



نمایشگاه لباس های بومی و سنتی در کرمان برگزار می شود

دستی استان کرمان با اشاره به اینکه نمایشگاه و جشنواره های صنایع دستی در دستور کار اداره کل میراث فرهنگی این استان قرار گرفته است، گفت: هدف از برگزاری نمایشگاه لباس های بومی و سنتی، شناخت لباس های سنتی و تزیینات روی آن به منظور پاسداشت و حفظ آداب و سنن مردم هر منطقه و انتقال آن به نسل جدید است.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی کرمان گفت: با همکاری هنرمندان صنایع دستی، نمایشگاه لباس های بومی و سنتی به زودی در کرمان برگزار می شود. سعید شاهرخی در نشست با رئیس اتحادیه صنف فرش دستباف مس و صنایع دستی، مدیرعامل اتحادیه شرکت های تعاونی صنایع دستی، رئیس انجمن صنایع دستی کرمان و تعدادی از هنرمندان صنایع



در نشست تخصصی تعادل بخشی آب های زیرزمینی مطرح شد:

سیاست های جمعیتی و خودکفایی گندم با تعادل بخشی آب های زیرزمینی در تناقض است

ذخیره سازی بیش از ۳۹۷ تن کود در انبار سازمانی بم

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان کرمان گفت: بیش از ۳۹۷ تن کود در انبار سازمانی شهرستان بم طی مهرماه امسال ذخیره سازی شد. محمد محسن قاسمی گفت: بیش از ۳۹۷ تن، انواع کود اذته، فسفاته و پتاسه تا پایان مهرماه امسال در انبار سازمانی شهرستان بم ذخیره سازی شده است. او درباره کیفیت کودهای بارانهای تاکید کرد: کودهای تدارک شده از سوی شرکت خدمات حمایتی کشاورزی با کیفیت بالا و دارای استاندارد لازم می باشد.

معاون رئیس قوه قضائیه در شهر بایک: حمایت از فعالان اقتصادی و صنعتگران جزو شاخص های اصلی قوه قضائیه است

نماینده ریاست قوه قضائیه کشور در جلسه ای که با حضور مسئولین شهرستان و مجتمع مس در محل کارخانه ذوب خاتون آباد برگزار شد ضمن اعلام حمایت قوه قضائیه از فعالان اقتصادی و صنعتگران، اظهار داشت: با توجه به شعار امسال و تاکید به رفع موانع تولید در حمایت تولیدکنندگان از تعطیلی واحدهای تولیدی به دلیل مشکلات مالی و بدهکاری جلوگیری شده است.

مدیر تحقیق و توسعه آهن و فولاد گل گهر در زمره ۲ درصد دانشمندان جهان؛ دستاورد بزرگ برای توسعه آهن و فولاد گل گهر

رضا بهاء الدینی مدیر تحقیق و توسعه واحد فولاد گل گهر، در لیست ۲ درصد دانشمندان برتر جهان در سال ۲۰۲۲ قرار گرفت. به گزارش روابط عمومی شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، این فهرست که ۱۲ مهرماه ۱۴۰۲ منتشر شد، بر اساس ارزیابی مؤسسه علمی و انتشاراتی Elsevier و داده های پایگاه استنادی اسکوپوس توسط دانشگاه استنفورد تهیه می شود.

تعارف آب کشت های گلخانه ای طبق نرخ فعالیت های کشاورزی محاسبه می شود



مدیر پایگاه میراث جهانی لوت در استان کرمان: گردشگران برای ورود به کویر شهداد باید از گیت عبور کنند

مدیر پایگاه میراث جهانی لوت در استان کرمان گفت: کارگاه ایجاد گیت ورودی منطقه تبت جهانی شهداد فعال شده و قرار است تا دهه فجر به بهره برداری برسد.



