







## ۶۰ درصد جامعه هدف بنیاد شهید زنان هستند

معاون رئیس جمهوری و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران بایان اینکه اکثریت جامعه هدف تحت پوشش مازن هستند، گفت: ۶۰ درصد جامعه هدف مازن هستند

به گزارش ایسنا، سید امیر حسین قاضی زاده هاشمی در دویت و یکمین نشست شورای مشاوران وزرا در امور ایثارگران که با موضوع زنان ایثارگر برگزار شد، اظهار کرد: از میان سه و نیم میلیون نفر افراد تحت پوشش بنیاد شهید یک میلیون و ۹۰۰ هزار نفر زن و مابقی مرد هستند. در واقع نزدیک به ۶۰ درصد جامعه هدف مازن و شاید کمتر از ۴۰ درصد مرد هستند. وی ادامه داد: زنان و همسران و مادران نقش محوری و بی نظیری دارند و این نقش محوری غیر قابل کتمان است. آماری در ارتباط با خانواده‌های تک والد کشور‌های اروپایی می‌خواند که طبق آن سنتی‌ترین کشور نزدیک ۲۰ درصد خانواده تک والد داشت و برخی کشورها ۶۰ درصد و یک کشور نیز ۸۰ درصد خانواده تک والد داشت. این نشان می‌دهد مساله خانواده دچار انحطاط شده است. قاضی زاده هاشمی با تأکید بر لزوم توجه به زن و خانواده، تصریح کرد: شاید کار ویژه انقلاب اسلامی ما موضوع خانواده است. تشکیل خانواده، پایدار سازی خانواده، حفظ خانواده و ارتقاء آن برای تربیت نسل سالم جسمی و معنوی پربالمن مهم است و این تفاوت با مابقیه عالم است. مفهوم خانواده در نگاه اسلام خلص است چرا که تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسد و از زنها، وظایف و احکام را در خانواده تعریف می‌کند. وی بایان اینکه در این ۴۰ سال در قلمن‌سازی و فرهنگ‌سازی حوزه زن و خانواده خیلی کم کاری کردیم، افزود: ما نشک‌های از مشاورین در همه دستگاه‌های کشور داریم و مشاورین زنان و ایثارگران در تمام دستگاه‌های اجرایی وجود دارند. رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: ما خیلی از وظایف اجرایی را به مشاورین امور ایثارگران دستگاه ابلاغ کردیم. علاوه بر نگاه نامه ما با ماساگت امور زنان باید مشاوران ایثارگران و امور بانوان دستگاه‌ها در کنار مان قرار گیرند و همکاری کنند. اگر در دستگاه‌ها این ارتباط شکل گیرد کار پیش می‌رود.

## شناسایی ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار بنای ناپایدار در کشور

مدیرعامل شرکت بازرگانی شهری ایران گفت: در همایش آموزه‌های زلزله بیم، سفیران به آگاهسازی درباره زلزله می‌پردازند. محمد آیینی (۵ دی‌ماه) در همایش آموزه‌های زلزله بیم که با محوریت نشست تخصصی بازاریابی شهری در راستای احیاء توانمندسازی و تقویت بافت‌های فرسوده و محلات کم‌برخوردار که در زنجان برگزار شد، اظهار کرد: برنام‌های که امروز شکل گرفته حاصل برنامه‌ریزی است که از خردادماه شروع شد و افرادی از بیم در یک اقدام جهانی برای ساختن ایران قوی به پا خواستند و متوجه شدند که در ایران بیش از ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار بنای ناپایدار داریم. وی افزود: میزبانی این رویداد بزرگ برای حضور گسترده شهرداری‌ها در این برنامه انجام و شهرداران ۱۰۵ شهر بزرگ میزبان آن هستند. افرادی در ۲۵ شهر حضور یافته و به آگاهسازی درباره زلزله می‌پردازند، ۳۵ فرد نیز از شرکت بازاریابی شهری از مدیران رشد تا کارشناسان تخصصی در کنار آنها حضور داشته و اقدام به آگاه‌سازی خواهند کرد. این مسئول با بیان اینکه ۶۵ شهر دارای بناهای ناپایدار نیز برای اجرای همایش انتخاب شده و در این راستا سفیران نوسازی از مردم منتظران در استان‌های نوسازی اقدام کنند تا بیم دیگری تکرار نشود و مدیران شهری در خواست کردند که کار امروز را به فردا نگرانند. تصریح کرد: با وجود استقبال گرم مردم، سازمان‌ها و مدیران شهری و سفیران نوسازی شاهد برخی گرفتاری‌ها در پروژه‌های نیمه‌تمام بودند.

# نوسازی بافت‌های فرسوده می‌تواند سهم قابل توجهی در تولید مسکن دارد

## پرپر شدن مردم را در زلزله بیم دیدم

**گزارش**  
ایسنا

وزیر راه و شهرسازی گفت: از نزدیک پرپر شدن مردم را در زلزله بیم که اتفاق نامبارکی بود شاهد بودم که هیچوقت از ذهن مردم بیم و مردم ایران پاک نخواهد شد. در آن حادثه بیش از ۳۴ هزار نفر جان خود را به دلیل انجام ندادن تمهیداتی که می‌شد پیش‌تر انجام داد از دست دادند. به گزارش ایسنا، مهرداد بذریاش وزیر راه و شهرسازی امروز ۵ دی‌ماه مصادف با سالروز زلزله بیم و روزی ایمنی و کاهش مخاطرات طبیعی در آیین یادبودی پوشش بزرگ بیم سفیر نوسازی برای ایران قوی به بیان بخشی از برنامه‌ها و سیاست‌های وزارتخانه در خصوص مسکن و ساماندهی بافت‌های ناکارآمد پرداخت. وزیر راه و شهرسازی با یادآوری حادثه تلخ زلزله بیم در ۵ دی‌ماه ۱۳۸۲ و مسئولیتی که همزمان در شهرداری تهران داشت و از نزدیک به عنوان گروه‌های امداد رسانی در محل حادثه حضور بهم رسانده بود، گفت: از نزدیک پرپر شدن مردم را در زلزله بیم که اتفاق نامبارکی بود شاهد بودم. این حادثه هیچوقت از ذهن مردم بیم و مردم ایران پاک نخواهد شد. علو درجات برای تمامی درگذشتگان زلزله بیم از خدا می‌خواهم. در آن حادثه بیش از ۳۴ هزار نفر جان خود را به دلیل انجام ندادن تمهیداتی که می‌شد پیش‌تر انجام داد از دست دادند. بنابراین باید با درس گرفتن از این حادثه جلوی خسارت بزرگ را بگیریم که هنوز این اتفاق به طور محقق نشده است.

وی گفت: اجلاس سفیران نوسازی بیم برای ایران قوی یک حرکت و نمره‌ای قابل توجه است. بعد از زلزله بیم بخش عمده‌ای از ساختمان‌های ویران شده از نو احداث شد و نوسازی و بهسازی شد که این حرکت باید الگویی برای سایر نقاط کشور باشد تا بدینیم که حادثه بیم حادثه‌های دور نیست و می‌تواند در سایر نقاط کشور نیز حادث شود و باید در این خصوص اقدامات پیشگیرانه مناسب در همکاری مردم و مسئولان انجام شود.

بذریاش با اشاره به رخداد زلزله طیس در سال‌های پیش از زلزله بیم و حادثه‌های مشابه در سال‌های

بعد از آن تصریح کرد: باید اقدامات پیشگیرانه در سروسوچه کارها و فعالیت‌ها قرار بگیرد تا شاهد تکرار این تجربیات تلخ نباشیم.

## نوسازی بافت‌های فرسوده و ناپایدار همواره در دستور کار باشد

وزیر راه و شهرسازی با تأکید بر اینکه هیچ‌وقت برای تجربه گرفتن و تجربه آموختن دیر نیست، توضیح داد: بازسازی بیم به عنوان حرکتی اجتماعی بسیار امر خوبی است و لازم است حرکت نوسازی بافت‌های فرسوده و ناپایدار به عنوان نهضت و حرکتی پایدار همواره در دستور کار باشد و تا وقتی که حتی یک بافت ناپایدار شهری نداشتیم این کار باید ادامه یابد. عضو کابینه دولت سیزدهم گفت: نقطه‌رهایی اینکار و حرکت جنبشی این است که در تمامی محافل بتوانیم این موضوع را مطرح کنیم که با شروع و تداوم این نهضت دیگر بافت فرسوده‌ای در کشور نداریم و بتوانیم تصریح کنیم که این حرکت به سرانجام خود رسیده است. بذریاش در ادامه سخنان خود خاطر نشان کرد: نوسازی و بهسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد می‌تواند سهم قابل توجهی در تولید مسکن داشته باشد که این موضوع باید مورد توجه و تأکید باشد همچنین قانونگذار و دولت نیز برای ما این موضوع را تکلیف کرده است و نیاز بازار و جامعه تولید مسکن و جبران عقب‌ماندگی‌ها و نیاز انباشته‌ای است که سال‌های سال ایجاد شده است. این نیاز انباشته مسکن و عقب‌ماندگی‌ها منجر شد تا به ویژه در کلانشهرها سبب افزایش قیمت باشمی که باید هرچه سریعتر جبران شود.

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## کاغذ جامعی

# نوسازی بافت‌های فرسوده می‌تواند سهم قابل توجهی در تولید مسکن دارد



بافت‌هاست که داری خدمات زیربنایی و روتینایی مناسب هستند که با نوسازی دنبال خواهد شد. بدین معنا تولید مسکن در این بافت‌ها هم هزینه کمتری برای کشور به دنبال دارد و هم سریعتر به تولید مسکن و انتفاع مردم منجر می‌شود. به سرانجام خود رسیده است.

بذریاش در ادامه سخنان خود خاطر نشان کرد: نوسازی و بهسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد می‌تواند سهم قابل توجهی در تولید مسکن داشته باشد که این موضوع باید مورد توجه و تأکید باشد همچنین قانونگذار و دولت نیز برای ما این موضوع را تکلیف کرده است و نیاز بازار و جامعه تولید مسکن و جبران عقب‌ماندگی‌ها و نیاز انباشته‌ای است که سال‌های سال ایجاد شده است. این نیاز انباشته مسکن و عقب‌ماندگی‌ها منجر شد تا به ویژه در کلانشهرها سبب افزایش قیمت باشمی که باید هرچه سریعتر جبران شود.

## نوسازی بافت‌های فرسوده در گر و عزم ملی و استانی و همکاری همه دستگاه‌هاست

وزیر راه و شهرسازی گفت: مرگ عزیزان در حوادث طبیعی همچون زلزله تکان دهنده است و چنانچه بخواهیم این اهمیت را در برنامه‌ها و اقدام‌ها نشان بدهیم باید همکاری در این راه خدمت‌رسانی کنیم و زمینه‌ساختن زمین‌لرزه و آثار تخریبی آن و وزارت راه و شهرسازی نیست بلکه عزم ملی در تمامی عرصه‌های ملی است. بدین معنا تمامی استانداران و فرمانداران در این مورد وظیفه دارند. وقتی مطرح

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## ارائه تسهیلات به خانواده‌های متقاضی سرپرستی کودکان معلول



مدیرکل کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی کشور در خصوص ارائه تسهیلات درمانی به خانواده‌های پذیرای کودک بیمار می‌گوید: در انتخاب خانواده برای فرزندپذیری کودکان دارای معلولیت یا نیازمند درمان، توان مالی مورد نیاز برای حمایت از کودک در هر شرایطی برای بهزیستی حائز اهمیت است، با این حال در برخی موارد که خانواده نیازمند حمایت بیشتری در امر فرزندپذیری بوده، کمک هزینه‌ای جهت حمایت از این خانواده‌ها برقرار می‌شود.

به گزارش ایسنا، چندی پیش سازمان بهزیستی از وجود حدود ۱۰۰۰ کودک دارای معلولیت یا نیازمند درمان زیر ۱۶ سال بی‌سرپرست یا فاقد سرپرست مؤثر در مراکز بهزیستی خبر داد و اعلام کرد که در حال حاضر تعداد محدودی برای فرزندپذیری کودکان دارای معلولیت یا نیازمند درمان اقدام می‌کنند. بررسی آمارهای سال گذشته بهزیستی نیز گواه همین موضوع بوده است به طوری که گفته شد سال گذشته حدود ۲۰۰ خانواده و اسامی بالغ بر ۱۰۰ خانواده اقدام به پذیرش این کودکان که بعضاً دارای اختلال اتیسم، HIV، هیپاتیت و فلج مغزی بودند، کردند. این در حالیست که مدیرکل کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی کشور بر این اعتقاد است که در برخی از این فرزندخواندگی‌ها دیده می‌شود کودک پس از ورود به خانواده، مراحل درمان را سریع‌تر قرار می‌گیرند. سعید باستانی، مدیرکل کودکان و نوجوانان سازمان بهزیستی کشور با این تفاسیر در خصوص ارائه تسهیلاتی برای درمان این کودکان با پرداخت کمک هزینه درمانی به خانواده‌های پذیرای کودک بیمار توضیح می‌دهد و به ایسنا می‌گوید: اصولاً خانواده‌هایی که در سال‌های گذشته اقدام به پذیرش کودکان نیازمند درمان جهت فرزندخواندگی کرده‌اند، هیچ مطالعه و درخواستی جهت حمایت مالی از سازمان بهزیستی نداشتند. وی افزود: این خانواده‌ها با انتخاب از شناسی که داشته‌اند بدون هیچ چشم‌داشت به حمایتی، اقدام به این انتخاب کرده‌اند. در انتخاب خانواده برای فرزندپذیری این نکته برای بهزیستی حائز اهمیت است که خانواده توان مالی مورد نیاز برای حمایت از کودک را در هر شرایطی یعنی چه سلامت و چه نیازمند درمان داشته باشد. با این حال در برخی موارد که خانواده نیازمند حمایت بیشتری در امر فرزندپذیری بوده، کمک هزینه‌ای جهت حمایت از این خانواده‌ها برقرار شده و همچنین از جاتی به سیستم‌های درمانی صورت پذیرفته است.

