

مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمان با بیان اینکه کرنا ضربات جبران ناپذیری به ویژه در بخش یادگیری، آموزش و تربیت دانش آموزان وارد کرد، گفت: دانش آموزان اجتماعی هستند و باید در اجتماع زندگی کنند و ارتباط چهره‌به‌چهره معلم با دانش آموز نقش مؤثری در تسهیل فرایند یاددهی و یادگیری دارد.



# بحران آب در آپارتمان های کرمان

وعددهای مسئولان برای تامین آب شهر کرمان ادامه دارد؛ اما هنوز تا بستن این شهر برای تامین آب مورد نیاز روزانه با مشکل جدی مواجه شده‌اند. استان کرمان در سال آبی جاری با کمبود شدید بارندگی نسبت به سال قبل مواجه شده است، در برخی از شهرستان های جنوبی کرمان تا ۹۰ درصد کمبود بارندگی نسبت به سال قبل گزارش شده است.



## رشد کند صنایع غذایی در کرمان

دبیرکل خانه صنعت، معدن و تجارت استان کرمان درباره نحوه حضور صنایع غذایی کرمان در این نمایشگاه به صورت گروهی توضیح داد: این شیوه حضور در نمایشگاه که پیش از این هم تجربه شده با هدف تمرکز بر توان شرکت های استان کرمان باهدف معرفی بهتر به بازدیدکنندگان و فعالان این حوزه انجام شده است.

## افزایش ۱۹ درصدی استفاده از چک در اردیبهشت ۱۴۰۲

## خبری از کاهش قیمت مرغ نیست مرغداران در گلوگاه نقدینگی

دبیرکل انجمن صنایع تولیدکنندگان مرغ گوشتی کشور در واکنش به صحبت های وزیر کشور درباره رفع کمبود مرغ در روزهای آینده گفت: یک تعداد جوجه و تخم مرغ نطفه دار وارد شده است که با ورود آنها به سالن های مرغداری می توان پیش بینی کرد یک مقدار افزایش تولید داشته باشیم و قیمت مرغ کمی پایین تر بیاید.

دبیرکل انجمن صنایع تولیدکنندگان مرغ گوشتی کشور در واکنش به صحبت های وزیر کشور درباره رفع کمبود مرغ در روزهای آینده گفت: یک تعداد جوجه و تخم مرغ نطفه دار وارد شده است که با ورود آنها به سالن های مرغداری می توان پیش بینی کرد یک مقدار افزایش تولید داشته باشیم و قیمت مرغ کمی پایین تر بیاید.

## ایجاد یک اتاق مقتدر، در اولویت هیئت رئیسه جدید اتاق ایران باشد

طیپ زاده، رئیس اتاق کرمان معتقد است: ایجاد یک اتاق مقتدر مبتنی بر قدرت نرم، برنامه های علمی، کاربردی و شبکه ای منسجم از فعالان بخش خصوصی و تشکلهای باید در اولویت هیئت رئیسه جدید اتاق ایران قرار گیرد. سید مهدی طیپ زاده رئیس اتاق کرمان با اشاره به آغاز به کار هیات رئیسه جدید اتاق ایران در دوازدهم گفت: ساختار اتاق ایران باید به پشتوانه برنامه ها و اقدامات علمی تقویت شود. در واقع اقتدار اتاق باید سرلوحه اقدامات هیات رئیسه جدید باشد؛ چرا که برنامه ها و اظهارات اتاق مقتدر از سوی هیچ نهاد حاکمیتی و دولتی نادیده گرفته نمی شود.

## گرد و غبار سالانه ۶۰۰ میلیون دلار به کشور خسارت می زند

همایش روز جهانی مقابله با بیابان زایی با شعار نقش و حقوق زنان در مدیریت پایدار سرزمین در محل سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور برگزار شد. ۱۷ ژوئن مصادف با ۱۷ خرداد از سوی کنوانسیون مقابله با بیابان زایی به عنوان روز جهانی مقابله با بیابان زایی نام گذاری شد.

## تکلیف صادرکنندگان پتروشیمی به عرضه ارز در سامانه نیما خلاف قانون است

محمدرضا پورابراهیمی رئیس کمیسیون اقتصادی در مجلس گفت: دولت در مصوبه ای تکلیف کرده که صادرکنندگان محصولات پتروشیمی و پالایشگاهی ارز خود را در سامانه نیما عرضه کنند و این مغایر قوانین جاری کشور است.

## رونمایی از «ماموریت غیر ممکن ۷» با تام کروز در ایتالیا

نخستین نمایش جهانی فیلم اکشن «ماموریت غیر ممکن» به کارگردانی «کریستوفر مک کوری» و گروه بزرگی از عوامل فیلم «تام کروز» در شهر رم ایتالیا با استقبال مخاطبان و منتقدان همراه شد. به گزارش ایسنا به نقل از ورایتی، «ماموریت غیر ممکن: روز شمار مرگ» سرانجام در یک اکران جهانی پرستاره عصر روز دوشنبه در شهر رم و در سالن نمایش دلا کانسلیپازونه در چند قدمی واتیکان رونمایی شد. این نمایش با بیش از ۹۰ دقیقه توقیع آغاز شد زیرا «تام کروز» در حال برگزاری یک جلسه با «جورجیا ملونی» نخست وزیر ایتالیا در مقرر دولت بود و سرانجام این نمایش با حضور کارگردان «کریستوفر مک کوری» و گروه بزرگی از عوامل فیلم از جمله «ریکا فرگوسن»، «سایمون پگ»، «ونسا کرینی» و «البته تام کروز» برگزار شد. به گزارش ایسنا به نقل از ورایتی، «ماموریت غیر ممکن: روز شمار مرگ» سرانجام در یک اکران جهانی پرستاره عصر روز دوشنبه در شهر رم و در سالن نمایش دلا کانسلیپازونه در چند قدمی واتیکان رونمایی شد. این نمایش با بیش از ۹۰ دقیقه توقیع آغاز شد زیرا «تام کروز» در حال برگزاری یک جلسه با «جورجیا ملونی» نخست وزیر ایتالیا در مقرر دولت بود و سرانجام این نمایش با حضور کارگردان «کریستوفر مک کوری» و گروه بزرگی از عوامل فیلم از جمله «ریکا فرگوسن»، «سایمون پگ»، «ونسا کرینی» و «البته تام کروز» برگزار شد.

## فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

اداره کل راه و شهرسازی جنوب استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی پروژه به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه متحقق سازند.

شماره	عنوان	تضمین (ریال)	نوع	پرواورد (ریال)	فهرست بها
۱۴۵/۱۳/۱۴۰۲	اجرای اسانس و آسفالت باند دوم محور قلعه گنج - کهنوج (قطعه یک) (تجدید)	۱۴,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی	۴۱۸,۸۴۵,۵۶۶,۶۸۸	فهرست بهای راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۲ و فهرست بهای تجمیعی
۱۴۶/۱۳/۱۴۰۲	احداث باند دوم محور بلوک - فاریاب (قطعه اول از میدان خروجی بلوک به طول ۲ کیلومتر) (تجدید)	۱۳,۰۹۴,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی (مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد)	۳۵۴,۶۷۲,۶۷۲,۰۵۵	فهرست بهای راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۲ و فهرست بهای تجمیعی
۱۴۷/۱۳/۱۴۰۲	تکمیل محور جبرفت - میانچیل به طول ۹ کیلومتر (تجدید)	۷,۸۹۶,۰۰۰,۰۰۰	ضمانت نامه بانکی (مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد)	۱۵۷,۹۱۹,۱۸۱,۰۰۶	فهرست بهای راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۲ و فهرست بهای تجمیعی

**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت عمومی:**  
ساعت ۸ روز ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶

**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد عمومی یک مرحله ای:**  
تا ساعت ۷ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۱

**زمان بازگشایی پاکت های مناقصه یک مرحله ای:**  
ساعت ۸ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۱

اطلاعات تماس دستگاه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: جبرفت - حدفاصل سیلو و پلیس راه، بلوار ورودی شهرک صنعتی شماره ۲ تلفن: ۰۳۴-۴۳۳۱۰۵۱۶ و سایت [www.jkerman.mrud.ir](http://www.jkerman.mrud.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور (<http://ets.mporg.ir>)

اطلاعات تماس سامانه جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۲۷ و ۸۵۱۹۲۷۶۸

## وقتی روزنامه ها جای شعر را گرفتند



کامیار عابدی می گوید: با رایج شدن روزنامه ها، دیگر جای رسانه های به نام شعر کم رنگ شد. با این همه باید به این نکته توجه کرد، زبان فارسی اصولاً یک زبان آهنگین است و این زبان آهنگین از طریق شعر مخصوصاً شعرهایی که در قالب های عروضی است، یعنی وزن و قافیه دارد، امکان تأثیر گذاری اجتماعی را بیشتر می کند. این پژوهشگر و منتقد ادبی در گفت و گو با ایسنا درباره کارکرد رسانه های شعر، اظهار کرد: طبعاً در جهان قدیم جنبه رسانه های شعر خیلی نیرومندتر بود. دستگاه حاکمیت و خانقاه ها دو پایگاه مهم شعر بودند و از شعر به صورت مستقیم و غیرمستقیم برای جنبه تبلیغی و وجه اندیشی و ایدئولوژی سیاسی خیلی استفاده می شد، بنابراین بسیاری از شاعران در این دو جایگاه کارکرد رسانه های به شعر داده بودند.

او سپس گفت: البته بعد از سعدی در قرن هفتم این موضوع تا حدی کم رنگ شد. سعدی احتمالاً اولین یا یکی از اولین شاعرانی بود که شعر را از این قلمرو دور کرد و نقش یک ناصح مشفق را بر عهده گرفت؛ یعنی کسی که نصیحت می کرد و در عین حال شفقت داشت که کارها در مجرای خوب قرار بگیرد و حق و حقوق مردم ضایع نشود و از بین نرود. او به دربار می رفت اما نقش ناصح مشفق و نه مدیحه پرداز را ایفا می کرد و به عنوان فردی از گروه جوانمردان می کوشید مصائب زندگی اجتماعی را بر مردم هموار تر کند.

عابدی افزود: در دوره صفوی تعداد زیادی شاعر داریم که هم از دستگاه دولت و دربار دور هستند، هم از خانقاه ها؛ دلیلش هم این است که در این دوره زبان شعر جنبه عمومی تری به خود گرفت و وارد حوزه عام تری شد، بنابراین پانویس های شاعران، پانویس های عمومی ای بود که مهم ترینش «قهوه خانه» بود و اصولاً کلمه «قهوه خانه» از این دوره در جامعه ایران وارد شد و به قدری نهاد نیرومندی بود که هنوز استفاده می شود. در این دوره قهوه خانه ها در دوره صفوی در قلمرو ایران به اوج نفوذ خود رسیدند و قلمرو شاعران بودند. اغلب این شاعران دو وابستگی مورد اشاره به حکومت و خانقاه را نداشتند و معمولاً شعرشان در میان مردم جاری و ساری می شد.