دندانپزشکی که گران تمام می شود

هزینه های کزاف دندانپزشکی، نبود حمایت بیمه و عرضه خدمات دندانپزشکی در مراکز خصوصی بهداشت دهان و دندان در زمره خدمات لوکس کرده است

عکس اقتصاد ۲۳

دشمنان آمریکا در منطقه از ایران دستور نمی گیرند

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح بارادعاهای حمایت ایران از گروه های مقاومت برای حمله به پایگاه های آمریکایی در منطقه، گفت: ایران در تصمیمات این گروه ها مداخله نمی کند. به گزارش ایسنا، پس از آغاز جنگ غزه و بمباران و کشتار مردم غیرنظامی در غزه توسط رژیم صهیونیستی و حمایت آمریکا از این رژیم، حملات موشکی و پهپادی متعددی در عراق و سوریه علیه پایگاه ها و نیروهای آمریکایی انجام شد. پت رایدر سخنگوی دنا تون اعلام کرد که ۲۷ بار به پایگاه های آمریکا در عراق و سوریه حمله شده است. البته این امر تا روز ۹ آبان بود و بعد از آن هم حملات دیگری به پایگاه های آمریکایی انجام شده است. جک سالیوان مشاور امنیت ملی کاخ سفید در واکنش به این حملات اظهار کرده بود که «ما هوشیار هستیم زیرا شاهد افزایش تهدیدات علیه نیروهای خود در سرتاسر منطقه و افزایش خطر گسترش این درگیری به سایر نقاط منطقه هستیم. ما تمام تلاش خود را برای جلوگیری از آن انجام می دهیم. اما من قصد ندارم آینده را پیش بینی کنم، جز اینکه بگویم اگر به ما حمله شود، پاسخ خواهیم داد». در ادامه هم آمریکا حملاتی را در شرق سوریه انجام داد. آنتونی بلینکن وزیر خارجه آمریکا با اشاره به حملات به پایگاه های نظامی این کشور در خاورمیانه گفت: «ایالات متحده جهت حفاظت از نیروهای خود در عراق و سوریه به حملات علیه نیروهای در منطقه پاسخ می دهد». بعد از انجام این حملات، آمریکا تعداد نظامیان خود را در منطقه افزایش داد و حداقل ۹۰۰ سرباز برای تقویت اپراتورهای سیستم دفاع هوایی وارد عراق کرد. از سوی دیگر مقامات آمریکایی از جمله سخنگوی وزارت دفاع آمریکا ایران را پشت صحنه این اقدامات معرفی کردند در حالیکه مدعیان برای ادعاهای خود ارائه ندادند. کامالا هریس معاون جو بایدن رئیس جمهور

آمریکا مدعی شده بود که رئیس جمهور کشورش هشدار صریح و در یک کلمه به ایران و نیروهای مورد حمایت آن در منطقه، از حمله حماس منتقل کرده است که «کنید». ناصر کنعانی سخنگوی وزارت خارجه کشورمان نیز در واکنش به این موضع معاون رئیس جمهور آمریکا گفت که «من نیز خطاب به آنها می گویم بس کنید». امیر محمدرضا آشتیانی وزیر دفاع کشورمان در تحلیل حملات گروه های مقاومت به نظامیان آمریکایی در منطقه به ایسنا گفت: «همه گروه هایی که در کشورهای مختلف اسلامی هستند، مستقل تصمیم می گیرند چون آمریکا و بعد رژیم صهیونیستی دشمن اصلی همه آنها است و همه این گروه ها مترصد این هستند که به آمریکا و رژیم صهیونیستی ضربه بزنند چه در مقطع کنونی باشد چه زمان دیگر چون آنها متجاوز و اشغالگر هستند و در منطقه نامنی ایجاد می کنند». وی افزود: «این گروه ها به هیچ وجه از ایران دستور نمی گیرند البته ما از هر حرکت آزادی خواهانه و انقلابی استقبال و حمایت کرده اما در تصمیمات این گروه ها مداخله نمی کنیم و آنها خودشان تصمیم گرفته و عمل می کنند». پیش از این نیز احمد وحیدی وزیر کشور در همین زمینه به ایسنا گفته بود که «طبیعی است که مسلمانان نسبت به ظلمی که مردم غزه می شود، ناراحت هستند و آمریکا باید بداند اقداماتش بی پاسخ نمی ماند. همه نگران هستند و ممکن است هر جایی آنها را به عنوان مقصد اصلی مورد هدف قرار دهند که ربطی به ایران ندارد. قبلا به صورت علنی به آن ها تذکر داده شد که جلو کشتار بی رحمانه را بگیرند و حمایت نکنند. مردم کشورهای مسلمان نمی توانند نسبت به سرنوشته مظلومان فلسطین بی تفاوت باشند و به تعبیر رهبر انقلاب، ممکن است مسلمانان منطقه بی تاب شده و بر اساس احساس مسئولیت خود اقدامی کنند و این اقدام خیلی طبیعی است و هیچ ربطی به ایران ندارد.»