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین



فرودگاه در این شهر بود. این فرودگاه علاوه بر امداد رسانی در مراحل روند بازسازی هم بسیار مؤثر بود. این استاد دانشگاه تهران تأکید کرد که بهترین است در حال حاضر و کمتری مواجه شود.

مقایسه با ساختمان‌های جدید، تقویت و ایمن‌سازی شبکه‌های حیاتی شهری مانند خطوط ارتباطی، شبکه‌های برق، آب و گاز در شهرهای بزرگ، اتخاذ تمهیدات لازم برای کمک‌رسانی به ساختمان‌های بلندمرتبه آسیب‌دیده، افزایش سطح هماهنگی میان نیروهای کمکی و دستگاه‌های شهری، توجه علمی و سازمان‌یافته به ناهنجاری‌های اجتماعی و مشکلات روانی و استفاده از مصالح سبک و در عین حال مقاوم در ساختمان‌سازی و افزایش سطح آموزش عمومی اشاره کرد.

چنانچه با بیان اینکه موسسه‌هایی که در زاین از اقدامات شهری خوبی استفاده کرده است، گفت: پروژه جایگاه در تهران نیز استفاده از دستاوردهای زلزله کوبه بود که در این خصوص اقداماتی هم انجام شد. وی وجود فرودگاه در شهر بیم را عامل مهم در ارتقا سرعت امداد رسانی در این شهر دانست و گفت: یکی دیگر از تجارب بیم وجود

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید مسکن در بافت‌های فرسوده و ناپایدار شهری و روستایی است. یکی از روش‌های تولید مسکن که هم سهیل‌الوصول‌ترین روش است و هم مشکلات روش‌های دیگر را ندارد تولید مسکن در همین

## تقویت تولید مسکن در بافت‌های فرسوده با نوسازی و بهسازی

وی ادامه داد: ما از مسیری‌های مختلفی این موضوع را دنبال می‌کنیم که یکی از حوزه‌های تمرکز ما تولید

#### خبر

قاسم قلی پور مطرح کرد

## پایان یک مسئولیت ۲۰ ساله

## و سختی های ساخت فیلمی مثل «عروس آتش»

تهیه کننده «عروس آتش» که سال هاست فیلمی در سینما تولید نکرده، می گوید: خیلی دوست دارم شرایطی پیش آید تا آن چیزی را که دوست دارم بسازم ولی انگار بیشتر ترجیح می دهند فیلم‌هایی ساخته شود که فقط بگویند ما چقدر خوبیم. قاسم قلی پور که تهیه‌کنندگی فیلم‌هایی همچون «عروس آتش» و «آتش سبزی» را با کارگردانی دو فیلمساز قدیمی یعنی زنده‌یاد خسرو سینایی و محمدرضا آملاتی در کارنامه کاری خود دارد، حدود ۲۰ سال است که مسئولیت شورای دآوری و حل اختلاف خانه سینما را بر عهده داشته و البته مدتی است که از این سمت کناره گیری کرده است.

او دلایل این استعفا را مسائل شخصی و خستگی عنوان می کند و با اشاره به اینکه علی‌اشتیانی پور جایگزین وی شده، یادآوری می کند که در تمام این سال‌ها، دآوری در خانه سینما بر مبنای صرف زمان طولانی برای گفتگو با طرفین یک اختلاف بوده تا بهترین نتیجه حاصل شود.

قلی پور در گفت‌وگویی کوتاه با ایسنا درباره اینکه آیا پس از این مسئله، قصد ساخت فیلم ندارد؟ گفت: بی تردید اگر فرصتی پیش آید این کار را انجام می دهم چون (فیلمسازی) تنها کاری است که بلد هستم؛ منتها باید در مسیری باشد که بر آن اصراف دارم.

او با اشاره به اینکه فعلا پروژه‌ای برای ساخت در دست ندارد، ادامه داد: هنوز نمی‌دانم چه کاری را باید شروع کنم چون فقط می‌دانم چه چیزی را دوست ندارم و شاید به همین دلیل کمی طول بکشد تا آنچه را می‌خواهم پیدا کنم.

وی با اشاره به سختی‌های ساخت فیلمی مثل «عروس آتش» و اینکه مشخص نیست در این دوره یا چه مواقعی روبرو می‌شد، گفت: به نظر نمی‌رسد شرایط خیلی فرق کرده باشد چه بسا الان برای ساخت فیلمی مشابه «عروس آتش» مشکل ایجاد شود چرا که آن نوع نگاهی که در مدیریت حاکم است، تفاوت چندانی نکرده؛ بنابراین ساخت فیلم‌هایی مثل «عروس آتش» و «آتش سبزی» و اساسا این نوع کارها به نظر نمی‌رسد سداحت باشد. الان خیلی از مردم پاسر پولدار و دختر فقیر دارند بر عکس و یا اینکه نشان می دهند که ما چقدر خوب هستیم، این فیلم‌ها را هم خیلی‌ها می‌سازند و اصلا انگار بیشتر ساخت این نوع فیلم‌ها ترجیح داده می‌شود اما من بلد نیستم که از این فیلم‌ها بسازم.

به گزارش ایسنا، «عروس آتش» با بازی غزل صرامی، مهدی احمدی، حمید فرخ‌نژاد و سعید پورصمیمی درباره یک دختر عرب خوزستانی است که بنا بر رسم و رسوم سنتی مجبور به ازدواج با پسر عموش می‌شود در حالی که قصد ازدواج با استاد دانشگاهش را دارد. او در شب ازدواج اجباری، حمله‌اش را به آتش می‌کشد و خودسوزی می‌کند. «آتش سبزی» هم فیلمی از یک روایت کهن و اساطیری به نام «سنگ صیبرا»، است. عزت‌الله انتظامی، مهدی احمدی، منتهاب کرمانی، مینا وحید، فرخ نعمتی، آهو خرمدند و یگانه آهنگرانی از بازیگران این فیلم بوده‌اند.

«بلندی‌های سفر»، «ماه مهربان» و «یاد و دیدار» از دیگر فیلم‌های این تهیه‌کننده قدیمی سینماست.

## زنانی که قربانی تجاوز داعش شدند

#### گزارش

مهر

بهر روز نورانی پور کارگردان مستند «سه نهار» بیان کرد این فیلم درباره زنانی است که نمی‌دانند یا فرزندانگی که از تجاوز دارند چه کنند؛ آنها را از بین ببرند؟ به یتیم‌خانه بپسارند یا نگهداری کنند؟

بهر روز نورانی پور کارگردان مستند درباره ساخت سه فیلم مستند «A1۷۵»، «فرزندان شب» و «سه نهارم» درباره داعش، زنان و کودکان به خبرنگار مهر گفت: سال ۹۵ پس از ظهور داعش، ذهن من درگیر ساخت اثری بود که بتواند این توحش، رفتار غیرانسانی و غیر مدنی که این فرقه تروریستی دارد، نشان دهد. فضای آثارم در این سال‌ها، حول این محور بوده، حتی در «ایبان» هم به همین موضوع پرداخته‌ام. جنگ نقطه مشترک همه این آثار است و زنان و کودکان به عنوان قربانیان جنگ‌ها، مسئله‌ای است که در همه این مستندها روی آن تمرکز کرده‌ام.

این کارگردان با اشاره به اینکه «فرزندان شب» مستند محض نیست، و بخش عمده آن باسازی نحوه مواجهه داعش در عراق با کودکان است، درباره تجربه متفاوتش در این مستند گفت: در «فرزندان شب»، شما با مستندی باسازی شده مواجه می‌شوید. من امکان دسترسی به خبرهای و رویدادهای واقعی را نداشتم، اما به حقیقت رخدادها و وقایع ماندم. ما با استفاده از نابزرگان و آیمیشن، سعی کردم جهانی را که شخصیت‌ها تجربه کرده بودند، بازسازی کنم. آنچه در این فیلم تجربه کردم، در حوزه سینمایی مستند، کار دشواری است اما تلاش کردم بدون اینکه مرزهای سینمایی مستند محض شود، حقیقت را به شکلی تازه روایت کنم.

نورانی پور درباره انتخاب سوزوها و شخصیت‌های این مستندها گفت: در ساخت

## کاغذ فرهنگ و هنر

## خداحافظ پدر خوانده!

#### گزارش

ایسنا

کتاب «خداحافظ پدرخوانده» در رنگی بر شش رمان جهانی و نگاهی به داستان نویسی ایرانی» نوشته علی اصغر شیرزادی منتشر شد.

به گزارش ایسنا، «خداحافظ پدرخوانده»، گزیده‌ای است از مهم‌ترین تحلیل‌های مطبوعاتی علی اصغر شیرزادی، داستان نویس و روزنامه‌نگار پیشگسوت، درباره ادبیات ایران و جهان. این نوشته‌ها در دو بخش گرد آمده‌اند.

بخش اول شامل در رنگی بر شش رمان جهانی است که با این مطالب همراه است: «بترسید تا رفیق استالین نترسد»، «بچه‌های آرزات»، پوست انداختن آنا تولی ریباکف یا نوگرایی سنجدیه در سنت رمان نویسی روسی»، «رمز بزرگ؛ پوشیده در دایره رمزهای کوچک» (ژرفاندیشی فلسفی- روان‌شناختی پردریش دورنما در رمان جنایی، پلیسی «قاضی و جلادش»)، «دلگشاها در سرزمین فساد و مترسک‌های وحشت» (شورش مانند‌گار باسما در نیستی هر تامل علیه توتالیترسیم کمونیستی در «سرزمین گوجه‌های سبزی»)، «شب؛ بهترین تکیه روز» (در خشخاش خلایق کازوینو گورو در باز آفرینی ذهن و زبان یک «نوکر» نمونه انگلیسی در «بازمانده روز»)، «دشوار و پیچیده، مثل زندگی» («جاده فلاندر»)، اینجا مضحکه شوم و مهم معنا یا خستگی جنگ و زندگی، چون کلافی بر هم پیچیده در تخیل مشترک و فعال کلود سیمون و خواننده تزهوش عنیت می‌یابد و گشوده می‌شود، «در سلسله مراتب تیرس» («عصر قهرمان شوم و خفتن رمان ماریو بارگاس یوسا، راه دشوار او را به سوی جهان گشود).

بخش دوم نیز ن به داستان نویسی ایران اختصاص دارد که این یادداشت‌ها در آن درج شده است: «نویسن تا زنده بمانی» («کشف معنا و بازآفرینی زندگی در داستان نویسی ایرانی)، «میان مایگان دوان دوان می‌پندم...» (اشارانی بر پیوند «میان بارگی» و «ابتلال» در میدان ادبیات داستانی)، «مرم و شب می‌دود، در روشنا تاریکی‌های جهان» (تاملی بر «نون نوشتن» محمود دولت‌آبادی)، «شورش بی پایان علیه خود» (بعقوب یادعلی، نویسنده‌ای قرا یافته در بی‌قراری)، «خدا کند قدر خودش را بداند!» (محمدعلی علومی، نویسنده‌ی شاعر و داستان‌سرا)، «داستان جست‌وجوگران حقیقت و حکایت مقلدان و شهیده‌بازان» («حاشیه‌ای بر آسیب‌شناسی داستان نویسی در ایران)، و «خداحافظ پدرخوانده» (جلال آل احمد؛ نویسنده‌ای که «داستان» نمی نوشت).

شیرزادی درباره مرم حرم «بعقوب یادعلی» نوشته است: یادعلی، نه زبانی می‌نویسد و نه دلپیر بی‌مثلا تکان دهنده، نه، او شاید بی قصد و عمد یا تلقی

از پیش تعیین شده، چنان نمی‌نویسند که شما را با

اکتشافات بی‌بدیش خیره کند یا در موجی پایین تر، تارهای حساس انگارهای تازک ذهنی زیباشناختی تان را به رعشه درآورد. یادعلی نه نویسنده‌ای است ناگهانی و ماجراجو و نه -دور از جانش- ارقاعی شعدیه‌باز تا بخواد فیل هوا کند یا هزار کیوبتر بدبخت را از کلاه شعدیه و شماموتی به پرواز درآورد، با این عشق و اشتیاق که حتما و قطعا در خاطر خطیر و مبارک‌تان مقبول افتد و از مزایای تام و تمام این مقبولیت بهره‌ها ببرد.

این نویسنده محکوم به نوگرایی سرشتی و درونی شده، می‌توان خط‌نمایی پیوند ناگزیر جان دردمند و ذهن خلای او را با هر آن چه از اعماق این جغرافیا و در عرصه تاریخ با تاریخ سلسله‌جنبان نویسنده‌گان و شاعران تمام عیار و شش‌دانگ بوده، دید و در یافت.

