیری اجتماعی ملاحظه می‌شود.

## پرداخت معوقات افزایش حقوق بازنشستگان تامین اجتماعی از آبان

مدیرعامل سازمان تأمین‌اجتماعی با اعلام اینکه حقوق مهرماه بازنشستگان سایر سطوح مطابق شهرپور ماه و با اعمال افزایش ۳۸ درصدی از ۵۱۵ هزار تومان پرداخت می‌شود گفت: پنج ماه معوقه افزایش حقوق بازنشستگان را داریم که برنامه‌ریزی و تلاش می‌کنیم که این معوقه را از آبان ماه تا پایان اسفند به صورت ماهانه پرداخت کنیم.

به گزارش ایسنا، میرهاشم موسوی در این باره اظهار کرد: با تأکیدات ویژه رئیس‌جمهور محترم و پیگیری معاون اول محترم، مواعنی که برای افزایش حقوق سایر سطوح به ۳۸ درصد معالوه ۵۱۵ هزار تومان وجود داشت، بر اساس مصوبه وزرای عضو هیأت‌امنی تأمین‌اجتماعی بر داشته شد و حقوق شهرپور ماه این عزیزان را با اعمال افزایش ۳۸ درصد معالوه ۵۱۵ هزار تومان پرداخت کردیم. وی افزود: در مهرماه نیز حقوق بازنشستگان را به همین منوال و با اعمال افزایش پرداخت خواهیم کرد. پنج ماه معوقه افزایش حقوق بازنشستگان را هم داریم که برنامه‌ریزی و تلاش می‌کنیم که پنج‌ماه معوقه را از آبان ماه تا پایان اسفند پرداخت کنیم. معوقات بازنشستگان از آبان ماه همراه با حقوق این عزیزان پرداخت می‌شود.

موسوی با بیان اینکه دو دپوزو هم جلسه ستاند هماهنگی اقتصادی برگزار شد و از رئیس‌جمهور محترم تشکر می‌کنم که دستور موکد داشتند که پرداخت دیون دولت به سازمان تأمین اجتماعی تسریع شود به نحوی که ما تعهداتمان را در اسرع وقت انجام دهیم. گفت: افزایش حقوق انجام شده برای مستمری‌بگیران سایر سطوح سازمان تأمین اجتماعی برای ماه حدود ۲۶۰۰ میلیارد تومان بار مالی جدید ایجاد می‌کند که سالیانه حدود ۳۰ هزار میلیارد تومان هزینه خواهد داشت و امیدوارم با این افزایش، رضایتمندی بازنشستگان را تأمین کنیم.

۱۰۰۰۳۴۳۲۱۱۷۸۳۴

پیامک شما را دربراره این صفحه می‌خوانیم

# سالی سخت برای خورد و خوراک دانشجویان «با ۶ هزار تومان ناهار می‌دهیم»

**گزارش**

خبر آنلاین

رییس صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم می‌گوید: وضعیت موجود در جامعه را نمی‌دانید که به چه صورتی است. یک ساندویچ، چقدر برای شما تمام می‌شود؟ شما را با سه هزار تومان برای صبحانه به هیچ رستورانی نمی‌برند اما ساق‌ر است برای صبحانه فقط سه هزار تومان، برای ناهار ۶ هزار تومان و برای شام چهار هزار تومان از دانشجوی بگیریم.

فاطمه زارعی: مهر ماه، خود به تنهایی یک فصل است برای بازگشایی سال جدید تحصیلی

دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی، مه‌ری که دانشجویان ورودی قدیم، چندان خود را بسته و میهمان خوابگاه‌ها می‌شوند و دانشجویان جدید هم خود را برای قدم زدن در حیات کلاسی‌های دانشگاه آماده می‌کنند، خانواده‌ها هم به بهانه تأمین خوابگاه و غذای فرزندان، آنها را راهی شهری دیگر برای ادامه تحصیل می‌کنند.

هر چند دانشگاه‌ها خود را آماده می‌بانی از دانشجویان کرده‌اند اما بزرگ‌ترین دغدغه نگرانی‌شان، تأمین کمی و کیفی نیازهای رفاهی دانشجویان است. مسأله‌ای که برخی روسای دانشگاه‌ها را بر آن داشت تا به وزیر علوم و حتی رییس‌جمهوری نامه ب‌نویسند و خواهان توجه بیشتر دولت نسبت به برطرف ساختن موانع مالی، بر سر راه امور رفاهی دانشجویان باشند.

**پیگیری عاجزانه بوده**
**از سازمان برنامه و بودجه**

در این زمینه فرهاد رهبر، رییس دانشگاه تربیت مدرس، ۱۵ تیرماه امسال، نامه‌ای چند بندی که حکایت از مشکلات عدیده این دانشگاه و اعضای هیات علمی اش ژنبد مالی داشت، به رییس‌جمهوری نوشت. در یکی از این‌بندها آمده بود: در حال حاضر بیشتر بودجه دانشگاه‌ها برای پرداخت حقوق و مزایای اعضای هیأت علمی و کارمندان قرار داده و شرکتی و تأمین‌تغذیه دانشجویی و امور خوابگاه‌ها و ساخت ساختمان‌های نیمه‌تمام صرف می‌شود و عملاً میزان نانچیز و سیار کمی یعنی بین ده تا بیست درصد از بودجه برای امور آموزشی، پژوهشی، فناوری، تعمیر و تجهیز آزمایشگاه‌ها، روابط بین الملل و دیپلماسی علمی، فرصت‌های مطالعاتی نه و منابع علمی و امور فرهنگی و دانشجویی باقی می‌ماند.

در ادامه این نامه آمده است: نحوه تخصیص همین بودجه ناکافی مصوب دانشگاه‌ها توسط سازمان برنامه و بودجه نیز مشکل‌ساز است. هر ماه دانشگاه باید عاجزانه و دور از شان و جایگاه علم و عالی، دریافت بودجه ماهانه خود را در سازمان برنامه و بودجه پیگیری کند. به گفته دانشجویان،امه روند کمبود بودجه برای امور دانشگاه قطعاً باعث افتول کیفیت آموزشی پژوهشی و فناوری، فرهنگی و کاهش رضایتمندی در بین دانشجویان خواهد شد. او دلسردی روسای دانشگاه‌ها را هم تهیه زده و گفته: ادامه روند نامناسب فعلی در تخصیص بودجه ماهانه دانشگاه‌ها نیز باعث دلسردی مدیران دانشگاه‌ها می‌شود.

**اگر بودجه تأمین نشود…**

نگران تر از رییس دانشگاه تربیت مدرس، رسول جلیلی، رییس دانشگاه صنعتی شریف بود، او که در اجلاس شهرپورماه روسای دانشگاه‌ها شرکت کرده بود از مهم‌ترین و اصلی‌ترین دغدغه‌سکانداران آموزش عالی کشور سخن به میان آورده و گفته بود: روسای دانشگاه‌ها در این نشست با اشاره به مشکلات و افزایش قیمت‌هایی که در حوزه تهیه غذای دانشجویی وجود دارد، از سازمان برنامه‌بودجه خواستند کمک‌های لازم در زمینه تهیه غذای باکیفیت به دانشگاه‌ها را بدهند.

به گفته رییس دانشگاه صنعتی شریف، رئیس سازمان امور دانشجویان هم قول مساعد داد

دانشگاه‌ها در میمسال اول سال تحصیلی جدید از جهت تغذیه دانشجویی مشکلی نخواهند داشت.

روسا به این بحران اشاره کردند که اگر تخصیص‌های مربوط به غذای دانشجویی به موقع صورت نگیرد، در فرآیند خرید مواد اولیه و قرارداد با پیمانکاران ایجاد خلل می‌شوند.

**مقایسه غذای دانشجویی با ساندویچ‌های لاکچری**

در این میان، هر چند قرارداد با پیمانکاران جدید و قدیم، تأمین مواد اولیه غذای رستوران‌ها شامل گوشت، مرغ، برنج و روغن، بهسازی و تعمیر خوابگاه‌ها، صنعتی‌سازی آشپزخانه‌ها و مواردی از این قبیل، تبدیل به طومار دغدغه اصلی روسای دانشگاه‌های کشور شده‌ام صندوق رفاه با خسرس قاطع اعلام می‌کند امسال بهترین خوابگاه‌ها در اختیار دانشجویان قرار دارد و قیمت غذایی که افزایش یافته است به هیچ‌عنوان با قیمت ساندویچ‌های رستوران‌های خارج از دانشگاه قابل مقایسه نیست.