شورای عالی نظارت بر اتاق بازرگانی، سلاح ورزی را برکنار کرد

عضو اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران با بیان اینکه شورای عالی نظارت اولین رکن اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران است، گفت: بر اساس مصوبه آخرین جلسه این شورای، برکناری حسین سلیح ورزی از ریاست این اتاق ابلاغ شده است. به گزارش ایرنا، «امیرحسین کاوه» در یک گفت و گوی رادیویی، اظهار داشت: انتخابات دوره دهم ریاست اتاق بازرگانی اسفند ۱۴۰۱ با مشارکت ۲۰ درصد اعضای اتاق های بازرگانی برگزار و پرونده آن بسته شد. خرداد ماه ۱۴۰۲ منتخبین آغاز به کار کردند، ولی به دلیل آیین نامه ای، این دوره از انتخابات هیات رئیسه با نقض هایی مواجه بود.

وی تاکید کرد: در ۲۸ خرداد امسال کسی که تایید صلاحیت نشده بود، نامزد ریاست شد و در پی آن بیشترین بحران خودساخته به علت توجه به دوستی ها و رودرپایستی ها به وجود آمد.

کاوه تاکید کرد: شورای عالی نظارت اولین رکن اتاق بازرگانی است، این شورای با تاکید بر اینکه فرآیند انتخاب قانونی نبوده از حسین سلاح ورزی رئیس منتخب اتاق بازرگانی درخواست کرد که این موضوع را بررسی و در نهایت از این پست استعفا دهد ولی وی نپذیرفت.

رشد ۱۴ هزار واحدی شاخص بورس

شاخص کل بورس تهران در پایان معاملات (دوشنبه، ۱۵ آبان) با ۱۴ هزار و ۱۴۳ واحد رشد در ارتفاع ۲میلیون و ۳۰ هزار و ۸۷۸ واحدی قرار گرفت. به گزارش ایرنا، شاخص هم وزن با پنج هزار و ۹۱۸ واحد افزایش به ۶۸۴ هزار و ۸۲۷ واحد و شاخص قیمت با سه هزار و ۳۵۷ واحد رشد به ۳۸۸ هزار و ۵۶۶ واحد رسید. در معاملات بورس تهران، بیش از ۶ میلیارد و ۷۵۲ میلیون سهم، حق تقدم و اوراق بهادار به ارزش ۴۴ هزار و ۵۹۰ میلیارد ریال معامله شد. پالایش نفت اصفهان (شستا) با ۹۸۰ واحد، پتروشیمی پردیس (شپدیس) با ۹۷۶ واحد، سرمایه گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تامین (تاپیکو) با ۹۳۵ واحد، پالایش نفت بندرعباس (شبندر) با ۷۷۳ واحد، پالایش نفت تهران (شتران) با ۶۸۰ واحد، شرکت ارتباطات سیار ایران (همراه) با ۴۵۹ واحد و گروه مینا (سهامی عام) (رمینا) با ۴۱۴ واحد بیشترین تاثیر مثبت را بر شاخص بورس داشتند. گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو (خگستر)، شرکت سرمایه گذاری تامین اجتماعی (شستا)، پالایش نفت اصفهان (شپنا)، حمل و نقل بین المللی خلیج فارس (حفسارس)، ذوب آهن اصفهان (ذوب)، سرمایه گذاری شاهد (تشاهد) و سیمان اصفهان (سصفها) در نمادهای پرتراکنش بورس قرار داشتند.