داستان نویسی برای او نه تفنن است و نه پیل و نه زردپان. در دنیای او شاید ادبیات و به طریق اولی داستان، دلیلی باشد برای زندگی و خیره نگریستن به مفهوم دانما دگرگون شونده هستی، اگر چنین باشد، که هست، در نگاهی دیگر لابد می‌توان نویسنده او مجموعه داستان «حالت‌ها در حیاط» و «احتمال پرسه و شوخی» و رمان «آداب بی‌قراری» را در پریش از مفهوم دم‌دستی و متفیض واژه «تعهد»، متعهد دانست، متعهدی که هرگز نیازی به توجیه خود ندارد؛ نویسنده‌ای بدون حاشیه که ادبیات پرارش برتر و فراتر از یک نظام اندیشگی است؛ داستان نویسی که ادبیات را برسرای طرح کردن هیچ جریان نظام‌مند اندیشه‌ای خرج نمی‌کند.

او درباره «محمدعلی علومی» نیز نوشته است: او نویسنده‌ای است شش‌دانگ که با تشخیص زبان و تسلط حرفه‌ای در کاربرد هر عنصر داستانی، به لحاظ نوع خاص و منحصر به فرد هستی‌شناسی‌اش، می‌تواند -فرارونده از هر مصالحه و محاسبه‌فرضا مرم حله بر مرحله به وحشت بنیادند- و هم‌زمان چنان غمناک بخنداندت که اشک تراسر چشم‌انداز عالم و آدم را در نگاه و نظر گاهت به رعشه درآورد.

محمدعلی علومی، صاف و صافی -بی هیچ گامی و رفتن به جایی و نیمه‌جهانی- داستان و رمان نوشته و می‌نویسد و خوشا‌ها از هر قید و قرار و بیرون و بری از هر «باند» و «محلل» و ادبیات و غیره، و آزاد از برهم یافتن و سرهم کردن «ادبیات‌جات» متناوری در زاویه نگاه و کارگاه شخص شخصی خود، بر همه آثار پور داشته و دارد اصراصی ورزد و تک افتاده پیش می‌رود تا مستغنی از درآویختن بر حاشیه‌هایی بهترتر از آن، چند سر و گردن از مدعیان بر مدعا و کباده کشان گودهای پر از خالی، کار خود بسامان بسازد و بار خود -لاجرم- بر پاهای خود ببرد.

شیرزادی همچنین درباره «جلال آل احمد» می‌نویسد: شادروان جلال آل احمد را بدون در نظر

مسعود ردایی با مهر مطرح کرد؛

## پرویز شهبازی و تلاش برای رساندن «رکسانا» به «فجر»

#### گزارش

مهر

مسعود ردایی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی ضمن اشاره به تکمیل فرم حضور این فیلم در جشنواره فیلم فجر از تلاش همه عوامل برای رساندن فیلم به این رویداد خبر داد.

مسعود ردایی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره این پروژه توضیح داد: فیلم «رکسانا» در حال حاضر روزهای پایانی تدوین را سپری می‌کند و بعد از آن هم برای مراحل اصلاح رنگ و دیگر کارهای فنی آماده خواهد شد.

مسعود ردایی تهیه‌کننده درباره وضعیت حضور این فیلم در چهارل و یکمین جشنواره فیلم فجر هم توضیح داد: فرم حضور در جشنواره را با امید به خدا پر کرده‌ام اما واقعا نمی‌دانم فیلمم از نظر فنی به جشنواره خواهد رسید یا خیر؟ تلاش‌مان این است که فیلم را به جشنواره برسانیم اما با توجه به مسائل فنی که پیش رو داریم، این مسئله کمی سخت است.

ردایی با تأکید بر تلاش عوامل برای رساندن «رکسانا» به «فجر» گفت: بالاخره ما یک رویداد بین‌المللی سینمایی در کشورمان داریم که می‌تواند در ارتقا و رشد سینمای ایران موثر باشد و آن هم جشنواره فیلم «فجر» است. ما به‌عنوان گروهی از هنرمندان سینما باید به‌صورت فعال در این رویداد حضور داشته باشیم، اگر بتوانیم «رکسانا» را به این دوره برسانیم بسیار عالی خواهد شد و اگر هم از نظر فنی نرسید، حتماً در یک مسیر قانونی فیلم را به اکران در عرصه‌های داخلی و بین‌المللی وارد خواهیم کرد.

#### سواس پرویز شهبازی

در کارگردانی «رکسانا»

این تهیه‌کننده سینما درباره فرآیند تولید «رکسانا» در سکوت خبری هم توضیح داد: ما برای این فیلم در حدود ۲۲ روز پیش تولید داشتیم و بعد از آن حدود ۶۰ روز در شهرپور و مهر ماه در امسال، درگیر مراحل تولید و فیلمبرداری بودیم. بخش عمده فیلم در تهران ضبط شد که نیاز به هم‌پوشانی و اصلاح دارد.



داشتن مجموعه شرایط سیاسی و اجتماعی سراسر دورانی که نویسنده‌های چون او در متن و حواشی آن خود را شناخت و باز یافت - نمی‌توان از سنخ «دیکتاتور» روشنفکر یا «روشنفکر» دیکتاتور به شمار آورد، یا با لحن و بیانی شاید بیشتری قرین با حقیقت، آن بز گوگار را «پدرخوانده» یک دوره خاص روشنفکری بازشناسی کرد.

جلال آل احمد، به شهادت مجموعه نوشته‌هایش، با تاسی از سنت و قاعده‌ای کهن و دیرین - که نه فقط تا دوران او مرسوم می‌نمود، بل هنوز امروز هم در تمه‌های عقب‌ماندگی مختار دوام آورده است، تا کماکان «علامه»‌هایی همه چیز دان و همه‌فن حریف بپرورد. فضل و فرازنگی را در بسیاری رشته‌ها و عرصه‌های تخصصی متعدد از دانش‌ها و هنرها دنبال می‌کرد. به همین‌رو، در حاشیه و یا در میان متن مشغله‌های عدیده، خود را «داستان‌نویس» هم به جای آورده بود. بدون هیچ تعارف مسامحه‌آمیز

ریاکارانه باید پذیرفت که بخش اعظم آنچه شادروان جلال آل احمد به عنوان داستان و رمان نوشته، دست کم در تعریف‌های امروزی، اساسا داستان و رمان به حساب نمی‌آید.

کتاب «خداحافظ پدرخوانده» در رنگی بر شش رمان جهانی و نگاهی به داستان نویسی ایرانی» نوشته علی اصغر شیرزادی در ۱۰۸ صفحه با شمارگان ۳۰۰ نسخه و با قیمت ۵۰ هزار تومان در نشر خزره عرضه شده است.

باقر رجبعلی، نویسنده، و فعال رسانه‌ای نیز در یادداشتی درباره کتاب تازه منتشر شده علی اصغر شیرزادی برای ایسنا نوشته است: بعد از مدت‌ها، چشم ما به جمال اثری دیگر از نویسنده حساسی دورانمان روشن شد؛ «خداحافظ پدرخوانده». ما، شیرزادی را از همان زمان که صفحه «وادی ادبیات» را



داشتن مجموعه شرایط سیاسی و اجتماعی سراسر دورانی که نویسنده‌های چون او در متن و حواشی آن خود را شناخت و باز یافت - نمی‌توان از سنخ «دیکتاتور» روشنفکر یا «روشنفکر» دیکتاتور به شمار آورد، یا با لحن و بیانی شاید بیشتری قرین با حقیقت، آن بز گوگار را «پدرخوانده» یک دوره خاص روشنفکری بازشناسی کرد.

جلال آل احمد، به شهادت مجموعه نوشته‌هایش، با تاسی از سنت و قاعده‌ای کهن و دیرین - که نه فقط تا دوران او مرسوم می‌نمود، بل هنوز امروز هم در تمه‌های عقب‌ماندگی مختار دوام آورده است، تا کماکان «علامه»‌هایی همه چیز دان و همه‌فن حریف بپرورد. فضل و فرازنگی را در بسیاری رشته‌ها و عرصه‌های تخصصی متعدد از دانش‌ها و هنرها دنبال می‌کرد. به همین‌رو، در حاشیه و یا در میان متن مشغله‌های عدیده، خود را «داستان‌نویس» هم به جای آورده بود. بدون هیچ تعارف مسامحه‌آمیز

ریاکارانه باید پذیرفت که بخش اعظم آنچه شادروان جلال آل احمد به عنوان داستان و رمان نوشته، دست کم در تعریف‌های امروزی، اساسا داستان و رمان به حساب نمی‌آید.

کتاب «خداحافظ پدرخوانده» در رنگی بر شش رمان جهانی و نگاهی به داستان نویسی ایرانی» نوشته علی اصغر شیرزادی در ۱۰۸ صفحه با شمارگان ۳۰۰ نسخه و با قیمت ۵۰ هزار تومان در نشر خزره عرضه شده است.

باقر رجبعلی، نویسنده، و فعال رسانه‌ای نیز در یادداشتی درباره کتاب تازه منتشر شده علی اصغر شیرزادی برای ایسنا نوشته است: بعد از مدت‌ها، چشم ما به جمال اثری دیگر از نویسنده حساسی دورانمان روشن شد؛ «خداحافظ پدرخوانده». ما، شیرزادی را از همان زمان که صفحه «وادی ادبیات» را

سال پنجم | شماره پیاپی ۱۳۹۱  
چهارشنبه ۷ دی‌ماه ۱۴۰۱

۱۰۰۰۳۴۳۲۱۱۷۸۳۴

پیامک شما را درباره این صفحه می خوانیم

#### خبر

## غرب به دنبال منزوی کردن سینمای ایران و روسیه است

رئیس سازمان سینمایی گفت: غرب به دنبال منزوی کردن سینمای ایران و روسیه است و امیدوارم با بهره‌مندی از وجوه مشترک دو کشور برای مطرح شدن در سطح بین‌الملل و تبدیل به مرجعیت فرهنگی سینمایی استفاده شود.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور با هیات سینمایی روسی امروز در جلسه سازمان سینمایی دیدار کرد. در این جلسه خزاعی ضمن خوش آمدگویی به هیات روسی، در خصوص تعاملات فرهنگی با روسیه گفت: روابط فرهنگی ایران و روسیه هر روز در حال گسترش است و مردم ایران شناخت خوبی

از ادبیات داستانی و آثار نمایشی روسیه دارند و حتی در دانشگاه‌های معتبر ما این آثار جزو واحدهای درسی تدریس می‌شود. وی افزود: وظیفه ماست در حوزه سینما، دو کشور را به هم نزدیک کنیم چرا که سینما تاثیرگذارترین زبان دنیا برای نزدیکی کشورها و ملت‌ها است و باید از این ظرفیت بهره‌لازم را ببریم. در این راستا، ایران هر گونه آمادگی همکاری را دارد.

وی با تأکید بر اینکه سینما و رسانه راهبردی‌ترین ابزار در دیپلماسی عمومی و گسترش روابط ملت‌هاست افزود: در سفر به مسکو به نتایج خوبی در وزارت فرهنگ

روسیه رسیدیم و در بخش‌های مختلف از جمله برگزاری هفته‌های فیلم روسیه، اکران و بخش فیلم‌های ایرانی در روسیه، ایجاد دبیرخانه کارگروه فیلمسازان کشورهای عضو شانگهای و غیره نیز مذاکرات خوبی صورت گرفته است. وی ضمن اظهار امیدواری در اجرایی شدن مباحث مطرح شده، از پیگیری سازمان سینمایی نسبت به موضوعات مورد بحث در این مذاکرات خبر داد. رئیس سازمان سینمایی خاطرنشان کرد: در سفر اخیرم به مسکو در مقایسه با سفر قبلی‌ام که ده سال پیش صورت گرفته بود، شاهد پیشرفت‌های چشمگیری سینمای روسیه بوده‌ام. روابط حرفه‌ای و آشنایی و پروداکشن در این کشور را تحسین می‌کنم. این پیشرفت نشان‌دهنده سرمایه‌گذاری پایدار در حوزه سینما و شکل گیری قطب‌های بزرگ سینمایی جدید در روسیه است.

وی اظهار کرد: غرب به دنبال منزوی کردن سینمای ایران و روسیه است و امیدوارم با بهره‌مندی از وجوه مشترک دو کشور برای مطرح شدن در سطح بین‌الملل و تبدیل به مرجعیت فرهنگی سینمایی استفاده شود تا تبادل تجارب بین ایران و کشورهای همسو به مرجعیت بزرگ سینمایی تبدیل شو یم.

### چالش‌های «از دواج سفید» در یک مستند رادیوبویی

یک تهیه‌کننده رادیو با اشاره به ساخت مستندهای رادیوبویی بیان کرد که اگرچه تولید این مستندها چالش‌های زیادی دارند اما به درک بهتر جامعه کمک می‌کنند.