## کاغذ جامعه

# سالی سخت برای خورد و خوراک دانشجویان



خبر آنلاین

ضروری‌تر از جامعه در بازار ببینند. با این حال دانشگاه‌ها خودشان مواد اولیه را تهیه کرده‌اند.

**۱۲۳ میلیون پرس غذای می‌پزم**

مشاور وزیر علوم درباره تعداد پرس‌های غذایی که تا پایان سال جاری برای دانشجویان طبخ می‌شود، هم اینطور می‌گوید: بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، تا پایان امسال ۳۱ میلیون پرس صحنانه، ۲۶ میلیون پرس شام و ۶۶ میلیون پرس ناهار در اختیار دانشجویان قرار می‌دهیم. علاوه بر تأمین غذای دانشجویان و بحران‌های پیش روی آن، دانشگاه‌ها با بحران جدی‌تر دیگری روبرو شده‌ام دست و پنجه نرم می‌کنند. این مسأله در فروردین امسال و هم‌زمان با بازگشایی دانشگاه‌ها بعد از ۲ سال، نمود بیشتری داشت.

از آنجایی که دانشگاه‌ها علاوه بر خوابگاه‌های ملکی، خوابگاه‌های استیجاری هم دارند، تعداد زیادی از این خوابگاه‌های غیرملکی هم‌زمان با شیوع ویروس کرونا تغییر کاربری داده و بازگشت به کاربری اصلی‌شان آن هم بعد از ۲ سال حضور نیافتن دانشجویان در این ساختمان‌ها، کار آسانی نبود. در نتیجه ترم تحصیلی گذشته، دانشجویان سختی‌های زیادی برای اسکان در خوابگاه‌ها تحمل شدند.

رییس صندوق رفاه دانشجویان در این باره می‌گوید: در همه سفرهای استانی که داشتیم، کاربری این خوابگاه‌ها را برای اسکان دانشجویان تغییر دادیم. دانشجویان در حال حاضر ۲۱۶ هزار ظرفیت خوابگاه

مسعود گنجی، رییس صندوق رفاه دانشجویان

وزارت علوم در گفت و گو با خبرنگار خبرآنلاین درباره آمادگی آموزش عالی برای ارائه خدمات رفاهی به دانشجویان می‌گوید: وضعیت موجود

در جامعه را نمی‌دانید که به چه صورتی است. یک ساندویچ، چقدر برای شما تمام می‌شود؟ شما را با سه هزار تومان برای صبحانه به هیچ رستورانی نمی‌برند اما ساق‌ر است برای صبحانه فقط سه هزار تومان، برای ناهار ۶ هزار تومان و برای شام چهار هزار تومان از دانشجوی بگیریم.

گنجی درباره تأمین مواد غذایی دانشجویان در مسأله در فروردین امسال و هم‌زمان با بازگشایی دانشگاه‌ها بعد از ۲ سال، نمود بیشتری داشت. از آنجایی که دانشگاه‌ها علاوه بر خوابگاه‌های ملکی، خوابگاه‌های استیجاری هم دارند، تعداد زیادی از این خوابگاه‌های غیرملکی هم‌زمان با شیوع ویروس کرونا تغییر کاربری داده و بازگشت به کاربری اصلی‌شان آن هم بعد از ۲ سال حضور نیافتن دانشجویان در این ساختمان‌ها، کار آسانی نبود. در نتیجه ترم تحصیلی گذشته، دانشجویان سختی‌های زیادی برای اسکان در خوابگاه‌ها تحمل شدند.

رییس صندوق رفاه دانشجویان در این باره می‌گوید: در همه سفرهای استانی که داشتیم، کاربری این خوابگاه‌ها را برای اسکان دانشجویان تغییر دادیم. دانشجویان در حال حاضر ۲۱۶ هزار ظرفیت خوابگاه



خبر آنلاین

سازمانهای وابسته را در چارچوب سند همکاری‌های مشترک وزارت آموزش و پرورش و شرکت ارتباطات سیار ایران و تصمیمات کمیته نظارت راهبردی شاد که در مرکز ملی فضای مجازی تشکیل خواهد شد، فراهم آورد و در اختیار قرار دهد.

۹- به منظور شناسایی، جذب و ارائه خدمات با کیفیت به دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل، برگزاری کلاس‌های جبرانی و فوق برنامه، ساماندهی ساعات طرح پرکنده شاهد، ارائه خدمات آموزشی و تربیتی به کودکان اتباع خارجی و ایرانیان خارج از کشور و سایر مخاطبان گروه‌های ویژه، بستر مدرسه مجازی ایران بر اساس دستورالعملی که متعاقباً ابلاغ خواهد شد، در دسترس مدیران مدارس و مناطق قرار خواهد گرفت.

۱۰- در صورتی که به دلیل ا ی م قیظ شرایط آب‌وهوایی یا حوادث غیرمترقبه، حضور دانش‌آموزان در کلاس و مدرسه با محدودیت مواجه شود، مدیران و معلمان موظف‌اند نسبت به دایر کردن کلاس‌ها به صورت مجازی در شاد



خبر

## سقف افزایش

**«شهریه» کودکانها اعلام شد**

معاون سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک درباره الگوی شهریه کودکانستان‌ها گفت: طبق شیوه‌نامه مربوط، یک نرخ حداکثری برای شهریه تعیین و اعلام شد که با توجه به سنوات سال قبل، بین ۳۰ تا ۴۰ درصد است. به شرطی که نخواهند ساعت آموزشی‌شان را کاهش دهند.

به گزارش ایسنا، تهرانی در نشست خبری هفته ملی کودک و اعلام فراخوان نقاشی «خانواده من»، به اشاره به تغییر عنوان مراکز تربیتی کودکان و مهدهای کودک به «کودکستان» اظهار کرد: دوره پیش دبستان را دورهای نمی‌دانیم که لزوماً بخواهد ماوریت‌های دوره ابتدایی را به دوش بکشد، بلکه کودکان زیر هفت سال هویت، اقتضانات و شرایطات دارند که باید ابتدا این اقتضانات در آن‌ها دیده شده و پرورش یابند و سپس برای دوره ابتدایی آماده شوند.

وی درباره ویژگی‌ها و شاخص‌های کودکانستان‌های تراز گفت: نیروی انسانی، فضا، امکانات، برنامه و محتوا جزو شاخص‌هایی است که باید در این راستا مورد توجه قرار بگیرد. بالطبع اگر کودکان‌ها خوشان را در شاخص‌های ذکر شده به حد استاندارد رسانده باشند، رتبه بالاتری خواهند داشت.

معاون سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک با بیان اینکه معیارها و ملاک‌های ما، مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش درباره فضا، تجهیزات و فضای آموزشی ناظر به کودکان زیر هفت سال است که در حال تکمیل و ارتقااست عنوان کرد: در نهایت این استانداردها به خانواده‌ها شناسانده و معرفی خواهد شد تا بدانند یک کودکستان مناسب باید چگونه باشد.

تهرانی افزود: قرار است در دوره گذار، مربیان و موسسان آموزش دیده و خود را به سطح درنظر گرفته شده برای احراز صلاحیت‌ها برسانند و گواهی‌های لازم را کسب کنند.

وی درباره الگوی شهریه کودکانستان‌ها گفت: ما باید در تعیین شهریه به جنب خانواده‌ها که دریافت‌کننده خدمات هستند و هم جنب موسسات که ارائه‌دهنده خدمات هستند را بگیریم.

طبق شیوه‌نامه مربوط، یک نرخ حداکثری برای شهریه‌ها تعیین و اعلام شده که با توجه به سنوات سال قبل، بین ۳۰ تا ۴۰ درصد است؛ به شرطی که نخواهند ساعت آموزشی‌شان را کاهش دهند.