رئیس فدراسیون جودو:

برای انتخاب ترکیب اصلی زجر کشیدیم

به نفرات دوم و سوم اوزان مختلف نیز قول داده کم تا پایان سال به یک رویداد بین المللی اعزام شوند. وی گفت: این جودوکاران، پشتوانه و آینده ما هستند و مطمئن باشید هیچکدام رها نخواهند شد. به این تیم امیدوارم چرا که خودشان و مربیان، تلاش زیادی برای رسیدن به آمادگی کشیده اند. جدا از هر نتیجه، نفرات این تیم ها آینده جودوی ایران را می سازند و باید حمایت شوند. رئیس فدراسیون جودو در خصوص بخش دختران نیز، توضیح داد: با نظر کادر فنی و براساس اولویت بندی انجام شده، چهار نوجوان و چهار جوان در بخش بانوان به قهرمانی آسیا اعزام می شوند.



که تیم ما با ۹ نفر اعزام می شود. میراسماعیلی بیان کرد: بعد از چهار سال تعلیق در این رویداد مهم شرکت می کنیم و تمامی اردو نشینان ما انگیزه بالایی برای قرار گرفتن در ترکیب اصلی داشتند. باور کنید برای انتخاب ترکیب اعزامی، زجر کشیدیم چراکه نفرات خوبی داریم، حتی

رئیس فدراسیون جودو با اشاره به دیدار با رئیس فدراسیون جهانی، گفت: در این نشست مقرر شد میزان یک رویداد بین المللی مهم باشیم که بعد از المپیک پاریس خواهد بود. به گزارش کانغد وطن به نقل از ایرنا، آرش میراسماعیلی در خصوص شرایط تیم های جودوی نوجوانان و جوانان ایران در آستانه مسابقات قهرمانی آسیا که ۲۵ الی ۲۸ آبان ماه در تاشکند ازبکستان برگزار می شود، اظهار داشت: خوشحالم در طول این مدت، چهره های نوجوان و جوان ما در هر دو بخش پسران و دختران، اردوهای خوبی داشتند. در بخش پسران سفرهای تدارکاتی نیز برای هر دو تیم نوجوانان و جوانان داشتیم. وی افزود: رقابت های پسران در رده سنی نوجوانان در هشت وزن برگزار می شود و هر کشور می تواند ۱۰ جودوکار را اعزام کند که ما نیز ۱۰ نفر را به تاشکند می بریم. مسابقات جوانان نیز در هفت وزن خواهد بود و هر کشور سهمیه اعزام ۹ نفر را دارد

آگهی مناقصه عمومی

شماره: ۸۰۸

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان کرمان در نظر دارد یک مورد پروژه، بشرح ذیل در سال ۱۴۰۲ را

به صورت مناقصه عمومی یک مرحله ای، با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. لذا کلیه متقاضیان محترم می توانند جهت اطلاع از شرایط و مشخصات موضوع مناقصه به وبگاه سامانه یاد شده به نشانی www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود اقدام نمایند.

- کلیه مراحل فرایند مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ضمنا ارایه پروانه اشتغال صادره از سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی در کنار سایر مدارک مربوطه هنگام عقد قرارداد برای برنده مناقصه ضروری می باشد.

ردیف	موضوع مناقصه
۱	پروژه جنگلکاری با نهال جنگلی (حفرچاله، احداث تشتک، کشت نهال، آبیاری و نگهداری از عرصه کشت شده) در منطقه بیدخون شهرستان بردسیر