احسان زارع که تهیه‌کننده برنامه‌هایی مانند «روی خط ورزش»، «وقت اضافه»، «ورزش ایران» و «ایران بیان» در شبکه رادیوبویی ایران است، درباره حضور اثرش در نخستین جشنواره ملی مستند رادیوبویی پژواک به خبرنگار مهر بیان کرد: در این جشنواره با مستند «به همین سادگی» و «کرو» شرکت کردم که مستند «به همین سادگی» درباره ازدواج سفید یا هم‌خانگی دختر و پسر بود که در خصوص این اتفاق هم با کسی که چنین تجربه‌ای را داشته گفتگویی انجام دادم. احسان زارع ادامه داد: این اصطلاح حقوقی، روانشناختی و روان‌شناسی این موضوع را بررسی کردم که شاید این مستند بتواند هم به کسانی که تصمیم‌گیرنده هستند و هم کسانی که چنین زندگی را تجربه می‌کنند، کمک کند. زارع درباره مستند «کرو» نیز آثا رادیوبویی خود گفت: در این مستند موضوعی را توسط یکی از ناشنواهای کشورمان بررسی کردم و علیرغم شرایط و چالش‌هایی که این ناشنوا داشت، اما در مسیر موفقیت قرار گرفته بود و توانستیم به خوبی این موضوع را به مخاطب القا کنیم و جذابیت مستند هم همین بود که یک ناشنوا موفق آمده بود و سوزه مستند رادیوبویی شده بود. وی ادامه داد: خدا را شکر مستند «به همین سادگی» توانسته بود جایزه بهترین مستند را در بخش مستند محض، کسب کند. «کرو» هم توانست جایزه سوم را در بخش مردمی به خودش اختصاص دهد که برای من بسیار جای خوشحالی بود. این تهیه‌کننده رادیو با تأکید بر اینکه در دومین جشنواره ملی مستند رادیوبویی پژواک هم شرکت می‌کنم، به تأثیر برگزاری جشنواره برای برنامه‌سازان اشاره کرد و گفت: مستند، کار بسیار سخت و پیچیده است و باید بگویم که یکی از قالب‌های بسیار سخت، زمان‌بر و هزینه‌بر است. هر برنامه‌ساز که سراغ مستندسازی می‌آید واقعا فداکاری می‌کند چون که چالش‌های زیادی دارد و حتی در مواقعی زندگی را هم دچار این چالش‌ها می‌کند. با مستند، دیدگاه نسبت به مسائل اجتماعی، ورزشی و فرهنگی بازر می‌شود.

## کاغذ ورزش

خبر

### اسامی فرنگی کاران اعزامی ایران به تورنمنت کرواسی

با تصمیم کادر فنی تیم ملی، ۱۸ فرنگی کار ایران عازم تورنمنت رنکینگ کرواسی می‌شوند.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، اولین رویداد موثر در رنکینگ سال ۲۰۲۳ کشتی جهان از ۱۲ تا ۱۶ تان بهمین در زاگرب کرواسی برگزار خواهند شد.

با توجه به اهمیت ارتقای جایگاه کشتی گیران ایران در رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی و همچنین رسیدن کادر فنی به ترکیب نهایی تیم ملی در رقابت‌های قهرمانی آسیا، ۱۸ فرنگی کار ایران در همه وزن‌ها به غیر از وزن ۹۷ کیلوگرم عازم این مسابقات خواهند شد.

در وزن ۹۷ کیلوگرم، مهدی بالی، عنوان قهرمانی کشور را به‌دست آورد اما با توجه به مصدومیت عابدی درزی دارنده مدال برنز رقابت‌های زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان در اسپانیا، کشتی‌گیری از این وزن عازم تورنمنت کرواسی نمی‌شود.

محمدعلی گرابی، چهره شاخص و با تجربه کشتی فرنگی ایران و دارنده ۳ مدال برنز جهان نیز در وزن ۷۷ کیلوگرم عازم این مسابقات خواهد شد.

اسامی نفرات اعزامی به این مسابقات به شرح زیر است:

وزن ۵۵ کیلوگرم: پویا دادامرز (ملی پوش ایران در رقابت‌های جهانی صربستان و دارنده مدال طلای امیدهای جهان) و محمدمهدی جواهری (قهرمان کشور) وزن ۶۰ کیلوگرم: مهدی محسنی‌نژاد (ملی پوش رقابت‌های جهانی صربستان) و امیررضا بهزگی (قهرمان کشور)

وزن ۶۳ کیلوگرم: ایمان محمدی (دارنده مدال طلای امیدهای جهان) و عارف محمدی (قهرمان کشور)

وزن ۶۷ کیلوگرم: دانیال سهرابی (دارنده مدال طلای امیدهای جهان) و رضا عباسی (قهرمان کشور)

وزن ۷۲ کیلوگرم: امیرعبدی (دارنده مدال برنز امیدهای جهان) و سجاد ایمن طلب (قهرمان کشور)

وزن ۷۷ کیلوگرم: محمدعلی گرابی (ملی پوش ایران در رقابت‌های جهانی صربستان) و امین کلابانی‌نژاد (قهرمان کشور)

وزن ۸۲ کیلوگرم: پژمان پشنام (ملی پوش ایران در رقابت‌های جهانی صربستان) و علیرضا مهدی (قهرمان کشور)

وزن ۸۷ کیلوگرم: ناصر علیزاده (ملی پوش ایران در رقابت‌های جهانی صربستان) و حمید پادگان (قهرمان کشور)

وزن ۱۲۰ کیلوگرم: امیر قاسمی منجری (قهرمان کشور) و علی‌اکبر یوسفی (دارنده مدال برنز امیدهای جهان)

سرمری تیم ملی: حسن رنگرز  
مربیان تیم ملی: طالب نعمت‌پور - فرزاد ایمان علیزاده - نظام حسینی

### قاعدگی تاثیر منفی روی عملکرد ورزشی دارد؟

سیکل طبیعی قاعدگی تاثیر منفی روی عملکرد ورزشی ندارد و سندرم پیش از قاعدگی نیز در ورزشکاران کمتر به وجود می‌آید که این به نفع ورزشکار است هر چند انجام ورزش سنگین باعث اختلالات قاعدگی می‌شود.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، بلوغ و رشد استخوانی در دختران کمی زودتر از پسران اتفاق می‌افتد که حدود سن ۱۳ سالگی است و پس از این رویداد، حداکثر ۶ تا ۸ سانتی متر قد آن‌ها بلندتر می‌شود و دختران حداکثر قد خود را در سن ۱۷ سالگی خواهند داشت و روند افزایش وزن نیز مانند رشد قدی است.

کسب حداکثر توده استخوانی یک سال از جهش رشدی عقب‌تر و به علت پایین‌تر قرار گرفتن مرکز ثقل بدن در زنان، تعادل در زنان بیشتر است. همچنین درصد متوسط چربی در زنان حدود ۲۶ درصد و تقریباً ۲ برابر مردان است. علاوه بر این اندازه قلب زنان و برون‌ده قلبی آنان کمتر است و تعداد ضربان قلب آن‌ها بیشتر از مردان است. در عین حال ظرفیت ریعه‌انیز در زنان کمتر از آقایان و اثرات تمرین‌های قدرتی و استقامتی در زنان به علت عدم افزایش توده عضلانی محدود و نسبت به مردان کمتر است.

بر اساس این مطلب که از سوی فدراسیون پزشکی ورزشی تهیه شده، آمده است: سیکل طبیعی قاعدگی تاثیر منفی روی عملکرد ورزشی ندارد و سندرم پیش از قاعدگی نیز در ورزشکاران کمتر به وجود می‌آید که این به نفع ورزشکار است. مصرف قرص جلوگیری از بارداری در ورزشکاران اشکالی ندارد، ولی باید ۱۰ روز پیش از مسابقه قطع شود. انجام ورزش سنگین در ورزشکاران نوجوان باعث منارک دیررس می‌شود که این هم امتیازی برای ورزشکار است چون باعث افزایش قد و چربی کمتر و افزایش عملکرد وی می‌شود.

البته انجام ورزش سنگین باعث اختلالات قاعدگی نیز می‌شود و مصرف بیش از حد انرژی و تغذیه ناکافی باعث این اختلالات است. اختلال هورمونی به وجود آمده همچنین باعث از دست رفتن توده استخوانی شده و این به ضرر ورزشکار است و باعث شکستگی‌های تشنی و پوکی استخوان می‌شود.

### گزارش ایسنا

کود گلفام و مس کرمان شاغل در سری B لیگ دسته یک مردان را به ۳۰ جلسه محرومیت، مسئول تدارکات تیم مس کرمان را به شش ماه محرومیت از حضور در سالن مسابقات و متخلفین را به یک میلیارد و ۹۱۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم کرد.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، دور رفت و برگشت مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های والیبال سری B لیگ دسته یک مردان سال ۱۴۰۱ روزهای جمعه ۲۵ آذر و جمعه ۳۰ آذر پیگیری شد و جدال ۲ تیم کود گلفام لیتیکوه آمل و مس کرمان برای صعود به مرحله نیمه‌نهایی به دیدار سوم کشید.

در دیدار سوم ۲ تیم روز جمعه دوم ماه برگزار شد که با حاشیه‌های همراه بود و بین ۲ تیم درگیر فیزیکی رخ داد. جلسه کمیته انضباطی فدراسیون والیبال برای رسیدگی به این پرونده با حضور میلاد تقوی دبیر کل فدراسیون، علی فرخی رئیس کمیته انضباطی، محسن ترابی رئیس سازمان لیگ، صباغی، باقری دیگر اعضای کمیته انضباطی و محمد شاهرپی تشکیل شد.

اعضای کمیته انضباطی فدراسیون والیبال در ابتدای این نشست ضمن ابراز تأسف، این‌گونه

مقاله:

## نباید فقط به مسابقات قاره‌ای فکر کنیم

سرمری تیم ملی توکوندو مردان ایران با بیان اینکه می‌بایست از فرصت‌ها بهترین بهره را برای کسب سهمیه المپیک ببریم گفت: نباید فقط به مسابقات قاره‌ای فکر کنیم چرا که در سیدبندی المپیک نفرت تاثیر منفی می‌گذارد.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایرنا، «بیزینس مانتو» در خصوص ابقای خود در مسابقات قاره‌ای فکر کنیم چرا که در سیدبندی المپیک نفرت تاثیر منفی می‌گذارد. جوانان ایجاد می‌شود و اکنون می‌بینند این نفرت آینده‌دار در مسابقات انتخابی، چگونه مبارزه می‌کنند.

سرمری تیم ملی گفت: اول فوریه نخستین رنکینگ ۲۰۲۳ المپیک توکوندو اعلام می‌شود و با بریزش‌هایی که خواهد بود، در هر وزن المپیک ۲ تا ۳ نفر را خواهیم داشت. این مساله مستعد کادرفنی را بازمی‌گذارد و رقابت بین اعضای تیم به اوج می‌رسد. در مسیر المپیک، ۵۱۰ امتیاز مانده و هر کشوری کمتر اشتباه کند و حداکثر بهره لازم را برد، به سهمیه می‌رسد.

وی در خصوص اینکه جمع آوری امتیازات نیازمند حضور در تمامی مسابقات است که احتمالا تیم ایران توان اجرایی شدن این مهم را ندارد، توضیح داد: این مساله یکی از دغدغه‌های اصلی ما تلقی می‌شود. در هر صورت نباید

ندادن به رقیب تلاش می‌کردند. همین اتفاق سبب شد تنها ۹ گل در هفت مسابقه هفته سیزدهم به ثمر برسد که چهار گل آن وارد دروازه تیمی بود که پیش از آن ۲۹ گل دریافت کرده بود (نفت مسجد سلیمان)، به نظر می‌رسد سرمریان در جام جهانی، تیم‌های کرواسی و مراکش را سرمشق قرار داده‌اند که با بازی دفاعی به نفع خود ثبت کرد. تماشاگر دیدارهایی سرشار از شور و هیجان سبب می‌شد

فوتبالدوستان بخشی از مشکلات خود را برای حدود ۲ ساعت فراموش کنند و به تماشا می‌نشینند. جام بیست‌ودوم با تمام اتفاقات خود به پایان رسید و انتظار می‌رفت بخشی از این جذابیت فوتبال، در رقابت‌های داخلی نیز به چشم بخورد. با این وجود، بازی‌ها در ۲ هفته اخیر جذابیت چندانی نداشت و تیم‌ها بیشتر از اینکه به دنبال زدن گل برتری باشند، برای بسته نگه داشتن دروازه خود و موقعیت

تماشای پُر گل‌ترین جام جهانی تاریخ نشستند، اما به نظر می‌رسد از تیم‌هایی سر مشق گرفته‌اند که به جذابیت لیگ را کاهش می‌دهند. به گزارش کاغذ وطن به نقل از قطر ۲۰۲۲ تنس، یکی از جذاب‌ترین تورنمنت‌های تاریخ فوتبال به شمار می‌رفت که پُر گل‌ترین جام جهانی تاریخ را نیز به نام خود ثبت کرد. تماشاگر دیدارهایی سرشار از شور و هیجان سبب می‌شد

فوتبالدوستان بخشی از مشکلات خود را برای حدود ۲ ساعت فراموش کنند و به تماشا می‌نشینند. جام بیست‌ودوم با تمام اتفاقات خود به پایان رسید و انتظار می‌رفت بخشی از این جذابیت فوتبال، در رقابت‌های داخلی نیز به چشم بخورد. با این وجود، بازی‌ها در ۲ هفته اخیر جذابیت چندانی نداشت و تیم‌ها بیشتر از اینکه به دنبال زدن گل برتری باشند، برای بسته نگه داشتن دروازه خود و موقعیت

# واکنش فدراسیون والیبال به کتک کاری در لیگ دسته یک



رفتارهای ناشایست را محکوم کرد و ادامه این نشست گزارش حمید حق‌بین، ناظر مسابقه که متضمن رفتار غیر حرفه‌ای و توهمین آمیز و درگیری بین برخی از کادر و بازیکنان هر ۲ تیم بود، قرائت شد.