معاون سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک افزود: اگر مرکزى بخواهد ساعت آموزشی‌اش را کاهش دهد، شهریه‌اش نیز باید به همان میزان کاهش یابد. این کار به مناطق و کارگروه‌های مناطق و شورای استان‌ها سپرده شده است که هر استان با توجه به زیست‌بوم خودش این موارد را بررسی می‌کند.

## نامگذاری مدارس وقفی به نام وقف‌کننده

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه برترین مدارس ما از مدارس وقفی بوده‌اند اظهار کرد: واقعین و خیرین برترین معماران تعلیم و تربیت هستند. اگر به نیت واقفین توجه نکنیم، وقف تداوم و افزایش نخواهد یافت. به هیچ‌عنوان نباید بدبینی برای آنها ایجاد شود.

به گزارش ایسنا، یوسف نوری در آیین تبادل تفاهم نامه همکاری وزارت آموزش و پرورش و سازمان اوقاف و امور خیریه که در وزارت آموزش و پرورش برگزار شد با بیان اینکه لازم است از نهاد وقف و خدماتش در طول تاریخ قدراتی کنیم گفت: وقف یک اقدام فرهنگی است. اگر به نیت واقفین توجه نکنیم، وقف تداوم و افزایش نخواهد یافت. به هیچ‌عنوان نباید بدبینی برای آنها ایجاد شود.

نوری با بیان اینکه برترین مدارس ما از مدارس وقفی بوده‌اند اظهار کرد: واقفین و خیرین برترین معماران تعلیم و تربیت هستند. در توصیه‌های گبری در گام دوم انقلاب، علم، پژوهش، اخلاقی و معنویت مورد توجه قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه مدارس صدرا از جمله مدارس تحولی هستند گفت: اینها را امروز به عنوان مدارس وقفی در راستای سند تحول بنیادین کار کرده است می‌شناسند گفت: زمینه‌های لازم در حال آماده شدن است تا مدارس صدرا به عنوان الگوی مدارس دیگر بررسی و مدنظر قرار بگیرند.

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اینکه مانعی برای تداوم و توسعه همکاری با سازمان اوقاف نداریم گفت: بدهی‌هایی به سازمان اوقاف داریم که این امکان وجود دارد که از طریق درخواست یا آیین‌نامه‌ای، در دولت مطرح شود و بتوانیم بخشی از بدهی‌ها را به طرقی تسویه کنیم. هر چه قدر ایفای تعهدات مان شفاف و به موقع باشد، از همکاری سازمان اوقاف بیشتر بهره مند خواهیم شد.

## الکترونیک شدن کروکی‌های تصادفات در کشور تا آخر آبان

**هشدار درباره صدور گواهی صوری اسقاط خودرو**

رییس پلیس راهور فراچا گفت: سامانه ثبت الکترونیک کروکی‌های تصادفات تا یک و نیم‌ماه آینده در کل کشور اجرایی و فعال خواهد شد.

به گزارش ایسنا، سردار سید کمال هادیانفر در حاشیه مراسم تجلیل از نمونه‌های برتر ترافیکی با حضور در جمع خبرنگاران با اشاره به سامانه یکپارچه رسیدگی به تصادفات که بخشی از آن کروکی الکترونیک است، گفت: این طرح در قم یکسال است که اجرایی‌شود و در حال حاضر در این استان کروکی تصادفات صدرصد الکترونیک شده است. با ثبت‌ها و تجهیزاتی که در اختیار پلیس قرار دارد افسرسر همه اطلاعات راننده را در اختیار خواهند داشت. با فعالیت سامانه جدید چاپ اوراق بیمه‌نامه حذف شده است.

وی با اشاره به خرید ۷۰۰۰ تبلت در این راستا، ادامه داد: بنا داریم تا یک ماه آینده این طرح را در کل کشور اجرایی کنیم و کروکی‌ها الکترونیک شود.

به گفته هادیانفر، در سیستم و سامانه موجود سالانه دو هزار میلیارد ریال خسارت تصادفات ساختگی است که این طرح جلوی آن را تا حدودی خواهد گرفت.

وی درباره وضعیت ورود خودروهای جدید به ناوگان حمل و نقل و خروج خودروهای اسقاطی گفت: بر اساس چیزی که تصویب شده بود باید به ازای تولید خودرو، خودرو اسقاط می‌شد اما حالا شاهد صدور گواهی صوری اسقاط هستیم، نتیجه خروجی در ناوگان نداریم اما به‌طور مداوم وسيله نقلیه وارد ناوگان می‌شود. متأسفانه فردی شکایت کرده که می‌تواند با داشتن معاینه‌فنی خودروی خود را در ناوگان نگه‌دارد و برخی خودروهای با چهل سال سن هنوز در خیابان‌ها هستند. متأسفانه با این وضعیت خیابان‌های ما تبدیل به پارکینگ خواهد شد.

## فیلمسازی که به جشنواره‌ها نگاه توریستی دارند

یکی از مدیران بخش حوزه بین‌الملل سینمای کوتاه معتقد است فیلمسازان کوتاه به جشنواره‌های بین‌المللی نگاه توریسته داشته و هیچ ایده‌ای برای ایجاد ارتباط با سینمای جهان ندارند. میلاد فرج‌الهی مدیر شرکت پخش «فیلم چی» در گفتگو با خبرنگار مهر درباره اینکه جشنواره‌های بین‌المللی در حال حاضر پیش از هر چیز به چه موضوع‌هایی از سینمای ایران توجه می‌کنند، گفت: در هر جای دنیا هر انقلابی که رخ می‌دهد، از آنجا که برای مردم چنین رویدادی ناشناخته است فیلم‌هایی که بعد از آن انقلاب ساخته می‌شود، ناخودآگاه این فیلم‌ها در جشنواره‌های بین‌المللی بدون پرداختن به وجه هنری آن می‌پذیرند، چرا که می‌خواهند بدانند حرف جدید آنها چه چیز است و چه ایده‌آل‌هایی دارند. برای سینمای بعد از انقلاب ایران نیز همین اتفاق افتاد یک سری از فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی به عنوان نماینده سینمای جدید ایران شرکت کردند و مورد توجه قرار گرفتند. وی ادامه داد: اما دوره جذابیت حرف‌های جدید بعد از انقلاب‌ها به سرعت تمام می‌شود و می‌توان گفت امروز فیلم‌هایی که ساخته شود و بتوان اسم آن را فیلم‌های سیانما خواند و به خاطر آن سیاه نمایی در جشنواره‌ها پذیرفته شود دیگر وجود ندارد. البته به برخی از جشنواره‌ها هستند که به اقلیت‌ها در هر کشوری مانند اقلیت‌های جنسی در جهان سوم می‌پردازند تا این سوژه‌ها دیده شوند. با زنان فیلمساز که تعداد کمتری نسبت به مردان هستند، در برخی از جشنواره‌ها بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند. فرج‌الهی توضیح داد: در جشنواره‌های درجه یک اصلا به چنین مواردی توجه نمی‌شود مگر اینکه داستان مورد نظر بسیار خوب تعریف شود و سوژه سیاه‌نمایی را به خوبی به تصویر کشد که البته چنین فیلمی در همه جشنواره‌ها به خوبی دیده می‌شود که البته این پذیرش به دلیل داستان خوب است. کما اینکه ما به عنوان بخش کننده صبح تاشب فیلم‌هایی می‌بینیم که شامل سوژه‌هایی چون اعتیاد و بدبختی است که حتی در یک جشنواره هم پذیرفته نمی‌شود.

## برگزاری شورای پیچینگ فیلم‌اولی‌ها در جشنواره‌سی ونهم فیلم کوتاه

سی ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران فراخوان دریافت فیلمنامه‌های متقاضیان ساخت فیلم کوتاه اول را منتشر کرد. متقاضیانی که قصد ساخت فیلم اول کوتاه خود را دارند، می‌توانند فیلمنامه‌هایی خود را در ایام برگزاری این رویداد به انجمن سینمای جوانان ایران تحویل بدهند. در ادامه شورای فیلمنامه‌ها در ایام جشنواره با بررسی فیلمنامه‌های متقاضیان از آثار منتخب دعوت کرده تا در شورای پیچینگ حضور یابند و در پایان بر گزارى جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، ۱۰ فیلمنامه جهت تولید منتخب معرفی خواهند شد. امکان ثبت‌نام و پر کردن فرم درخواست ارائه فیلمنامه‌ها در حال حاضر در سایت جشنواره فراهم است. سی ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۳ مهر تا ۲۴ آبان ۱۴۰۱ (۱۹ تا ۲۰ اکتبر ۲۰۲۲) برگزار می‌شود.