پس از استماع دفاعیات مدعوین و تذکر کمیته انضباطی به آن‌ها آرای کمیته انضباطی برای اعضای ۲ باشگاه به قرار زیر صادر شد:

**باشگاه کود گلفام:**  
۱- مهدی رنجبر، سرمری به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.  
۲- مرتضی سینی، کمک مربی به پنج جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.  
۳- حسین کیانی، بازیکن به پنج جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.  
۴- رضا نایچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

**باشگاه مس کرمان:**  
۱- محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.  
۲- محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.  
۳- علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محسن جهانشاهی، بازیکن به چهار جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. محمدامین یادگاری‌نیا، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و پنجاه میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. علی ناصری سیرچی، بازیکن به سه جلسه محرومیت قطعی و صد میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

خبر

### بدعهدی وزارت ورزش در اهدای پاداش بانوان با وجود گذشت ۴۰ روز

با وجود اینکه وزیر ورزش از بر نامه تجلیل از بانوان مدال آور به عنوان «تفاتی نادر» یاد کرده بود اما پاداش این ورزشکاران با وجود گذشت ۴۰ روز پرداخت نشده است.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از تنسیم، مراسم تجلیل از بانوان ورزشکار و مدال آور، برای اولین بار با حضور رئیس جمهور در روز ۲۵ آبان ماه برگزار شد و از بانوان افتخار آفرین و مدال آور در رشته‌های شمشیربازی، هندبال، تکواندو، قایقرانی، دوومیدانی، تیراندازی، وزنه‌برداری، ووشو، والیبال، کاراته، تنیس روی میز، دوچرخه‌سواری، شطرنج، کوهنوردی، اسکی، تیرو کمان و همچنین ملی‌پوشان ناشنوا و پارالمپیک‌ها اهدای جوایزی تقدیر به عمل آمد.

حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان در این باره گفت: «فکر کنم جزو نادر اتفاقاتی بود که رخ داد و حافظه من اینطور یاری می‌کند که اولین جلسه‌ای بود که مراسم قدرانی از بانوان با حضور ریاست جمهور مجزا برگزار شد. چیزی بالغ بر ۳۶ میلیارد تومان هدایا و جوایز نقدی بانوان اهدا شد.»

در این مراسم پاداش‌های در نظر گرفته شده برای بانوان مدال آور به صورت حواله داده شد. در واقع ورزشکاران این حواله‌ها را دریافت کردند تا پس از واریز وجوه موردنظر به حساب فدراسیون‌ها، به فدراسیون مربوط به خود مراجعه کنند و پول حواله‌شان را بگیرند. دفترچه پاداش وجود دارد و ضرابی برای آن تعیین شده و گفته می‌شود این ضرب پنج میلیون تومان شده است. از آن مراسم ۴۰ روز گذشته، اما هنوز خبری از نقد شدن حواله‌ها نیست. همین مسئله باعث شده صدای اعتراض ورزشکاران بلند شود و آنها در محافل خصوصی شان نسبت به این مسئله اعتراض کنند. شنیده می‌شود برخی از آنها صدای اعتراض خود را به گوش مسئولان فدراسیون‌شان نیز رسانده‌اند؛ زیرا معتقدند هر روز که بیشتر می‌گذرد، ارزش پاداش‌شان کمتر می‌شود.

این اتفاق در حالی رخ داده که پرداخت فوری پاداش نسبتاً هنگفت به ملی‌پوشان فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۲، قطر، انتقادات زیادی را از سوی ورزشکاران رشته‌های مختلف به دنبال داشت.

### شکست میلانو با حضور میلاد عبادی پور در سوپر لیگ ایتالیا

تیم والیبال میلانو در مسابقات سوپر لیگ ایتالیا شکست خورد. به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، در جریان بازی برگشت سوپر لیگ ایتالیا، تیم والیبال میلانو به مصاف تیم والیبال مونزرافت و با نتیجه ۳ بر ۱ شکست خورد. این بازی ۲ ساعت و ۸ دقیقه‌ای با نتایج ۲۵ بر ۲۵، ۲۲، ۲۲، ۲۵ و ۲۵ بر ۲۲ به سود حریف میلانو به پایان رسید. در این بازی میلاد عبادی پور برای میلانو به میدان رفت و موفق شد ۷ امتیاز کسب کند. ملی‌پوش والیبال ایران ۱۶ امتیاز از حمله برای تیمش کسب کرد. زان پاتری با کسب ۱ امتیاز بهترین بازیکن میلانو شناخته شد. در مقابل داویدسکیا با کسب ۲۲ امتیاز بهترین بازیکن زمین نام گرفت.

# الگو برداری اشتباه مربیان لیگ برتری از پُر گل‌ترین جام جهانی تاریخ



گذاشته‌اند که آمارشان به مراتب بهتر از ایران است. مجید جلالی، کارشناس فوتبال ایران در خصوص این مسئله گفت: با توجه به مسابقاتی که ظرف ۲ هفته اخیر دیدم، باید بگویم با این همه بودجه‌ای که صرف لیگ کرده‌ایم، این مسابقات یک عظمت تو خالی است. آنچه در محتوای لیگ برتر می‌بینیم، بسیار ناچیز و نگران‌کننده است.

وی با انتقاد از کیفیت نازل لیگ برتر عنوان کرد: فکر می‌کردیم پس از یک ماه جام جهانی می‌توانیم بازی‌های بهتری در لیگ ببینیم، اما کیفیت مسابقات ظرف ۲ هفته اخیر بسیار پایین بوده است. این افت شاید به کارشناس فوتبال کشورمان در پاسخ به این پرسش که آیا می‌توان پیش‌بینی درستی از رقابت مدعیانی داشت که در هفته‌های گذشته دچار افت محسوسی شده‌اند، یادآور شد: برای پیش‌بینی باید داده‌ها را بررسی کنیم. دیدار صنعت نفت - استقلال بین یک تیم

### بازیکن مورد غضب اشکش: در تیم نفت شرط بندی وجود ندارد



دقیقه ۱۱ الی ۲ گل دریافت کردیم و هر کسی می‌بیند می‌گوید شرط بندی کرده‌اند ولی خدا شاهد است که شرط بندی در تیم ما وجود ندارد اما قبول دارم که گل‌های بچگانه می‌خوریم. من در زندگی‌ام با شرافت‌تر از بچه‌های تیم‌مان ندیده‌ام و چنین مسائلی در تیم وجود ندارد.

کعبی همچنین با بیان این که تاکنون کوچک‌ترین کار اشتباهی نکرده‌ام که زیر سوال بروم، افزود: سابقه پاک و سفیدی دارم و به قدری با شرافت زندگی کردم و می‌کنم که این اتفاقات برای من رخ ندهد. در چند صفحه مجازی نوشته بودند که فلائی تبانی کرده است اما این حرف‌ها به من نمی‌چسبد و می‌توانید از مربیان سابقم هم سوال کنید.

لیگ به شمار می‌رود و میانگین کمتر از ۰.۵ گل در هر مسابقه را ثبت کرده که آمار ضعیفی برای یک مهاجم محسوب می‌شود. در چنین وضعیتی می‌بینیم حامد شیرینی، مدافع تیم نساجی که پنالتی‌زن اول تیمش به شمار می‌رود، با چهار گل زده در جایگاه دوم آقای گلی قرار دارد! نفراتی چون شهریار مغاللو و مرتضی تیریزی که مهاجم اصلی تیم خودشان هستند، تنها سه بار موفق به گلزنی در لیگ بیست‌دوم شده‌اند و در رده سوم بهترین گل‌زنان هستند.

تاکنون ۱۸۹ گل در لیگ برتر به ثمر رسیده که میانگین ۱.۸۳ گل در هر مسابقه را رقم زده است. در پایان فصل‌های گذشته لیگ برتر هم میانگین کمتر از ۲ گل در هر بازی ثبت شد که نشان می‌دهد قطعی گل در لیگ برتر مختص لیگ امسال نیست. لیگ ستارگان قطر میانگین ۲.۷۸ گل و لیگ برتر امارات میانگین ۲.۹۴ گل در هر بازی را بر جای

ندادن به رقیب تلاش می‌کردند. همین اتفاق سبب شد تنها ۹ گل در هفت مسابقه هفته سیزدهم به ثمر برسد که چهار گل آن وارد دروازه تیمی بود که پیش از آن ۲۹ گل دریافت کرده بود (نفت مسجد سلیمان)، به نظر می‌رسد سرمریان در جام جهانی، تیم‌های کرواسی و مراکش را سرمشق قرار داده‌اند که با بازی دفاعی به نفع خود ثبت کرد. تماشاگر دیدارهایی سرشار از شور و هیجان سبب می‌شد

فوتبالدوستان بخشی از مشکلات خود را برای حدود ۲ ساعت فراموش کنند و به تماشا می‌نشینند. جام بیست‌ودوم با تمام اتفاقات خود به پایان رسید و انتظار می‌رفت بخشی از این جذابیت فوتبال، در رقابت‌های داخلی نیز به چشم بخورد. با این وجود، بازی‌ها در ۲ هفته اخیر جذابیت چندانی نداشت و تیم‌ها بیشتر از اینکه به دنبال زدن گل برتری باشند، برای بسته نگه داشتن دروازه خود و موقعیت

تماشای پُر گل‌ترین جام جهانی تاریخ نشستند، اما به نظر می‌رسد از تیم‌هایی سر مشق گرفته‌اند که به جذابیت لیگ را کاهش می‌دهند. به گزارش کاغذ وطن به نقل از قطر ۲۰۲۲ تنس، یکی از جذاب‌ترین تورنمنت‌های تاریخ فوتبال به شمار می‌رفت که پُر گل‌ترین جام جهانی تاریخ را نیز به نام خود ثبت کرد. تماشاگر دیدارهایی سرشار از شور و هیجان سبب می‌شد

فوتبالدوستان بخشی از مشکلات خود را برای حدود ۲ ساعت فراموش کنند و به تماشا می‌نشینند. جام بیست‌ودوم با تمام اتفاقات خود به پایان رسید و انتظار می‌رفت بخشی از این جذابیت فوتبال، در رقابت‌های داخلی نیز به چشم بخورد. با این وجود، بازی‌ها در ۲ هفته اخیر جذابیت چندانی نداشت و تیم‌ها بیشتر از اینکه به دنبال زدن گل

خبر

## ۴ نامزد تصدی ریاست دیوان محاسبات مشخص شدند

رئیس کمیسیون برنامه بودجه و محاسبات مجلس، «پشمچی‌زاده»، «دستغیب»، «پورسید» و «داوودی» را نامزدهای تصدی ریاست دیوان محاسبات اعلام کرد و گفت: داوطلبان یکشنبه هفته بعد در کمیسیون حاضر می‌شوند تا دیدگاه‌ها، نظرات و برنامه‌های خود را مطرح کنند.

حمیدرضا حاجی بابایی کمیته دیوان محاسبات برای انتخاب گزینه‌های ریاست دیوان محاسبات کل کشور گفت: براساس آیین‌نامه داخلی مجلس زمان انتخاب رئیس دیوان محاسبات در موعد مقرر افرادی که شرایط لازم را داشته باشند برای ریاست دیوان ثبت نام کرده و کمیته دیوان محاسبات، کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس مسئولیت دارد تا ثبت نام کنندگان را از لحاظ وجود مدارک لازم بررسی و از طریق دستنگاه نظارتی احراز صلاحیت کنند. رئیس کمیسیون برنامه بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: همچنین این کمیته مسئولیت دارد تا از ثبت نام شدگان برای حضور در «کمیته محاسبات»، کمیسیون برنامه و بودجه دعوت به عمل آورده تا مصاحبه علمی با آنها انجام شود. حاجی بابایی بیان کرد: از این رو امروز این اقدامات در کمیته مذکور به پایان رسید و پس از آن رای گیری انجام و نهایتاً ۴ داوطلب در مرحله اول برای ریاست دیوان محاسبات انتخاب شدند. وی ادامه داد: براساس رای گیری صورت گرفته، «پشمچی‌زاده»، «دستغیب»، «پورسید» و «داوودی» به عنوان نامزد تصدی ریاست دیوان محاسبات انتخاب شدند. رئیس کمیسیون برنامه بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی با اشاره به دستور کار روز یکشنبه هفته آینده رئیس کمیسیون تصریح کرد: در جلسه روز یکشنبه هفته ۴ داوطلب به کمیسیون معرفی و در کمیسیون حضور پیدا می‌کنند تا دیدگاه‌ها، نظرات و برنامه‌های خود را مطرح کنند، پس از بیان دیدگاه‌ها رای گیری صورت گرفته و ۲ نفر از بین چهار نفر معرفی شده، انتخاب و به صحن علنی معرفی می‌شوند تا در صحن علنی رای گیری نهایی صورت گرفته و مجلس به یک نفر به عنوان ریاست دیوان رای دهد. حاجی بابایی تأکید کرد: فرد انتخاب شده تا پایان مجلس یازدهم ریاست دیوان محاسبات را بر عهده خواهد داشت.

## سیاه‌نمایی علیه ایران، ماهیت واقعی مدعیان دروغین حقوق بشر را پنهان نمی‌کند

سخنگوی وزارت امور خارجه در صفحه شخصی خود نوشت: سیاه‌نمایی علیه جمهوری اسلامی ایران، ماهیت واقعی مدعیان دروغین حقوق بشر را پنهان نمی‌کند. به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایلنا، ناصر کنعانی سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان با انتشار مطلبی در فضای مجازی نوشت: همه اتهاماتی را که برخی رژیم‌ها به دروغ به ایران وارد می‌کنند، خودشان در عمل در طول تاریخ و در تاریخ معاصر به شیخ‌ترین وجه در حق ملت‌ها و مردم خود مرتکب شده و هنوز هم می‌شوند. وی افزود: سیاه‌نمایی علیه جمهوری اسلامی ایران، ماهیت واقعی مدعیان دروغین حقوق بشر را پنهان نمی‌کند. نفاق تاکی!

رئیس‌جمهور در سخنرانی روز گذشته مطرح کرد

# به معاندین رحم نخواهیم کرد

گزارش

ایسنا

رئیس‌جمهور با اعلام اینکه آغوش ملت برای همه آنهايي که دچار فریب شدند باز است، گفت به معاندین رحم نخواهیم کرد.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، سید ابراهیم رئیسی در مراسم تشییع شهدای گمنام در تهران در جمع تشییع کنندگان یکسر شهدا با بیان اینکه پیامبر (ص) مردم را به علم، تعقل، اندیشه، دوست داشتن یکدیگر و کنار گذاشتن فکر جاهلی دعوت کرد، اظهار کرد: با این حال کسانی دنبال قومیت‌گرایی و نفسانیت بوده و قصد به انحراف کشاندن جامعه اسلامی را داشتند، اما فاطمه اطهر(س) به میدان آمد تا نقاب را از چهره نفاق کنار بزند. فاطمه(س) با خطبه‌های آتشین، روشنگری کرد. خیلی‌ها گفتند خانم شما خودتان را ناراحت نکنید، مگر اتفاقی افتاده است؟ اما او می‌دید چه اتفاقی برای بشر در حال رخ دادن است.

وی ادامه داد: بسیاری هستند که جامعه را درست نمی‌شناسند و نمی‌توانند فتنه‌ها را درست ارزیابی کنند، اما فاطمه(س) ۲۵ سال خانه‌نشینی در میدان نبودند، شایعه‌سازی و شایعه‌پراکنی کردند. قرآن به ما هشدار می‌دهد که مراقب فضا سازان باشید. دشمن می‌خواهد جامعه اسلامی را از اهداف بلند خود دور کند. امام(ره) رهبر انقلاب به وظیفه خود در رهبری جامعه، سیاست‌گذاری و ریل‌گذاری و هشدار به موقع نسبت به خطرات عمل کردند و اگر کلاستی وجود دارد مربوط به دستگاه‌ها و قوا است. رهبری امت بسیار خوب عمل کردند و کاستی‌ها مربوط به قوا و نظام اداری و مربوط به کسانی است که اعتقادی به ارزش‌های انقلاب ندارند، اما مسئولیت به عهده گرفته و مشکلات درست کرده‌اند.

رئییسی خاطر نشان کرد: شعرا هر در آن زمان زیبا و دل‌فریب بود. کسانی که غدیر را دیدند و صراحت کلام خدا را شنیدند، به‌گونه دیگری عمل کردند و سخن از اراده مردم زدند و گفتند ببینیم رای مردم چیست؟ اما پشت این سخن چه بود؟ چه می‌خواستند سر مردم بیاورند؟ سخن از آزادی بود اما کجا دیدید که فرعون‌ها و استعمارگران و قدرت‌های بزرگ به یک جامعه بگویند می‌خواهیم داشته‌های شما را از بین ببریم؟ آنها می‌گویند می‌خواهیم شما را آزاد و مستقل کنیم تا آن ملت را فریب بدهند.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه استعمارگران شعار خوب می‌دهند، اما ملت‌ها را به بدبختی و فلاکت می‌اندازند، تصریح کرد: آنها کجا رفته‌اند که شعار آزادی و حقوق انسان‌ها نداده‌اند؟ در این

بین فاطمه(س) می‌خواهد انسان‌ها با بصیرت زندگی کنند. کسی که دوست را از دشمن نشناسد، بی‌بصیرت گفته می‌شود. پیامبر(ص)، امیرمومنان علی (ع) و فاطمه(س) از ما خواسته‌اند که چشم خود را باز کرده و با بصیرت باشیم. اینکه چشم سر نداشته باشیم، آسان‌تر از این است که چشم دل نداشته باشیم، چون در این صورت دوست و دشمن و راه و بی‌راه تشخیص داده نمی‌شود. او فکر می‌کند در سپاه دوست است، اما در سپاه دشمن است و سخن دشمن را می‌گوید. رئیسی در ادامه با اشاره به اینکه فاطمه دنبال مقابله با بازگشت جاهلیت بود، گفت: امام خمینی(ره) هم پرچم تحول‌خواهی را مانند مادر خود بلند و برای اجرای دین، اخلاق، عدالت و مبارزه با طاغوت قیام کرد. این شهدا به دنبال امام(ره) و برای حاکمیت اسلام و اراده مردم، برای دفاع از قرآن، وطن و ظرفیت‌های بزرگ اسلامی جان خود را فدا کردند.

وی همچنین با تشبیه اغتشاشات اخیر کشور با جنگ احزاب، تصریح کرد: استکبار با تمام توان به میدان آمد. جریان نفاق، سلطنت‌طلبان و همه ضدانقلاب به میدان آمدند. کسانی هم که رسماً در میدان نبودند، شایعه‌سازی و شایعه‌پراکنی کردند. قرآن به ما هشدار می‌دهد که مراقب فضا سازان باشید. دشمن می‌خواهد جامعه اسلامی را از اهداف بلند خود دور کند. امام(ره) رهبر انقلاب به وظیفه خود در رهبری جامعه، سیاست‌گذاری و ریل‌گذاری و هشدار به موقع نسبت به خطرات عمل کردند و اگر کلاستی وجود دارد مربوط به دستگاه‌ها و قوا است. رهبری امت بسیار خوب عمل کردند و کاستی‌ها مربوط به قوا و نظام اداری و مربوط به کسانی است که اعتقادی به ارزش‌های انقلاب ندارند، اما مسئولیت به عهده گرفته و مشکلات درست کرده‌اند.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه دشمن چون می‌خواهد نظام را بزند، به سراغ عمود خیمه نظام رفته است، گفت: خیمه نظام به وجود رهبری است و ما همه سرپازان او هستیم. هر جا در کشور موفقیت به دست آمده است به خاطر عمل و توجه به سخنان امام و رهبری بوده و کاستی‌ها هم به خاطر کسانی است که با اعتقادی نداشته‌اند یا در عمل موفق نبوده‌اند. اکنون هم باید به عملکرد افراد و قوا نگاه شود که در هر مقطعی چه کسانی در نهاده‌ها و قوا

## کاغذ سیاست

رئیس‌جمهور در سخنرانی روز گذشته مطرح کرد

# به معاندین رحم نخواهیم کرد

بین فاطمه(س) می‌خواهد انسان‌ها با بصیرت زندگی کنند. کسی که دوست را از دشمن نشناسد، بی‌بصیرت گفته می‌شود. پیامبر(ص)، امیرمومنان علی (ع) و فاطمه(س) از ما خواسته‌اند که چشم خود را باز کرده و با بصیرت باشیم. اینکه چشم دل نداشته باشیم، آسان‌تر از این است که چشم سر نداشته باشیم، چون در این صورت دوست و دشمن و راه و بی‌راه تشخیص داده نمی‌شود. او فکر می‌کند در سپاه دوست است، اما در سپاه دشمن است و سخن دشمن را می‌گوید. رئیسی در ادامه با اشاره به اینکه فاطمه دنبال مقابله با بازگشت جاهلیت بود، گفت: امام خمینی(ره) هم پرچم تحول‌خواهی را مانند مادر خود بلند و برای اجرای دین، اخلاق، عدالت و مبارزه با طاغوت قیام کرد. این شهدا به دنبال امام(ره) و برای حاکمیت اسلام و اراده مردم، برای دفاع از قرآن، وطن و ظرفیت‌های بزرگ اسلامی جان خود را فدا کردند.

وی همچنین با تشبیه اغتشاشات اخیر کشور با جنگ احزاب، تصریح کرد: استکبار با تمام توان به میدان آمد. جریان نفاق، سلطنت‌طلبان و همه ضدانقلاب به میدان آمدند. کسانی هم که رسماً در میدان نبودند، شایعه‌سازی و شایعه‌پراکنی کردند. قرآن به ما هشدار می‌دهد که مراقب فضا سازان باشید. دشمن می‌خواهد جامعه اسلامی را از اهداف بلند خود دور کند. امام(ره) رهبر انقلاب به وظیفه خود در رهبری جامعه، سیاست‌گذاری و ریل‌گذاری و هشدار به موقع نسبت به خطرات عمل کردند و اگر کلاستی وجود دارد مربوط به دستگاه‌ها و قوا است. رهبری امت بسیار خوب عمل کردند و کاستی‌ها مربوط به قوا و نظام اداری و مربوط به کسانی است که اعتقادی به ارزش‌های انقلاب ندارند، اما مسئولیت به عهده گرفته و مشکلات درست کرده‌اند.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه دشمن چون می‌خواهد نظام را بزند، به سراغ عمود خیمه نظام رفته است، گفت: خیمه نظام به وجود رهبری است و ما همه سرپازان او هستیم. هر جا در کشور موفقیت به دست آمده است به خاطر عمل و توجه به سخنان امام و رهبری بوده و کاستی‌ها هم به خاطر کسانی است که با اعتقادی نداشته‌اند یا در عمل موفق نبوده‌اند. اکنون هم باید به عملکرد افراد و قوا نگاه شود که در هر مقطعی چه کسانی در نهاده‌ها و قوا



مسئولیت داشته و عملکرد آنها ارزیابی شود، این نگاه مصفانه است.

رئیس‌جمهور با یادآوری بچه‌های این کشور به وظیفه خود عمل کردند و امروز بیکراهی آنها را می‌بینیم، هدایت‌ها نیز انجام شد، اگر کاستی است به عملکردها در دوره‌های مختلف مربوط می‌شود. وی در ادامه با بیان اینکه در بسیاری از حوزه‌ها در جایگاه افتخار و اقتدار قرار داریم، گفت: با وجود تهدیدها و تحریم‌های دشمن، مردم این سرزمین افتخار آفریدند. کشور پیشرفت‌های زیادی کرده و دلیل عصیانیت دشمن هم همین پیشرفت‌هاست. آنها می‌بینند که ما را تحریم کردند، اما ما تولید و صادرات داشته و قله‌های علم و فناوری را فتح کرده ایم، لذا عصبانی می‌شوند.

رئییسی اضافه کرد: آنها می‌گویند بالاترین فشارها را در تاریخ به کشوری وارد کردیم، اما مجبوریم اعلام کنیم که این فشارها شکست خورده است. دشمن امروز با ملتی مواجه است که قصد پیشرفت دارد. ما نه می‌توانیم به عقب برگردیم و نه می‌توانیم در جا بزنیم. ما یک راه بیشتر نداریم و آن راه پیشرفت است. ملت ما به رهبری امام خامنه‌ای تصمیم گرفته که پیشرفت کند. ما حق عقب‌گرد نداریم. رمز پیروزی ما در مقاومت و ایستادگی است.

رئیس‌جمهور با خاطر نشان کردن این مساله که دشمن بارها تجربه کرده که با شایعه‌سازی و بلوا کردن نمی‌تواند موفق شود، خطاب به دشمنان گفت: شما این را چند بار تجربه کرده اید پس چرا دوباره تکرار کنید؟ چرا بعد از پایان

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

۱۰۰۰۳۴۳۲۱۱۷۸۳۴

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

سال پنجم | شماره پیاپی ۱۳۹۱

چهارشنبه ۷ دی‌ماه ۱۴۰۱

خبر

## دستور بر خورد با اخلاک‌گران بازار ارز و صاحبان حساب‌های ناسالم صادر شد

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایلنا، علی القاضی در این باره گفت: امروز سند تفاهم نامه هماهنگی بین دستگاه‌های مسئول در رابطه با مبارزه با پولشویی و مبارزه با تأمین مالی تروریسم به امضای دستگاه‌های قوه قضاییه، وزارت اطلاعات، سازمان اطلاعات سپاه، پلیس امنیت اقتصادی فرا و مرکز مالی مبارزه با پولشویی رسید.