## نرخ بلیت پرواز به عتبات واقعی نیست



رئیس سازمان حج و زیارت با تاکید بر اینکه سازمان هواپیمایی کشوری باید قیمت‌های پرواز به عتبات عالیات را منطقی کند، گفت: نرخ بلیت پرواز به عتبات واقعی نیست و تنها دستور رییس دولت سیزدهم می‌تواند برای کاهش آن راهگشا باشد. سیدصادق حسینی در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا با بیان اینکه روزانه بین ۲۰ الی ۴۰ کاروان به صورت زمینی و هوایی راهی عتبات عالیات هستند، گفت: برای تحقق دستور رییس جمهوری با هدف جلب رضایت مردم در قالب کاهش نرخ‌های سفر به عتبات اقدام لازم را به انجام رسانده و بدون کاهش هرگونه کیفیت و خدمات ارائه شده، زائران راهی عراق می‌شوند. وی اظهار داشت: به عقیده من اتحادیه ایرانیان باید با توجه به مسیرهای پروازی و با هدف اشاعه و ترویج فرهنگ حسینی و با هدف رفاه حال مردم نسبت به کاهش نرخ بلیت سفر به عتبات اقدام کند تا تعداد بیشتری از عاشقان خاندان عصمت و طهارت بتوانند از این فیض عظیم بهره‌مند شده و به کشور دوست و برادر عراق برای زیارت ائمه اطهار سفر کنند.

## هشدار برای وضعیت زبان فارسی در وب!



خبر خوش افزایش سهم زبان فارسی از محتوای وب دیری نپایید و نزولی که برای فارسی از هشت ماه قبل در سکوت خیری آغاز شده، همچنان ادامه دارد.

به گزارش ایسنا، مردادماه سال گذشته بود که خبری درباره وضعیت زبان فارسی، موجب فخر مسئولان حوزه فناوری اطلاعات شد. رضا باقری اصل، دبیر وقت شورای اجرایی فناوری اطلاعات در آن زمان، در توییتی اعلام کرده بود که «سهم زبان فارسی از محتوای وب به ۲/۴ درصد رسید و زبان فارسی بعد از انگلیسی، روسی، ترکی و اسپانیولی در جایگاه پنجم قرار گرفت» ماجرا در واقع از این قرار بود که زبان فارسی در جایگاه پنجم در میان زبان‌های پرکاربرد اینترنت قرار گرفت. این در حالی بود که سهم زبان فارسی در ابتدای سال ۲۰۱۴ یعنی دی ماه ۱۳۹۲ تنها ۱/۸ درصد بود و در جایگاه چهاردهم قرار داشت.

حتی پیش از آن، در اسفند ۹۶ نیز محمدجواد آذری جهرمی، وزیر وقت ارتباطات و فناوری اطلاعات، در توییتی اعلام کرده بود: «در حالی‌که جهانی شدن باعث نزول سهم برخی زبان‌های دنیا از جمله عربی در فضای مجازی شده است، خوشبختانه آمار متبصر جهانی (W3Tech) گزارش از رشد شتابان سهم خط و زبان فارسی در اینترنت طی سال‌های اخیر داشته است. اکنون سهم زبان فارسی به ۱/۸ درصد رسیده است»

## کاغذ فرهنگ و هنر

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم sms ۰۰۰۳۴۳۲۱۱۷۸۳۴

سال پنجم شماره پیاپی ۱۳۳۷

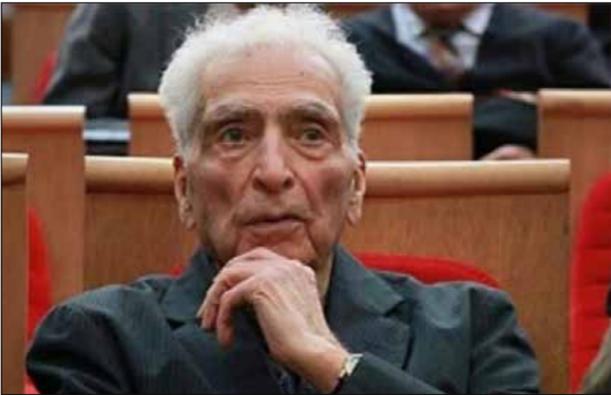
شنبه ۲۳ مهر ماه ۱۴۰۱

# انتخاب زبان فارسی به عنوان وطن طبیعی ایرانی

محمدعلی اسلامی ندوشن معتقد بوده است: نیوغ ایرانی، وطن طبیعی خود را در زبان فارسی یافت. به کمک و از طریق آن بود که جانشینی برای امپراتوری سیاسی از دست رفته یافت شد. گسترده‌گی فرهنگی ایران جانشین امپراتوری شاهنشاهی شد، بی‌ترنگ زبان فارسی وارد میدان و به‌عنوان دومین زبان عالم اسلام شناخته شد. به گزارش ایسنا، محمدعلی اسلامی ندوشن در کتاب «اواها و ایماها» درباره «زبان فارسی و نقش آن در تکوین فرهنگ، منش و چند و چون ایران» می‌نویسد: می‌شود گفت ایرانیان یکی از پرمجراترین ملت‌های دنیا بوده‌اند. طی تاریخ دراز این کشور، جنگ در آن قطع نشده. هر سر هم هیچ نسلی از این مردم نبوده که جنگ ندیده باشد. سرنوشت ایرانی این بود که همیشه در تاریخ جهان حضور موثر داشته باشد.

پس از حمله اعراب که ایران از آن‌یکه بر قدرتی به زیر افتاد، مردم تا مدتی در دست نمی‌دانستند که استعداد و جوهره خود را از نو در چه زمینه‌ای به کار اندازند. با دردم شکسته شدن نظام طبقاتی ساسانی، راه در برابر استعدادهای مقید باز شد، و از آن پس فرزندان روستاها و خانواده‌های فرودست توانستند در همه امور، و از جمله فرهنگ، عرض وجود کنند. آن همه دانشمند و گوینده و عارف که انتساب به یک قریه بر خود دارند، چون «ببرونی» یا انتساب به یک حرفه، چون «غزالی» از طبقات متعارف اجتماع برخاسته‌اند.

زبان فارسی این عرصه را وصول پذیر کرد. درست است که بعضی از دانشمندان ایرانی، اندیشه و دانش خود را در قالب زبان عربی به بیان آورده‌اند ولی این در زمانی بود که هنوز ایران زبان خود را محکم نکرده بود. نیوغ ایرانی، وطن طبیعی خود را در زبان فارسی یافت. به کمک و از طریق آن بود که جانشینی برای امپراتوری سیاسی از دست رفته یافت شد. گسترده‌گی فرهنگی ایران جانشین امپراتوری شاهنشاهی گشت، بی‌ترنگ زبان فارسی وارد میدان شد، و دومین زبان عالم اسلام شناخته گردید. آنگاه شاخه‌ای از معنویت از آن سر برآورد که عرفان نام دارد؛ البته عرفان اسلامی خاص ایران می‌شود. بعد از اسلام، اوضاع دیگرگون شده کشور،