وی افزود: این تفاهم نامه مجموعه الزامات قانونی و مقرراتی که هم در قانون مبارزه با پولشویی و آیین‌نامه اجرایی آن و هم قانون تأمین مالی مبارزه با تروریسم وجود دارد را احصاء، وظایف مشخص و یک هم‌افزایی و هماهنگی بین ۵ دستگاه امضا کننده آن در جهت مبارزه با فرایندهای جریانات مالی مشکوک و ناسالم ایجاد شد و رصد این فرایندها هم در بُعد منشاء اطلاعات مالی و هم در بُعد فرایندهای قضایی که لازم و ضروری است.

رئیس کل دادگستری استان تهران با بیان اینکه در گذشته پرونده‌هایی در رابطه با مبارزه با پولشویی در دادگستری استان تهران تشکیل شده بود، تصریح کرد: از آنجایی که در خصوص این پرونده‌ها مستندات کافی وجود نداشت و ارزیابی‌های لازم انجام نمی‌شد، یا تصمیم‌گیری در خصوص این پرونده‌ها با تأخیر انجام می‌شد و یا به نتیجه لازم نمی‌رسیدیم.

وی افزود: با امضای این تفاهم نامه هماهنگی‌ها را به کار گرفتیم و از ظرفیت ۵ دستگاه استفاده شده تا به رصد فعالیت‌های و جریانات مالی مشکوک در استان تهران تسهیل شده بود، تصریح کرد: از آنجایی که در خصوص این پرونده‌ها مستندات کافی وجود نداشت و ارزیابی‌های لازم انجام نمی‌شد، یا با تأخیر انجام می‌شد و یا به نتیجه لازم نمی‌رسیدیم.

وی افزود: با امضای این تفاهم نامه هماهنگی‌ها را به کار گرفتیم و از ظرفیت ۵ دستگاه استفاده شده تا به رصد فعالیت‌های و جریانات مالی مشکوک کلان مانند مواد مخدر، فرار مالیاتی، قاچاق کالا و قاچاق ارز داشته باشیم.

القاضی ادامه داد: این سند کمک خواهد کرد تا استنادات کافی در بُعد قضایی جمع آوری شود و در مقام تصمیم‌گیری قضایی اتقان در آرا و تصمیمات داشته باشیم.

## مشارکت حداکثری در انتخابات مجلس نیازمند ایجاد امید و اعتمادسازی است

دبیر عالی جامعه روحانیت مبارز گفت: شرط حضور و مشارکت حداکثری در انتخابات مجلس ایجاد امید و اعتمادسازی است.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، حجت‌الاسلام مصطفی پورمحمدی طی سخنانی در نشست مشترک هیئت عالی شورای وحدت و دبیران کل احزاب با اشاره به حوادث دو ماه اخیر، گفت: امروز مسائل مهمی در کشور وجود دارد که باید مورد توجه همگان به ویژه افراد بانفوذ و خواص قرار گیرد. مسئله اول موضوع جهاد تبیین است. امروز مهم‌ترین کار در برابر تلاش همه‌جانبه دشمن که با هماهنگی و کاملاً آشکارا به میدان آمده لیبیک گفتن به بیانات رهبری انقلاب و حضور فعال در امر جهاد تبیین است.

دبیر عالی جامعه روحانیت مبارز افزود: مسئله بعدی مشکلات و دغدغه‌های معیشتی مردم است که دولت‌مردان در این زمینه در تلاشند تا این مسائل مرتفع شود. البته از آنجایی که همه این دولت‌مردان در زمینه جریان انقلابی می‌دانند وظیفه همه ما در این زمینه مسئولیت دادن به مسئولان در سطوح مختلف است.

وی با اشاره به جایگاه افکار عمومی و اعتمادسازی برای آن، گفت: دشمن با همه توان خود در تلاش است با ایجاد ناامیدی در مردم به ویژه نسل جوان افکار عمومی را از آینده مایوس کند تا هیچ آفق روشنی در آینده ایجاد نشود.

پورمحمدی با اشاره به انتخابات حضور و مشارکت حداکثری ایجاد امید و اعتمادسازی است که می‌تواند منجر به افزایش سرمایه اجتماعی نظام شود. در ادامه این نشست حجت‌الاسلام رضا تقوی عضو شورای مرکزی جامعه روحانیت مبارز با اشاره به اهمیت فعالیت تشکیلاتی، گفت: اگر به دنبال توفیق در کار جمعی و تشکیلاتی هستیم باید به الزامات و لوازم کار تشکیلاتی نیز قائل باشیم.

منوچهر منکی سخنگوی شورای وحدت نیز در این نشست، گزارشی از تقسیمات ملی و استانی و ساختار تشکیلاتی شورای وحدت در سراسر کشور ارائه کرد.

وی حضور احزاب را یک رکن تشکیلات شورای وحدت برشمرد و گفت: در گام آتی با حضور اقتضار، رکن بعدی شورابرای انتخاب شورای مرکزی فعال می‌شود و اعتمادسازی، فعالیت شبکه‌ای و پرهیز از دام‌زندن به اختلافات مهم‌ترین اهدافی است که در حکم راهبرد شورای وحدت قرار دارد.

## حاکمیت دیرینه ایران بر جزایر سه گانه



بین نماینده انگلیس در خلیج فارس و حاکم فارس انجام و تعلق بحرین به ایران مورد توافق قرار گرفت، اما لندن نپذیرفت و موضوع منتهی شد.

او اظهار کرد: انگلیس سه عهدنامه با شیوخ خلیج فارس امضاء کرد که نخستین آن در سال ۱۸۲۰ امضاء و در آن جنگ بین شیوخ منوع و انگلیس به عنوان حکم معرفی شد. در چرخش قرن ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و به دلیل تحولات بین‌المللی و افزایش رقابت‌های استعماری و تهدیدات موجود به دلیل سلطه انگلیس بر خلیج فارس از سوی و تمایل انگلیس برای کنترل راه استراتژیک رسیدن به شبه قاره هند از سوی دیگر، انگلیس اقدامات زیادی برای آن، گفت: دشمن با همه توان خود در تلاش است با ایجاد ناامیدی در مردم به ویژه نسل جوان افکار عمومی را از آینده مایوس کند تا هیچ آفق روشنی در آینده ایجاد نشود.

پورمحمدی با اشاره به انتخابات حضور و مشارکت حداکثری ایجاد امید و اعتمادسازی است که می‌تواند منجر به افزایش سرمایه اجتماعی نظام شود. در ادامه این نشست حجت‌الاسلام رضا تقوی عضو شورای مرکزی جامعه روحانیت مبارز با اشاره به اهمیت فعالیت تشکیلاتی، گفت: اگر به دنبال توفیق در کار جمعی و تشکیلاتی هستیم باید به الزامات و لوازم کار تشکیلاتی نیز قائل باشیم.



وی با بیان این‌که تاکنون پنج دور گفت‌وگو میان هیات‌های رسمی دو کشور ایران و عربستان سعودی با کمک دولت عراق در بغداد انجام شده است، تصریح کرد: فکر می‌کنیم با توجه به فضای موجود امکان برگزاری دور جدیدی از مذاکرات بین دو کشور در بغداد وجود دارد.

کنعانی با بیان این‌که دوستان ما در عراق تلاش‌های خوبی در این زمینه انجام دادند و همچنین این تلاش‌ها ادامه دارد، اظهار کرد: خوشبختانه طرف عراقی مورد وثوق دو طرف است و تلاش‌های طرف عراقی در این زمینه فزاینده، زنده و افسار به بی‌مورد استقبال دو طرف (ایران و عربستان سعودی) است.

سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران همچنین با اشاره به دیدار وزیران امور خارجه ایران و عربستان سعودی در حاشیه اجلاس بغداد دو در اردن تصریح کرد: گفت‌وگوی خوب و مثبتی توأم با باراز حسن نیت برای ادامه گفت‌وگوها بین وزیران امور خارجه دو کشور در حاشیه اجلاس بغداد دو صورت گرفته است.

گزارش

ایسنا

یک پژوهشگر سیاست خارجی تأکید کرد: اسناد قدیمی موجود درباره جزایر سه‌گانه «ابوموسی»، «تنب بزرگ» و «تنب کوچک» بر حاکمیت ایران بر این جزایر ادعا دارند. به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا به نقل از روابط عمومی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران، نشست «ایرانی‌ترین جزایر»، به دنبال بیانیه اخیر عربستان و چین درباره حق مالکیت بر جزایر سه‌گانه ایران و با محوریت سه جزیره ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک با حضور کوروش احمدی - پژوهشگر سیاست خارجی و اقدم‌ها

سابق - علی‌رضا راقتی - نویسنده کتاب ایران نرسیده به امارات - و بیژن مقدم - مدیر مجموعه نیاوران در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران برگزار شد. کوروش احمدی - پژوهشگر سیاست خارجی - در این نشست گفت: سابقه تاریخی سه جزیره ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک یکی از مناقشات ۵۰ سال گذشته ایران بوده؛ چرا که موفقیت ژئوپلیتیک فوق‌العاده‌ای دارد و بیشترین عمق آب در این منطقه است. نهم آذرماه سال ۱۴۰۰، پنج‌همین سالگرد حضور نیروهای ایرانی در این جزایر و اعاده حاکمیت ایران بر این جزایر و آخرین روزی بود که پیمان‌هایی که انگلیس با شیوخ کشورهای حاشیه خلیج فارس داشت، ختمه یافت و از ابتدای دسامبر سال گذشته، نیروهای تحت حاکمیت این شیوخ دیگر هیچ علقه رسمی امنیتی و حفاظتی با انگلیس ندارند و به خودشان واگذار شدند.

احمدی ادامه داد: از سال ۱۸۲۰ انگلیس بر شیوخ جنوب خلیج فارس که اقدام به



طالبان الان برای حفظ قدرت دارد به سمت طالبان قدیم می‌رود و معتقد است، زمان نباید در اجتماع باشند و درس بخوانند، گفت: خیلی از افغان‌ها تلاش دارند از این کشور به نقاط دیگر مهاجرت کنند که بخشی از آن‌ها به ایران آمده‌اند. در واقع خیلی از افغان‌های زن که به ایران آمدند، دا‌زند درس می‌خوانند یا قصد این کار را دارند اما اینکه تصور کنیم دختران دانشجو بیایند و مجانی در ایران و دانشگاه‌های ایران درس بخوانند امری بعید است، هر چند نمی‌توان درباره آن با قطعیت صحبت کرد، ممکن است با توجه به شرایط منطقه‌ای و بین‌المللی نگاه ایران در این رابطه تغییر کند و پذیرای دختران دانشجوی افغان باشد.

وی درباره تمایل و امکان حضور دانشجویان افغان در دانشگاه‌های ایران تصریح کرد:

پس از آنکه طالبان به جای رسیده‌است که از نظر فکری دارد به طالبان قبلی یعنی دوران حاکمیت اول نزدیک می‌شود و به جای پیشرفت در حال پس‌رفت است.

آنها در داخل افغانستان ساکن هستند و به قدرت رسیده‌اند و بخش بزرگ‌تری در خاک پاکستان هستند و تعدادشان از پشتون‌های مستقر در افغانستان بیشتر است. در شرایط جاری آنها نیز داعیه پیوستن به افغانستان دارند و تاکنون هم سه‌الی چهار بار میان این پشتون‌ها با دولت پاکستان درگیری رخ داده است و به همین دلیل پشتون‌های داخل پاکستان در برخی موضوعات و مقاطع و دانشگاه‌های داخل افغانستان ضد پاکستان عمل کرده‌اند.

این کارشناس مسائل بین‌الملل تصریح کرد: همین رویکرد و روابط سیاسی فرهنگی طالبان تا امروز در پیش گرفته‌موجب شده تا کشورهای دیگر دولت‌شان را به رسمیت نشناسند. با توجه به شرایط، انحصار قدرت طالبان به جای رسیده‌است که از نظر فکری دارد به طالبان قبلی یعنی دوران حاکمیت اول نزدیک می‌شود و به جای پیشرفت در حال پس‌رفت است.

این کارشناس مسائل بین‌الملل با بیان اینکه

# در مذاکرات تهران و ریاض به پرونده لبنان پرداخته نشده است

سعودی بوده است.

در بخشی از این گزارش آمده است که طرف‌های متعددی از جمله فرانسه و قطر برای منطف کردن مواضع تهران و ریاض در خصوص پرونده لبنان واسطه‌گری کرده‌اند.

ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت خارجه ایران نیز در نشست هفتگی خود با خبرنگاران داخلی و خارجی در پاسخ به سوالی در ارتباط با انجام دور جدید مذاکرات بین ایران و عربستان سعودی و این‌که چندی پیش وزیر امور خارجه کشورمان بر اهمیت روابط با عربستان سعودی و آمادگی جهت بازگشت روابط دو کشور به حالت عادی سخن گفت ولی یکی از مقامات نظامی کشور اظهارات دیگری مطرح کرده، سیاست ایران در ارتباط با موضوع عربستان با توجه به این مواضع چیست؟ گفت: سیاست ما در ارتباط با عربستان سعودی و روند گفت‌وگوها و مذاکرات بین دو کشور سیاست روشن و مشخصی است و خوشبختانه دو طرف در ارتباط با استعمار مذاکرات و در پیش گرفتن رویکرد سازنده در این ارتباط اتفاق نظر دارند.