نبوده، آثار مهمی به زبان عربی در این موضوع ایجاد شده؛ ولی عرفان در هیچ زبان به اندازه فارسی بالیده نشده است. در هیچ زبان این اندازه خوش نکرده، نپاییده، و موجد شاهکارهای ادبی نگردد. علت آن است که در عمق روح ایرانی، زمینه‌ای بسیار بارور و آبخوری بسیار شاداب یافته است. به همراه عرفان دو خصوصیت دیگر نیز در این زبان راه یافت: یکی عشق و دیگری رمز که هر سه به آن بُعد و زرقایی کم‌نظیر بخشیدند. من اگر همه زبان‌های مهم دنیا را می‌شناختم، به خود جرات این ادعا را می‌دادم که در هیچ زبانی به اندازه زبان فارسی، عشق یا آن همه پهنآوری و بیجاپیچی سروده نشده است. الان هم که نمی‌شناسم، چون لاقل بخشی از شاهکارهای ادبی جهان را در زبان ترجمه خوانده‌ام، می‌گویم که ندیده‌ام جایی را که مقامی این چنانی به عشق بخشیده شده باشد. در این زبان، عشق نیروی جهنده حیات است، مقصود زندگی، که زمین و زمان به طفیل آن حرکت می‌کنند. از طریق آن انسان میرا به جاودانگی می‌رسد، انسان خاکی به آوج دست می‌یابد. همه این‌ها را تخیل شاعرانه بگیریم، عشق در واقع، موتور زندگی است که می‌تواند هر کسی را به سوی پر کردن پیمان‌ها خود به جلو براند، و به سوی گسترش و حرکت که دو شرط تکامل وجودند، و این همان است که برگشتن، به پیروی از تفکر شرق، آن را «فقه حیات‌بخش» نامیده است. خصوصیت دیگر رمز است. از این حیث زبان فارسی از عجایب است. در همان نقطه‌ای که ایستاده‌اید، بی‌آنکه تکان بخورید شما را از یک دالان ماریچی بهجت‌انگیز عبور می‌دهد و در دور دست‌ها را می‌کند. البته در هر زبانی کتابه و نماد هست ولی فارسی از این بابت عالمی منحصر به خود دارد. عرفان و دو وابسته‌اش عشق و رمز، هر سه از ویژگی‌های تاریخی و اجتماعی ایران نشأت کرده‌اند. از یک سو تأثیر اسلام و مسیحیت و تفکر هند است و از سوی دیگر سرچشمه دالینش تا ایران باستان و فرهنگ آریایی - مزدایی جلو می‌رود. اقلیم و سرزمین بر آفتاب نه هرگز سرتاب ایران، همواره آمادگی برای عرفان داشته. زیستار با بینیم، میترانیسم و مانویت را بینیم، شاهنامه را بینیم. در همه این‌ها کم و بیش رگه‌های عرفان‌گونه دیده می‌شود. بعد از اسلام، اوضاع دیگرگون شده کشور،

## بلیت نیم‌بها مردم را به سینما برمی‌گرداند؟



اگرچه روند نزولی فروش فیلم‌ها در سینما سبب شده که مسئولان اکران مسکن بلیت نیم‌بها را به بهانه نکوداشت روزهای ماه ربیع‌الاول و هفته مهر سینمای ایران تجویز کنند اما به نظر می‌رسد برای افزایش مخاطبان سینما و رساندن تعداد آن‌ها، دست کم به میزان دو ماه قبل، نیاز است تمهیدات دیگری اندیشیده شود. به گزارش ایسنا، سینما که پس از گذشت بیش از دو سال رکود ناشی از تأثیرات شیوع کرونا در حال گرفتن جانی تازه در چند ماه گذشته بود و آشتی مخاطبان را با چند اکران خوب و پرمخاطب تجربه کرد، دوباره دچار افت تعداد تماشاگر و میزان فروش شده که در این بین ناآرامی‌های اخیر جامعه نقشی مهم داشته است. بر اساس برنامه ریزی‌هایی که در شورای صنفی نمایش صورت گرفته بود و تدارکی که برخی صاحبان فیلم‌ها داشتند، به نظر می‌رسد سالن‌های سینما دست کم تا پیش از شروع مسابقات جام جهانی فوتبال روزهای شلوغی را با اکران فیلم‌های پرستار مثل «ملاقات خصوصی»، «گیجگاه» و نیز «روشن» یا حضور بازیگرانی همچون پریناز ایزدیار، هوتی شکیبا، حامد پهداد، باران کوثری و رضا عطاران پیش رو داشته باشد اما فعلا همه چیز در سکوتی سنگین فرو رفته؛ به طوری که از جلسه اخیر شورای صنفی نمایش در هفته گذشته هم مصوبه خاصی که نشان از اعلام اسم یا تاریخ اکران چنین فیلم‌هایی داشته باشد، بیرون نیامد جز اینکه شورای راهبردی اعلام کرد به مدت دو هفته بلیت سینماها را هم‌زمان با هفته وحدت و مهر سینمای ایران نیم بها می‌کند. آنگاه به پیگیری‌های ایسنا از بعضی صاحبان فیلم‌ها، بخش‌کننده‌ها و سینمادارها نشان می‌دهد، مشخص است که سازندگان فیلم‌هایی که در نوبت نمایش قرار داشتند یا برنامه‌ریزی‌شان برای اکران بود، فعلا منصرف شده‌اند؛ چرا که هم کاهش مخاطب را موجب نابودی فیلم خود در اکران می‌دانند و هم حال و احوال جامعه را در شرایطی نمی‌بینند که مخاطب انگیزه و نشاطی برای سینما اعلام شد، فقط حدود ۳۹ میلیون

تومان داشته باشند. در این مورد حتی جمعی از سینماگران منتخب جشنواره فیلم کوتاه تهران در مذاکره با دبیر جشنواره خواهان به تعویق افتادن این رویداد شده‌اند که قرار است از ۲۷ مهرماه آغاز شود. علاوه بر این، سازندگان فیلم «بام بالا» نیز که از چهاردهم مهرماه روی پرده رفته، از شرایط فروش راضی نیستند و بهروز مفید - تهیه‌کننده - در اظهار نظری گفته است، دوستان در سازمان سینمایی آن‌ها را برای اکران قانع کردند آن هم در شرایطی که دو سال در دوران کرونا منتظر اکران فیلم‌شان بودند اما در نهایت موقعی به سینماها رسیدند که شرایط مدارس و فضای اکران مساعد نیست. این در حالی است که در چند وقت گذشته فیلم‌های کودک بخصوص انیمیشن «پسر دلفینی» با استقبال خوبی از سوی تماشاگران مواجه شده بودند ولی همین فیلم هم تحت تأثیر شرایط اخیر روند کاهشی در فروش داشته است. آمار ثبت شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمافا) نشان می‌دهد که فیلم بام بالا در روز گذشته که نیم‌بها شدن بلیت سینما اعلام شد، فقط حدود ۳۹ میلیون

## وقتی یک «مجری» برگ برنده تلویزیون می‌شود

توفیق عطالله بیگدلی بر اجرای «شیوه»، لزوم پیگیری ماجرای هک یا نفوذ به سازمان صداوسیما، سکوت در برابر شایعات و بازخوردهای منفی به حضور مهمانان خاص از نکات مهم این هفته تلویزیون بود. خبرگزاری مهر - گروه هنر - عطیه موشن: «هفت روز سینما» عنوان بسته خبری - تحلیلی ویژه‌ای است که در پایان هر هفته به بازخوانی اهم تحولات خبری مرتبط با متن و حاشیه تولیدات صداوسیما و اتفاقات پیرامونی آن در طول هفته می‌پردازد. در این بسته خبری هفتگی تلاش کردیم در کنار خبرهای رسمی فعالیت برنامه‌سازان و مدیران سینما، نیم‌نگاهی به حواشی رسانه‌ای و حتی شایعاتی که به رغم غیررسمی بودن می‌توانستند در اخبار مرتبط با سینما تأثیر گذار باشند هم داشته باشیم.

**چهره هفته: عطالله بیگدلی**  
نامش عطالله بیگدلی است چهره‌ای که این روزها بیشتر از هر مجری دیگری در تلویزیون گفتگو میان سلیق مختلف را برقرار کرده است. اگر نگاهی بیندازید به مجریان برنامه‌های گفتگو محور در همین شب‌ها و در شبکه‌های مختلف سینما که چگونه بعضا در مورد توهمین به مخاطب یک کفر سکوت پیش می‌کنند یا حتی گاه به آتش تفرقه‌ها و ندانم‌کاری‌های مهمان دامن می‌زنند یا رپورتاژهای تبلیغاتی برای مهمان و موسسه‌اش می‌روند، بهتر می‌توان فهمید که مجری «شیوه» چطور در آرایش و منطق و استدلال برنامه‌اش را آن هم با دو مهمان که معمولا از تفکر مخالف یکدیگر هستند پیش می‌برد. هر چند شاید در مواردی مخالف یک موضع هم باشد اما باز هم با احترام و یخنندی که از سر نیش و کنایه نیست، تکلم‌اش را مطرح می‌کند. بیگدلی که خود سردبیری محتوایی برنامه «شیوه» را هم بر عهده دارد در این شب‌ها منقشه‌بر انگیز این شب‌ها به سرانجام رساندن است. موضوعاتی که بخش زیادی از آن‌ها آتش زیر خاکستر بودند که این سال‌ها هیچ‌گاه در تریبون‌های رسمی رسانه ملی مورد بحث قرار نگرفتند و حالا برخی از آنها مورد مذاقه قرار می‌گیرند.

## سینمای ایران برنده ۲ جایزه جشنواره بوسان شد

جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان در کشور کره جنوبی با اعیان ۲ جایزه به سینمای ایران به کار خود پایان داد. به گزارش ایسنا، بیست‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم بوسان به کار خود پایان داد و فیلم «درب» جدیدترین ساخته هادی محقق که فیلم افتتاحیه این رویداد سینمایی بود در نهایت موفق به کسب جایزه بخش «رقابتی» «کیم جی سنوک» شد که ویژه فیلمسازان تثبیت شده آسیایی است و جایزه نقدی ۱۰ هزار دلاری همراه می‌شود. «درب» به تهیه‌کنندگی رضا محقق روایتگر مأمور اداره برقی است که قرار است برق خانه‌ای تک و دورافتاده را وصل کند. هادی محقق و محمد اقبالی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

در سایر بخش‌های جشنواره فیلم بوسان نیز مستند «عشق فوتبال» ساخته مشترک شارمین مجتهدزاده و پالیز خوشدل که در بخش رقابتی آثار مستند حضور داشت، جایزه BIFF Mecenat Award را از آن خود کرد که با هدف کشف و حمایت از مستندسازان مستعد و نوظهور آسیایی در جشنواره بوسان اعطا می‌شود.

جایزه اصلی بخش رقابتی جریان‌های نوامسال جشنواره بوسان هم به فیلم «مستاجر وحشی» ساخته لی جونگ-هونگ از کشور میزبان کره جنوبی رسید. سینمای ایران اسامال حضور چشمگیری در جشنواره بوسان داشت و «بدون خرس» به کارگردانی جعفر پناهی در بخش اسطوره‌ها، «شب داخلی، دیوار» ساخته وحید جلیلووند و «برادران لیا» از سعید روستایی در بخش «بناجرای به سینمای آسیا»، فیلم «بی پایان» به کارگردانی نادر سعیدی (محبوب مشترک ایران، آلمان، فورتبیل. برخی معتقدند فعلا زمان مناسبی برای اکران آثار جدید بویژه آن‌هایی که از سازمان سینمایی یا دیگر نهادهای دولتی حمایت مالی نشده‌اند، نیست. در این بین فیلم «جنگ جهانی سوم» که به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار به مدت یک هفته به طور محدود روی پرده رفت، حدود ۶۰۰ نفر تماشاگر و ۲۵ میلیون تومان فروش را ثبت کرده است. فیلم هندی «خیزش، غرش، آتش» هم که از نهم شهریور ماه روی پرده رفته تاکنون ۲ هزار و ۷۰۰ نفر تماشاگر داشته و فروش آن به ۹۵ میلیون تومان رسیده است.

جایزه Sonje Award) ویژه بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه کرم‌ای و فیلم‌های کوتاه آسیایی است. جشنواره فیلم بوسان بین روزهای ۱۳ تا ۲۲ مهر (۵ تا ۱۴ اکتبر) در شهر بوسان کره جنوبی برگزار شد.

## غول‌های فوتبال به دنبال کشورهای منطقه خلیج فارس

تیم‌های قدرتمند جام جهانی فوتبال در حال تدارک برای برگزاری دیدار دوستانه قبل از جام جهانی مقابل تیم‌های حاشیه خلیج فارس هستند.

به گزارش ایسنا، جام جهانی ۲۰۲۲ قطر از ۳۷ روز دیگر آغاز می‌شود و ۳۲ تیم حاضر در جام جهانی از روز ۲۹ آبان به مصاف هم می‌روند. تیم ملی ایران نیز روز ۳۰ آبان در اولین بازی خود به دیدار انگلیس می‌رود.

پنجره بازی‌های ملی به طور رسمی از ۲۳ آبان شروع می‌شود و بازیکنان دعوت شده به تیم‌های ملی باشگاه‌های خود را ترک خواهند کرد. با این حال به جز لیگ‌های بزرگ دنیای فوتبال که تا ۲۲ آبان درگیر بازی‌های باشگاهی هستند، لیگ‌های کشورهایمانند ایران، عربستان، قطر و حتی برخی کشورهای اروپایی نه چندان مطرح هم زودتر تعطیل می‌شود.

در نتیجه تیم‌های ملی فرصت لازم برای برگزاری دیدارهای تدارکاتی را خواهند داشت. پیش از این عنوان شده بود که تیم ملی ایران بیستم آبان دیداری تدارکاتی را با یکی از تیم‌های منطقه خاورمیانه و خلیج فارس برگزار خواهد کرد اما نام این رقیب مشخص نیست.

نگاهی به برنامه بازی‌های ملی نشان می‌دهد کشورهای

حاضر در جام جهانی استقبال خوبی از دیدار با کشورهای خاورمیانه به علت نزدیکی به قطر انجام داده‌اند.

از جمله این تیم‌ها باید به آرژانتین، عمان، اسپانیا، کرواسی و بلژیک با تیم‌های عربستان، امارات، عمان، اردن و بحرین دیدار می‌کنند.

به جز این‌ها برخی تیم‌ها مانند عربستان تا جام جهانی ۶ دیدار دوستانه مختلف را خواهند داشت. آخرین دیدار تدارکاتی قبل از جام مربوط به ۲۷ آبان است که بلژیک و عربستان با تیم‌های غایب در جام به میدان خواهند رفت. احتمالاً در روزها و هفته‌های آتی تیم‌های بیشتر برای یک هفته باقی مانده تا جام جهانی برنامه ریزی کنند و دیدارهای تدارکاتی را در کشورهای مجاور خلیج فارس داشته باشند.

با این حال هنوز مشخص نیست که ایران با کدام یکی از تیم‌های باقی مانده در منطقه دیدار خواهد کرد. با توجه به ترافیک بالا در برنامه بازی‌های برخی از کشورهای منطقه مانند عراق، عمان، امارات، باید دید ایران با کدام تیم دیدار می‌کند.

## شکست دختران بسکتبال سه نفره ایران در گام اول کاپ آسیا

تیم ملی بسکتبال سه نفره دختران زیر ۱۷ سال ایران در اولین دیدار خود از کاپ آسیا شکست خورد. به گزارش ایسنا، مسابقات بسکتبال سه نفره دختران زیر ۱۷ سال ایران مقابل میزبان مسابقات شکست خورد. در این دیدار دختران بسکتبالیست ایران با نتیجه ۸ بر ۸ مغلوب مالزی شدند. تیم ایران تا ساعتی دیگر در دومین و آخرین مسابقه خود در مرحله گروهی به مصاف چین تایپه می‌رود.
حدیث شمس‌تی، مهسا کرانی، فرزان خدامرادی و شمیم نوری ترکیب تیم ایران در این مسابقات را تشکیل می‌دهند که سرمربیگری آن‌ها را نازی طاهرپور بر عهده دارد.

## گل گهر سه امتیاز و صدر را با هم داد!

**گزارش**

ورزش ۳

به گزارش «ورزش سه»، دیدار بین دو تیم گل گهر و نساجی با تک گل مهرداد عبدی در دقیقه ۲۲ به سود شاگردان حمید مظهری تمام شد. واکنش‌های به موقع حقیقی بارها دروازه نساجی را نجات داد و او را تبدیل به ستاره بازی کرد. این دروازه بان اجازه نداد گل گهر در خانه راه به جایی ببرد تا در نهایت سه امتیاز نصیب زرشکی پوشان لیگ شود.