معاون دبیر کل حزب الله لبنان در اظهاراتی گفت که در مذاکرات ایران و عربستان نه به پرونده لبنان، نه یمن و نه سوریه پرداخته نشده است. به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، شیخ نعیم قاسم، معاون دبیر کل حزب الله لبنان در گفت‌وگو با رادایو الثور با تأکید بر لزوم تسریع در روند انتخاب رئیس‌جمهور در کشورش گفت که دیدارهای ایرانی و سعودی هنوز در مراحل اولیه خود است و هدف اصلی آن‌ها بازگرداندن روابط میان دو کشور است.

وی تأکید کرد که در مذاکرات تهران و ریاض به مسائل لبنان، یمن و سوریه پرداخته نشده است.

پیش از این روزنامه لبنانی الاخبار در گزارشی نوشت که ایران و عربستان چند روز قبل از برگزاری نشست «بغداد ۲» که روز گذشته (سه‌شنبه) در آن به گزار تمدن‌های غیرمتناسی باهم داشتند و در خصوص پرونده‌های مختلف از جمله پرونده لبنان رایزنی کردند.

در این گزارش آمده است که مساله انتخاب رئیس‌جمهور لبنان تشکیل دولت جدید در این کشور در راس مسائل مورد رایزنی دو طرف ایرانی و

## سهام قابل توجه نوسازی بافت فرسوده در تولید مسکن

سکینه خدیض - وزیر راه و شهرسازی گفت: قانونگذار و دولت با توجه به نیاز جامعه در بحث تولید مسکن تکلیف کرده و نوسازی و بهسازی بافت فرسوده و ناپایدار می تواند سهم قابل توجهی در بخش تولید مسکن داشته باشد.

### جهت گیری اصلی ما مردمی کردن این حرکت نهضتی است

او می گوید جهت گیری و راهبرداری ما در دولت مشخص است که یکی از آن ها بحث مردمی سازی کار است که بسیاری از انبوه سازان و آن جی یو ها و بخش های خصوصی تمایل دارند که در کار نوسازی و بهسازی منازل ورود کنند.

بذریاش گفت: ما به عنوان دولت وظیفه ارائه مشوق های بروز و مبتکرانه هستیم و هر جا نیاز به اصلاح قانون باشد حتما ورود خواهیم کرد و اصلاحات را انجام می دهیم.

وزیر راه و شهرسازی افزود: به شهرداری ها به عنوان یک شریک استراتژیک نگاه می کنیم و شهرداری ها باید به پایدار سازی بافت های فرسوده و ناپایدار کمک کنند.

او محور سوم وزارت راه شهرسازی را استاد باز آفرینی شهری به عنوان یک قرارگاه می داند و می گوید از مهمترین پروژه هایی که در دستور کار مدیران قرار می گیرد استاد باز آفرینی شهری است که به زودی ابلاغ استانداران و فرمانداران به عنوان رئیس ستاد باز آفرینی شهری در استان ها و شهرستان ها صادر خواهد شد.

بذریاش اضافه کرد: در یکسال گذشته اتفاقات خوبی در جهت تشویق مردم به نوسازی و بهسازی مانند تسهیل و تخفیف در صدور مجوز یا کمک شهرداری ها صورت گرفته است.

به گفته او تسهیلات اسکان موقت یا تسهیلات بانکی ترجیحی و ارزان قیمت با هدف نوسازی بافت فرسوده در اختیار متقاضیان قرار داده می شود.

او بیان کرد: مکانیزم های تشویقی بسیار تأثیر گذار بوده و در برخی جاها تا ۴۰ درصد هم پروانه های ساختمانی در بافت فرسوده افزایش پیدا کرد.

مهرداد بذریاش در ارتباط ویدیویی در مراسم اختتامیه "آموزه های زلزله بیم و لزوم مقاوم سازی" که به مناسبت نوزدهمین سالگرد زلزله دلخراش ۵ دی در محل تالار پرستوی منطقه ویژه اقتصادی ارگ جدید بم برگزار شد گفت: اتفاق تلخی که در ۱۹ سال قبل در پنجم دی ماه سال ۸۲ رخ داد و بیش از ۳۴ هزار نفر از مردم عزیزمان را از دست دادیم از ذهن مردم ایران پاک نخواهد شد.

او ادامه داد: بم باید الگویی برای تمام نقاط کشور شود و ممکن بود این حادثه در هر نقطه از کشور رخ دهد.

وزیر راه و شهرسازی عنوان کرد: از اجلاس سراسری سفیران نوسازی «بم برای ایران قوی» به عنوان یک حرکت ابتکاری و نماد نوسازی و بهسازی می توان یاد کرد.

به گفته او در مجلس هم قبل از انقلاب حادثه بزرگی رخ داده بود و حوادث مشابه دیگری که در سایر نقاط کشور نیز اتفاق افتاده بود اما متأسفانه تجربه ای کسب نکردیم.

بذریاش خاطر نشان کرد: اگر نوسازی و بهسازی بناهای ناپایدار را در دستور کار قرار می دادیم عملکرد بهتری می توانستیم داشته باشیم، اما هیچ وقت برای تجربه گرفتن دیر نیست.

وزیر راه و شهرسازی اظهار داشت: نماد حرکتی بم به عنوان یک حرکت نهضتی بسیار خوب بوده است و باید نوسازی بافت فرسوده و ناپایدار به عنوان نهضت دائمی همواره تا زمانی که یک قطعه زمین یا بافت فرسوده و ناپایدار باقی نمانده باشد در دستور کار قرار گیرد.

او تأکید کرد: عقب ماندگی که در سال های اخیر انباشته شده و در کلان شهرها این کمبود عرضه و تولید مسکن، خود را با قیمت های سرسام آور نشان داده است را باید جبران کنیم.

## عکس نوشت

### میهمانان دریاچه

گونه های مختلف پرندگان مهاجر که غالباً از سبیری سفر خود را آغاز کرده اند این روزها دریاچه ی شهدای خلیج فارس در تهران را به عنوان مقصد زمستانی خود انتخاب کرده اند. این دریاچه به دلیل محیط امن و مراقبت شده برای پرندگان و وجود منابع غذایی از جمله آبیان و فیتو پلانکتون ها گزینه مناسبی برای پرندگان به حساب می آید.



پرندگان مهاجر دریاچه شهدای خلیج فارس در تهران

## استقبال از پیکر شهدا در دانشگاه کاربردی معادن زغالسنگ



به گزارش روابط عمومی شرکت، همزمان با ایام شهادت حضرت فاطمه (س) مراسم استقبال از پیکر مطهر شهید گمنام دوران دفاع مقدس در دانشگاه علمی و کاربردی شرکت معادن زغالسنگ کرمان برگزار شد.

ارسال پیام وادای احترام محسن شریفی مدیرعامل شرکت معادن زغالسنگ کرمان به جایگاه شامخ شهدا همزمان با ایام فاطمیه در مراسم بدرقه شهید گمنام بسم رب شهدا و صدیقین

شهدا، اسرار آزادی و انوار اقتدارند و شناسنامه ای میهن، به خون شرف و خاطرهای مجاهدت شان خواندنی ست.

امروز مجاهدان گمنامی که پیکر مطهرشان هر جا آرام گیرد، بهجتی شیرین و آرامشی مبارک آن فضا را پری می کنند و به دل های مشتاقان خود محبت و صفا می بخشد و یادآور انسانهایی مجاهد، مخلص که ایران اسلامی همواره مدیون آنهاست. شهادت بنا گمنامی، پاداشی بی بدیلی است که خداوند تبارک و تعالی، تنها به بندگان مخلص خویش عطا می کند.

اکنون به قداست و حرمت خون این شهدای گمنام است که ایران اسلامی عزیز و ملت بزرگش، همواره در چشم جهانیان سرفراز و سر بلند است. گمنامانی که در آسمان شناخته و خوشنام اند و امروز در جای جای

ایران عزیز آرمیده اند تا حضورشان انگیزی برداشتن گام های بلند توسط جوانان پر تلاش و کوشای وطن در تحقق تمدن نوین اسلامی باشد.

اینجانب به نیابت از همه کارکنان شرکت معادن زغالسنگ کرمان، بر چشمان معصوم و منتظر پدران و نوراتی و پرافتخارشان باشم.

## کنسر سیوم صادراتی تولید کنندگان رب گوجه جنوب استان کرمان کلید خورد



با حضور معاونت صنایع کوچک شرکت شهرک های صنعتی کرمان و جمعی از مدیران واحدهای صنعتی تولید کنند رب گوجه، کنسر سیوم صادراتی تولید کنندگان رب گوجه که یکی از خدمات حمایتی شرکت شهرک های صنعتی است در جنوب استان کرمان کلید خورد.

به گزارش روابط عمومی شرکت شهرک های صنعتی کرمان، عباس شریف آبادی با حضور در جمع مدیران واحدهای صنعتی تولید کننده رب گوجه مستقر در شهرک های صنعتی جنوب استان، گفت: ایجاد این کنسر سیوم صادراتی با مشارکت مدیران واحدهای تولید کننده رب گوجه باعث ارزش بخشی به این محصول تولیدی و رونق صنایع فرآوری کننده گوجه جنوب استان می شود.

شریف آبادی در ادامه با اشاره به راه اندازی کلینیک های سیار کسب و کار و عرضه یابی واحدهای صنعتی راكد و زیر ظرفیت افزود: تعریف پروژه های بهبود برای رفیع این عوارض می باشد، که در همین راستا اولین کلینیک سیار شرکت شهرک های صنعتی کرمان در جنوب استان با بازدید از ۴ واحد صنعتی در شهرک های صنعتی جیرفت ۲ و در حال برگزاری است و عرضه های نظیر:

نمود استقرار سیستم ایمنی و مدیریت کیفیت،

عدم داشتن برنامه مشخص برای بازار و امور بین الملل، نیاز به مشاور حقوقی و آشنایی با اصول عقد قراردادها و عدم توانایی تامین مالی و جذب سرمایه گذار مشاهده گردیده است، که مقرر شد عرضه یابی طی مدل کره ای مستند سازی شده و در ادامه پروژه های بهبود برای رفیع این عوارض تعریف گردد.

دوره آموزشی برای ارتقا سطح آگاهی شاغلین صنایع کوچک مستقر در شهرک ها و نواحی صنعتی جنوب برنامه ریزی شده است که سه

### این ۱۶ خوراکی شمارا در زمستان سالم نگاه می دارد!

۱. گل کلم
۲. کلم
۳. کلم بروکسل
۴. مرکبات
۵. کلم بروکلی
۶. چغندر
۷. تره فرنگی
۸. آووکادو
۹. زنجبیل
۱۰. کدو زمستانی
۱۱. سیب
۱۲. هویج وحشی
۱۳. انار
۱۴. رازیانه
۱۵. خرمالو
۱۶. شامه

### عنوان کتاب:

### تاسر زلف عروسان سخن

نویسنده: محمود دولت آبادی  
انتشارات: نشر چشمه

دولت آبادی در این کتاب گزیده ای از مهم ترین متون منشور فارسی از قرن سوم تا قرن دوازدهم هجری را پیش روی مخاطبان قرار داده است. داستان «کیومرث و پادشاهی او» از کتاب «تاریخ طبری» محمد بن جریر طبری و «قصه یوسف» از «تفسیر محمود دولت آبادی (زاده ۱۰ مرداد ۱۳۱۹ در سبزوار) نویسنده اهل ایران است. رمان ده جلدی کلیدر نام آورترین اثر اوست. برخی از آثار دولت آبادی به چندین زبان باختری و خاوری برگردانده شده و به چاپ رسیده اند. داستان بیشتر نوشته های دولت آبادی در روستاهای خراسان رخ می دهد و زاوی رنج و محنت روستاییان شرق ایران است. دولت آبادی در



سال ۲۰۱۳ برگزیده جایزه ادبی یان میخالسکی سویس شد. در سال ۲۰۱۴ جایزه شوالیه ادب و هنر فرانسه را سفیر دولت فرانسه در تهران به محمود دولت آبادی اهدا کرده است.

### مسابقه بین المللی عکاسی سونی

### جایزه زن آلفا ۲۰۲۳ منتشر شد.

مهلت: ۱۶ دی ۱۴۰۱

جایزه زن آلفا بر حمایت و حمایت از عکاسان زن در سراسر جهان متمرکز شده است. این جایزه با هدف توانمندسازی استعداد های عکاسی زنان و تبلیغ آثار آنها برای مخاطبان بین المللی، با هدف ایجاد یک پلتفرم قدرتمند و اطمینان از اینکه صنعت عکاسی فضایی است که هر دو جنس می توانند در آن برتری داشته باشند، برنامه ریزی شده است. این جایزه از ابتکار Alpha Female توسط Sony Universal ایالات متحده نشأت می گیرد که بر ایجاد فرصت هایی برای عکاسان، فیلم برداران و فیلم سازان حرفه ای تمرکز دارد تا به پرورش یک جامعه خلاق غنی تر و متنوع تر کمک کنند. سونی ایالات متحده با همکاری با سازمان جهانی عکاسی، برنامه خود را با شناسایی عکاسان زن شرکت کننده در مسابقه Open World Photography Awards در مقیاس جهانی گسترش داده است.

هزینه شرکت در مسابقه شرکت در این رویداد برای تک عکس رایگان است. لینکها و دانلودها، وبسایت مسابقه بین المللی عکاسی سونی جایزه زن آلفا ۲۰۲۳



# بحران کم آبی را جدی بگیریم