هفته نهم لیگ برتر؛ پنجشنبه ۲۱/۷/۱۴۰۱

ورزشگاه: شهید سلیمانی سیرجان
داوران: امیرسامان سلطانی-فرهاد مرجعی-بهزاد پناهی-مجتبی شجاعی
ناظر: حسین نجاتی

**گل گهر سیرجان:**

محسن فروزان، شایان صلح(۶۲- امیر جعفری)، آرژمین سهرابی، مسیح زاهدی(۷۷- یونس شاکری)، مهدی تیکدری، علیرضا علیزاده، نوید عاشوری(۶۲- ولسی گومز)، خدابخنده لو(۲۵- امین پورعلی)، رضا شاکری، اریک باگانما، مرئسی تبریزی(۴۵-کی روش استنتلی)

سرمربی: امیر قلعه نویی

**نساجی مازندران:**

علیرضا حقیقی- حامد شیری-علیرضا ابراهیمی-سعید غلامعلی بیگی-علی شجاعی-محمد شریفی-مهرداد عبدی-صابر حمدانی(۸۶-محمد عباسی)-رضا جعفری-ایوب کلاتنری(۷۴-امیر مهدی جانملکی)-کریم اسلامی(۸۶-اداماتیان)
سرمربی: حمید مظهری

**کارت زرد:**

مرئسی تبریزی (۲۷) آرژمین سهرابی(۸۶)
رضا جعفری(۳۶) -مهرداد عبدی(۳۵)
علیرضا حقیقی(۷۶) محمد عباسی(۸۸)

**گل چگونو به ثمر نشست**

نساجی یک - گل گهر صفر(دقیقه ۲۲: مهرداد عبدی)
ارسال از روی کرنر توسط ایوب کلاتنری که بهترین بازیکن این فصل نساجی است در محوطه جریمه به مهرداد عبدی رسید و او با یک ضربه سر زیبا دروازه فروزان را باز کرد تا اینگونه تیم سابق خود را غافلگیر کرده باشد.
لحظات حساس بازی

دقیقه ۱۲: شوت علیرضا علیزاده از بالای دروازه حقیقی به بالا رفت.

دقیقه ۱۵: توپ رضا شکاری از کنار دروازه نساجی به بیرون رفت و او معتقد بود توپ به پای بازیکن حریف برخورد کرده اما در نهایت ضربه دروازه اعلام شد.

دقیقه ۲۴: علیرضا ابراهیمی اجازه شکل گرفتن موقعیت خطرناک را به بازیکن گل گهر نداد.

دقیقه ۲۹: توپ ارسال کلاتنری در دستان فروزان قرار گرفت.

دقیقه ۳۴: ضربه باناما را حقیقی در آغوش گرفت.

دقیقه ۳۷: توپ خطرناک عاشوری در دستان دروازه بان با تجربه نساجی جای گرفت.

دقیقه ۴۵+۲: ضربه سر مسیح زاهدی را حقیقی دفع کرد.

دقیقه ۵۴: شوت خطرناک تیکدری در گشت داده شد.

دقیقه ۶۱:ارسال رضا جعفری به بازیکن نساجی رسید و شوت خطرناک او را فروزان دفع کرد.

دقیقه ۶۵: پاس ولسی گومز به کی‌روش رسید و او توپ را وارد دروازه اما داور در ادامه افسادیه اعلام کرد.

دقیقه ۷۰: توپ گومز از محوطه جریمه نساجی در گشت داده شد.

دقیقه ۷۵: شوت علیزاده از بالای دروازه حقیقی به بیرون رفت.

دقیقه ۷۷: حقیقی شوت شکاری را در دو مرحله دفع کرد.

دقیقه ۷۵: شوت گومز در دستان حقیقی جای گرفت.

دقیقه ۸۵: توپ برگشتی به باناما رسید و او نتوانست دروازه نساجی را باز کند.

دقیقه ۸۸: ضربه علیرضا ابراهیمی از کنار دروازه گل گهر به بیرون رفت.

دقیقه ۹۰: توپ سهرابیان به شکل خطرناکی از کنار دروازه نساجی به بیرون رفت.

دقیقه ۹۰+۱: شوت رضا شکاری برای چندمین بار در آغوش حقیقی جای گرفت.

دقیقه ۹۰+۳: یونس شاکری دروازه خالی را تبدیل به گل نکرد.

**حاشیه از متن پیشی گرفت**

علیرضا حقیقی و علیرضا ابراهیمی دو بازیکن نساجی سابقه حضور در گل گهر را دارند.

خطای رویال دو هفته گذشته و ورزشگاه خالی از تماشاگر است.

### کاغذ ورزش

## گل گهر سه امتیاز و صدر را با هم داد!



۳

۳

\* در دقیقه ۵۸ داور و علیرضا حقیقی با هم صحبت کرده و چند ثانیه وقت بازی گرفته شد.

\* فریاد‌های اعضای نیمکت دو تیم در کنار خط در استادیوم خالی از تماشاگر، واضح به گوش می‌رسد.

\* داور که اعتقاد داشت حقیقی وقت کشی انجام داده به او کارت زرد نشان داد.

\* کریم اسلامی در اواخر بازی در برخورد با شکاری احساس درد کرد و کادر پزشکی در داخل زمین به مداوای او پرداختند.

\* یونس شاکری که به‌جای زاهدی وارد زمین شد بعد از مدت‌ها دوری به خاطر پارگی رباط صلیبی در ترکیب گل گهر قرار گرفت.

\* شوت پر قدرت شکاری را حقیقی از دروازه دور کرد.

**بهترین بازیکن: علیرضا حقیقی**

حقیقی در این دیدار با سوپر واکنش‌های خود بارها دروازه نساجی را مقابل تیم سابقش یعنی گل گهر نجات داد. درست است که نساجی از لحاظ نتیجه تیم برتر زمین بود اما در تمام جریان بازی این شاگردان قلعه نویی بودند که بارها خطر ساز شدند و اگر حقیقی و خط دفاع نساجی نبود سرنوشت این دیدار به گونه دیگری رقم می‌خورد.

**اتفاق ویژه:**

نساجی موفق شد در یک بازی خارج از خانه مقابل گل گهر به پیروزی برسد و به روند نایختن‌های خود در سیرجان ادامه بدهد و بدین ترتیب دومین شکست گل گهر در این فصل را رقم بزند.

\* نوید عاشوری که سابقه حضور در نساجی مازندران را دارد در این دیدار کاپیتانی گل گهر را بر عهده دارد.

\* مهران گلزاری و درخشان مهر به علت مصدومیت گل گهر را همراهی نکرده‌اند.

\* در دقیقه ۱۶ فرشید باقری در جدال با کامیابی نیبا-استوک به بدن هافبک پرسپولیس برخورد کرد که با کارت زرد جریمه شد.

\* کادر فنی گل گهر در دقیقه ۲۸ روی یک صحنه به داور معترض شدند که داور سعی در آرام کردن امیر قلعه نویی داشت.

\* در اواخر نیمه اول تنش بین بازیکنان دو تیم و داور در دقایقی زیاد شده بود.

\* در دقیقه ۲۳ بازی بر روی یک ضربه کرنر داور بازی به ایوب کلاتنری تذکر داد تا توپ را روی خط برگرداند ولی ایوب به داور مرتباً اعلام می‌کرد توپ در نقطه درستی قرار گرفته. در ادامه داور به سمت کلاتنری رفت و بالاخره ایوب توپ را یک بار جابه‌جا کرد دوربین‌های تلویزیونی تصویر او را در حال خندیدن و توضیح این‌که توپ از نظر قانونی در جای درست قرار گرفته ضبط کردند. در ادامه همان ضربه

کرنر به دهانه دروازه فروزان با ضربه سر عبدی وارد دروازه گل گهر شد و نساجی را یک بر صفر پیش انداخت.

\* امین پورعلی اعتقاد داشت برخوردش با ابراهیمی باید خطا پنالتی اعلام می‌شد و به داور معترض بود.

\* اکبر صادقی، بازیکن با تجربه نساجی به دلیل مصدومیت این دیدار را از دست داده است.

\* خطای شدید کریم اسلامی روی شایان صلح واکنشی از سمت داور نداشت.

**خبر**
**علیزاده:**

### حق مس رفسنجان را نخورید؛ گردن ما از مو باریک تر است

ایرنا- معاون باشگاه مس رفسنجان گفت: تیم مظلومی هستیم و گردن ما از مو باریک‌تر است اما حق ما را نخورید. به گزارش ایرنا، علی علیزاده عصر پنجشنبه پس از شکست یک بر صفر مس رفسنجان مقابل پرسپولیس در هفته نهم لیگ برتر در جمع خبرنگاران، با تبریک این پیروزی به پرسپولیس، گفت: جمع خبرنگاران، با تبریک این پیروزی به پرسپولیس، گفت: به تیم خودمان هم تبریک می‌گویم که کاری کرد تا تیم بزرگ پرسپولیس از دقیقه حدود ۷۵، زهر توپ بزند. این موضوع نشان می‌دهد که خیلی خوب کار کردیم.

معاون باشگاه مس رفسنجان با انتقاد از داوری بازی افزود: خداده افشاریاران رئیس کمیته داوران خواهش می‌کنم به این مسأله ورود کنید. وحید امیری پای خود را روی ساق پای بازیکن مس گذاشت، اما چرا کوبال ناظمی داور بازی مدارا کرد؟ این کارها را نکنید. مس رفسنجان مظلوم است. تیمی شهرستانی هستیم و گردن ما از مو باریک‌تر است اما حق ما را نخورید. این چه نوع داوری است؟

علیزاده ادامه داد: کمک داور اول چند بار داوری کرده؟ افشاریاران خواهش می‌کنم نگذار حق ما را بخورند. خودش گفت که در بازی با صنعت نفت آبادان، نساجی، گل گهر سیرجان، داور به ضرر ما سوت زد، بس است دیگر. این چه کاری است که مدام می‌گویند در مورد داوری صحبت نکنید، اما چه کاری انجام بدهیم؟ شما را به خدا قسم می‌دهم حق ما را بدهید. به داوری بازی امروز را نگاه کنید.

وی گفت: هواداران پرسپولیس که در جایگاه ویژه نشسته بودند از این قضاوت خنده‌شان گرفت و همه به من و مدیرعامل باشگاه نگاه می‌کردند. شما را به قرآن قسم می‌دهم از این کارها نکند.

معاون باشگاه مس رفسنجان تاکید کرد: ناظر داوری قول داده گزارش بدهد، اما بی‌انصافی نکنید. می‌خواهید این گونه داور بین‌المللی شوید، اما خدا را شاهد می‌گیرم که نمی‌شوید. اگر می‌خواهید نا حق کردن حق بین‌المللی شوید، به این جایگاه نمی‌رسید.

علیزاده، پناثی گرفته شده به سود پرسپولیس را درست ارزیابی کرد و در مورد اینکه ظاهراً فرشید باقری هم باید اخراج می‌شد، تصریح کرد: من آن صحنه را ندیدم اما صحنه‌ای که دیدم را می‌گویم.

**بزرگاری اولین نشست کارشناسی بازی‌های آسیایی**

### تاکید به برابری جنسیتی و مدال آوری کاروان

اولین نشست کارشناسی بازی‌های آسیایی با حضور سرپرست کاروان اعزامی، معاونان و مدیران وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک برگزار شد. به گزارش ایسنا، پس از انتخاب سید مناف هاشمی، دبیرکل کمیته ملی المپیک به عنوان سرپرست کاروان ورزشی اعزامی به بازی‌های آسیایی هانگژو، اولین نشست کارشناسی بازی‌های آسیایی با حضور سرپرست کاروان اعزامی، معاونان و مدیران وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک در محل کمیته برگزار شد.

در این نشست پس از مرور اقدامات انجام شده برای بازی‌های آسیایی هانگژو، نتایج بازی‌های کشورهای اسلامی قونیه جهت بررسی وضعیت رشته‌های مختلف جهت اعزام به بازی‌های آسیایی هانگژو مورد بررسی قرار گرفت. در این نشست ضمن تاکید بر حضور قدرتمندانه کاروان ورزشی ایران در بازی‌های آسیایی هانگژو، بر کیفی‌سازی کاروان تاکید شد و فدراسیون‌ها به سه دسته تقسیم شدند که طی آن، رشته‌های قطعی با ظرفیت کامل جهت کسب مدال؛ رشته‌های قطعی با ظرفیت نامشخص شناس کسب مدال و هم‌چنین رشته‌های مشروط (نداشتن شناس کسب مدال) مورد بررسی ستاد عالی قرار خواهند گرفت.

در این جلسه اعضا با توجه به سیاست برابری جنسیتی در بازی‌ها و هم‌چنین افزایش سید مدال آوری کاروان ایران بر نگاه حمایتی به حوزه ورزش بانوان شایسته ایران حمایت همه جانبه و تاکید کردند. اما یکی از نکات مورد توجه نشست فوق بررسی برنامه‌های انتخابی المپیک پاریس در برخی رشته‌ها با توجه به هم‌زمانی آن با بازی‌های آسیایی هانگژو بود تا خللی در این زمینه برای رشته‌ها به وجود نیاید.

هم‌چنین افزایش فعالیت‌های آکادمی ملی المپیک و مرکز سنجش در راستای همراهی با فدراسیون‌ها و رشته‌های اعزامی به بازی‌های آسیایی هانگژو و انتخابی المپیک پاریس مورد تاکید قرار گرفت که برگزاری تست‌های آمادگی جسمانی و توسعه قابلیت‌های جسمانی از مهم‌ترین موارد فوق بود. البته تعریف شاخص برای اعزام تیم‌ها و با یافراد در برخی رشته‌های اعزامی از موارد دیگر مورد بحث جلسه ستاد عالی بود.

در این نشست مناف هاشمی، دبیرکل و سرپرست کاروان، سید محمد پولادگر، مریم کاظمی پور، نصراله سجادی، مهین فرهادی، زاراد، علی رغبتی، علیرضا پاکدل، ارش فرهادیان، فرید فتاحیان و ایمان مسعودی حضور داشتند.

**سرمربی تیم فوتبال مس رفسنجان:**

### روی اشتباهات داوری گل خور دیم

سرمربی تیم فوتبال مس رفسنجان پس از شکست تیمش برابر پرسپولیس گفت: روی اشتباه فردی گل خور دیم و با این که زمان زیادی را در اختیار داشتیم نتوانستیم چیران کنیم.

به گزارش خبرنگار مهر، دیدار تیم‌های فوتبال پرسپولیس و مس رفسنجان در هفته نهم لیگ برتر از ساعت ۱۷ پنجشنبه در ورزشگاه بدون تماشاگر آزادی آغاز شد که این‌بار بازی با پیروزی یک بر صفر سرخپوشان به پایان رسید. یورگن لوکادیا (۱۸) -پنالتی برای پرسپولیس گل زد.

محمد ربیعی پس از شکست مقابل پرسپولیس در سالن کنفرانس ورزشگاه آزادی به خبرنگاران گفت: خدایقوت می‌گویم به تیم پرسپولیس و این برد را به کادر فنی و هواداران‌شان تبریک می‌گویم. به تیم خودمان هم خسته نباشید می‌گویم.

وی ادامه داد: بازی خوبی بود و فکر می‌کنم ۲۵ تا ۳۰ دقیقه اول بازی را پرسپولیس بهتر بازی کرد. ما اشتباهات فردی داشتیم و شاید روی هیچان و روی بی‌تمرکزی اشتباه کردیم. با این حال دو سوم بازی در دست ما بود.

ربیعی ادامه داد: یک گل خیلی ساده به پرسپولیس دادیم. در این بازبها جزئیات خیلی مهم است.

سرمربی تیم فوتبال مس رفسنجان در مورد خطای وحید امیری روی بازیکن مس و دریافت کارت زرد گفت: من صحنه را دیدم و آقای امیری در آخرین لحظه پایش را روی پای بازیکن ما گذاشت و باید کارت زرد می‌گرفت اما داور اعلام کرد که بازیکن ما خطا کرده است. من دیگر حرفی ندارم.

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳