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ می باشد

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان کرمان

شماره آگهی: ۱۶۰۰۸۰۷

خبر

ظهور قهرمان

از گور بازگشته

جواد عزتی که بازیگری را از بازی در آثار طنز آغاز کرد و درخشیدن در آثاری مانند قهوه تلخ و فیلم سینمایی هزارپا باعث شد تا کارگردان‌ها به او به عنوان یک بازیگر با استعداد نگاه کنند در فضایی که تغییر در سبک بازی یک ریسک بزرگ به حساب می‌آید جواد عزتی با درخشش در آثاری مانند شنای پرانه، دوزخ‌م‌ و زخم کاری نشان داد بازی در نقش‌های جدی برای بازیگران طنز به مراتب دارای ارزش‌ها و پتانسیل‌های بیشتری است.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، عزتی به گواه تمامی نظرات و استقبال مخاطبان حضور متفاوتی در زخم کاری داشت تا جایی که می‌توان به جرات گفت نقطه عطف کارنامه کاری او بازی در این سریال است. شخصیت مالک مالکی آقدر از لحاظ شخصیت‌پردازی و شیمی نقش پرپار و پر جزئیات است که تبدیل شدن آن به یک ضد قهرمان دوست‌داشتنی بر اساس الگوهای رایج در سینمای کلاسیک قابل‌نشانه‌گذاری است. نگاه‌های بد سیر تحول مالک در فصل اول زخم کاری نشان می‌دهد که او چگونه از یک شخصیت عادی و مطیع در برابر خواسته‌های حاج‌عمو تبدیل به یک غول‌بزرگ در برابر وارثان حاج‌عمو شد تا جایی که یک تنه در برابر هجوم ریزآباد‌ها و دیوار آدم را در گریه‌ی از یک انسان خودخواه و تمامیت‌خواه در قتل‌های زنجیره‌ای داخل سریال به یک آدم خطرناک تبدیل شده بوداما وجه مثبت شخصیت او یعنی خانواده‌دوستی و تلاش برای زندگی بهتر با شخصیت او هم‌سرش نشان می‌دهد در دنیای تاریک خلافکاران همواره نقاط روشنی وجود دارد که آن‌ها را خاص و دوست‌داشتنی می‌کنند. بر خلاف بقیه شخصیت‌های منفی سریال همچون ناصر و یا طلوعی در فصل دوم که چهره گریه‌یی از یک انسان خودخواه و تمامیت‌خواه در عرضه می‌کنند مالک در یک بازی پیچیده برای کسب ثروت و قدرت سعی می‌کرد نگاه‌هی جمعی و با سود جمعی را دستمایه فعالیت‌هایش قرار دهد.

همین موضوع باعث شد مالک هیچ‌گاه نفرت را از خودش بروز ندهد و اگر قتلی هم انجام می‌دهد بر اساس نیاز به بقا و حفظ شرایط موجود است. او حتی در آخرین قسمت‌های فصل اول تلاش کرد تا مشکلات با خاندان ریزآبادی و منصوره و ناصر را بدون خونریزی حل و فصل کند و ممالحه را به جنگ جریج داد. در واقع سرشت واقعی مالک که یک روستا زاده بی‌آلایش بود اجازه نمی‌داد تا سیرت کثیف و خوی ترندگی انسان در او حلول کند و گاه در قامت یک انسان سرخورده و پشیمان سعی می‌کرد اشتباهاتش را با یک رفتار جبران‌کننده به خوشی تبدیل کند. در ابتدای قسمت هفتم فصل دوم کلاسیکی هست از حضور مالک در خانه پرنزلی که مادر بزرگ دختر کریم است. کریم که به بدست مالک و به خاطر خطاهای و جنایت‌هایش کشته شده بود حالا خانواده‌اش در آستانه فرورپاشی است و مالک برپای آنکه آینده دخترش به نابودی کشیده نشود خانه‌ای که در آن مستاجر بودند را برایشان خرید تا بتوانند زندگی آرام‌تری داشته باشند.

گزارش

مهر

مصطفی مستور نویسنده و پژوهشگر ادبی به بررسی نقاط ضعف و قوت فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» از منظر روایت و ساختار سینمایی پرداخت. به گزارش خبرنگار مهر، فیلم سینمایی «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی از آثار کارگردانان فیلم‌اولی حاضر در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر بود که این روزها در حال اکران در سینماهای کشور است.

مصطفی مستور نویسنده، پژوهشگر و مترجم در یادداشتی مشروح به بررسی ابعاد مختلف روایت در این فیلم سینمایی پرداخته و ویژگی‌های مثبت اولین ساخته سینمایی آرمان خوانساریان را برشمرده است.

متن کامل یادداشت مصطفی مستور که برای انتشار در اختیار خبرگزاری مهر قرار گرفته، به شرح زیر است:

طرح داستان؛ منطق در مقابل تصادف و شانس

طرح داستان «جنگل پرتقال» به‌معنای فنی آن (Plot) از لحاظ تکنیکال و فنی خوب است، در واقع منطق دارد و به‌واسطه یک سببیت، داستان شکل می‌گیرد. ممکن است کسی بگوید این طرح خیلی قوی نیست و مفاهیم عمیقی در آن وجود ندارد. این موضوع از ارتباطی به طرح ندارد.

طرح سر جای خود قرار دارد و از نقطه به نقطه می‌رسد؛ معلمی که سر کلاس درس است، موضوع مدرک پیش می‌آید و باید مدرک خود را برای محل کارش بیاورد، برای گرفتن آن به تنکابن می‌رود، مواجهه در تنکابن و دانشگاه با خانم مدیر گروه، همراه نداشتن کارت معافیت سربازی که کار را به روز بعد موکول می‌کند و مابقی داستان. البته برخی از بخش‌های داستان منطق کمتری دارد درآمانند دیدار شخصیت اصلی داستان با دانشجوی جوان در حیاط دانشگاه که با سرعت بسیاری این رابطه آن‌قدر قوی می‌شود که شب به مهمانی هم می‌رود.

در مجموع همان‌طور که گفتیم طرح دارای منطق است، منطقی که می‌گوییم در مقابل تصادف و شانس است. احتمال وقوع این رویدادها وجود دارد، بنابراین داستان منطق خوبی دارد. زمانی که ما این خط داستانی را داریم، نیازی نیست الزاماً اولین رویداد را در ابتدای داستان بیاوریم، برای مثال می‌توان سومین رویداد را در ابتدای داستان استفاده کرد البته این رویدادها به شکل خطی هستند اما امکان جابه‌جایی آن‌ها وجود دارد.

کاغذ فرهنگ و هنر

روایت مصطفی مستور از «جنگل پرتقال»

آغاز داستان

۳۰ ثانیه ابتدایی اهمیت دارد

شروع داستان اهمیت زیادی دارد، وقتی می‌گوییم شروع، مقصودم ۳۰ ثانیه یا حداکثر یک دقیقه آغاز فیلم است که می‌توانست خیلی جذاب‌تر باشد. اگر این طرح من بود از جاده شروع می‌کردم. آنجا که علی بهاریام در جاده در حال گوش کردن به موسیقی است. این بخش از فیلم بسیار زیبا و دلپذیر است.

فیلم می‌توانست از اینجا به موضوع گرفتن مدرک فلاش‌بک بزند و سکانس کلاس درس و بچه‌ها در فیلم اضافه است یا حداقل سکانس کلاس می‌توانست خیلی کوتاه باشد.

پایان داستان

یک پایان سینمایی

پایان «جنگل پرتقال» خیلی خوب و یک پایان سینمایی است. برداشتن سنگ‌ها از وسط جاده نمادی است از باز کردن مسیری ممنوعه که شخصیت اصلی فیلم برای خودش باز می‌کند. سینما تصویر است و این سکانس یک پایان تصویری بود.

دیالوگ فیلم؛ نشان بده، حرف زن!

ماهیتم سینما می‌گوید «چه من نشان بده، حرف زن! در داستان نویسی هم همین است، اما این موضوع درباره فیلم به مراتب اهمیت بیشتری دارد. در فیلم به لحاظ کمی و کیفی حرف زیاد است. پیش از این هم گفته‌ام که اساساً در سینمای ما عنصری به‌نام «دیالوگ» یا نداریم یا بی‌نهایت ضعیف است.

من ادعا می‌کنم ۹۵ درصد بهترین فیلم‌های سینمای ما در دیالوگ نمره صفر دارند. ۲ مشکل عمده در دیالوگ‌نویسی فیلم «جنگل پرتقال» وجود دارد؛ اول اینکه شخصیت‌ها به‌لحاظ کمی زیاد حرف می‌زنند. ثانیه‌ها و حتی دهم ثانیه در سینما مهم است. چرا باید در مورد موضوعی این‌قدر حرف زد شود؟

در سکانس خداحافظی علی و مریم، ۲ شخصیت خیلی با هم حرف می‌زنند، چرا این سکانس را می‌گوییم چون یکی از بهترین صحنه‌های فیلم تصادفی مریم در باغ پرتقال است که البته جا داشت زمان آن یکی دو ثانیه کوتاه‌تر شود. این سکانس بسیار به‌موقع و به‌جا بود. انگار ما شین نماد شخصیت آسیب‌دیده مریم است.

بودن سکانس مهمانی شبانه هم در فیلم به‌طور کلی خوب بود، هر چند بیشتر بود منطقی نبود.

فیلم مینی‌مالیستی نیست. در کتابفروشی هم درباره پاترول زیاد گویی است. وقتی مفهوم و

گزارش

فارسی

بعد از گذشت بیش از ۱۰ روز از اختلال و عدم دسترسی به سامانه سمفا امروز این سامانه در دسترس عموم قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار سینمایی خبرگزاری فارس، سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سمفا) که برای ارائه آمار فروش و میزان مخاطب آثار اکران شده در سینماها ایجاد شده در چند روز گذشته با اختلال خود خیرساز شده بود.

این سامانه به گفته هاشم میرزاخانی مدیر عامل موسسه سینماشهر به دلیل استقبال سه برابری مراجعه‌کنندگان به این سامانه بعد از اکران آثار پر فروش و به‌منظور برداش ت‌وقوت‌زیرساخت‌های آن اتفاق افتاده بود.

«در طول فعالیت چند ساله سمفا، حتماً ایرادات این سامانه مشخص شده است و اگر این ایراد تأخیر در ارائه آمار اصلاح نشود، در آینده کلیت سمفا زیر سؤال می‌رود.» این بخش مدیر سینما در جمع‌بندی صحبت‌هایش با اشاره به اهمیت سامانه سمفا گفت: «سمفا نقش مهم و راهبردی در شفافیت سینمای ایران دارد اما این کاری که الان می‌کند حداقل چیزی است که از آن انتظار داریم. باید این سامانه تکمیل شود، مثلاً برای خرید بلیط که و شناسه‌ای مجزا تعریف شود تا دیگر امکان تقلب در خرید بلیت سینما وجود نداشته باشد مثلاً همچنان این باگ وجود دارد که افرادی می‌توانند به صورت گروه‌هی بلیط بخرند. وقتی این جنس ایرادات بر طرف شد توزیع سهم فروش در زمان تسهیم طرفین هم دقیق‌تر و منصفانه‌تر می‌شود.»

سعید خانی هم در گفت‌وگویی با ما به این موضوع اشاره و بیان کرده بود: «اساساً سود و موضوعیت راه‌اندازی شدن سامانه سمفا برای ما به‌عنوان تهیه‌کننده تقسیم پول فروش بلیت از میدا بود، به اضافه اینکه این سامانه این امکان را فراهم می‌کرد که آی‌پی‌های دیگری هم به روند بلیت‌فروشی اضافه شوند تا انحصار هم از بین برود.»

خانی در ادامه بیان کرد: «متأسفانه در بحث تقسیم پول از میدا که اتفاقی افتاده و در بحث از بین بردن انحصار فروش هم که دو

مسیر اصلاح ادامه دارد

حالا و ۲۴ ساعت بعد از وعده مدیران سینماشهر اختلال سامانه سمفا برطرف شده اما مطابق با پیگیری‌های ما مشکلات

۱۷۸۳۴۱۱۳۴۲۱۰۰۰ sms

پیامک شما را درباره این صفحه می خوانیم

«جنگل پرتقال»



۱۷

۱۶

موضوعی را در سینما به مخاطب نشان دهیم گویی هزار کلمه گفته‌ایم.

این اتفاق در برخی دیگر از سکانس‌ها هم دیده می‌شود مانند سکانس مکالمه مدیر مدرسه و علی بهاریان. در این صحنه ما حمایت‌شده و حذف علی را «می‌بینیم» و نیازی نیست مدیر همین را به علی «گویید». وقتی می‌گوییم دیالوگ‌ها باید مینی‌مالیستی باشند لزوماً به معنای کم کردن تعداد کلمات نیست بلکه منظور فشرده و حذف کردن کلمات اضافی است. شخصیت می‌تواند ده‌ها جمله بگوید اما دیالوگش مینی‌مالیستی باشد. چند خط حرف بزند. فکر می‌کنم اگر حجم دیالوگ در این فیلم به یک سوم هم می‌رسید نه فقط فیلم به لحاظ مفهومی آسیب نمی‌دید، بلکه قوی‌تر می‌شد.

چند سکانس خاص؛ مایشینی که نماد مریم بود

سکانسی که خانه مریم را نمایش می‌دهد و او از خانه خارج می‌شود، بسیار هوشمندانه بود. این صحنه به‌عنوان پیچ محتوایی داستان خیلی خوب است. وقتی مریم برمی‌گردد یک مونولوگ تقریباً طولانی دارد که بسیار خوب است.

این همان نمونه‌ای است که گفتیم، ۲ دیالوگ طولانی اما فشرده و بدون اضافه‌گویی. یکی دیگر صحنه‌هایی که برای من جذاب بود دیدن ماشین تصادفی مریم در باغ پرتقال است که البته جا داشت زمان آن یکی دو ثانیه کوتاه‌تر شود. این سکانس بسیار به‌موقع و به‌جا بود. انگار ما شین نماد شخصیت آسیب‌دیده مریم است.

بودن سکانس مهمانی شبانه هم در فیلم به‌طور کلی خوب بود، هر چند بیشتر بود منطقی نبود.

فیلم مینی‌مالیستی نیست. در کتابفروشی هم درباره پاترول زیاد گویی است. وقتی مفهوم و

سال ششم | شماره پیاپی ۱۵۸۲
 سه شنبه ۱۶ آبان‌ماه ۱۴۰۲

خبر

لوکا گوادائینو از

کارگردانی بازی سازی

«صورت زخمی» انصراف

داد

کارگردان ایتالیایی که قرار بود بازی‌سازی «صورت زخمی» را انجام دهد، از این کار کناره‌گیری کرد.

به گزارش خبرنگار بازی‌های مهر به نقل از ایندو تایمز، لوکا گوادائینو که در جشنواره فیلم جیومامی بمبئی حضور دارد، گفته است کارگردانی فیلم «صورت زخمی» را انجام نمی‌دهد. این فیلم قرار بود بر مبنای فیلمنامه‌ای از جوشل و ایتن کونن ساخته شود. فیلمنامه کونن‌ها پیش از یک دهه است که برای ساخت در نظر گرفته شده و یونیورسال حقوق بازی‌سازی فیلم را دارد. احتمالاً به زودی فیلمساز دیگری جایگزین گوادائینو خواهد شد.

لوکا گوادائینو ۵۲ ساله که پروژه‌های متعددی در دست ساخت دارد، ماه پیش اعلام کرد از ساخت فیلم زندگینامه‌ای آدری هپبورن که قرار بود با بازی رونی مارا ساخته شود، انصراف داده است. آن پروژه هم هنوز در حال گسترش است و قرار است با کارگردانی جدید انجام شود. بیش از ۱۳ سال پیش اعلام شده بود بازی‌سازی فیلم معروف «صورت زخمی» بر مبنای فیلمنامه‌ای از برادران کونن توسط گوادائینو انجام می‌شود. یونیورسال بیچکوز از سال ۲۰۱۱ پروژه ساخت فیلم جدید «صورت زخمی» را در برنامه دارد و تاکنون چندین کارگردان برای ساخت آن انتخاب شده‌اند که دیوید ایر و انتونیو فونسیوا از جمله آنها بودند. «صورت زخمی» اولین بار سال ۱۹۳۲ به کارگردانی هاوارد هاوکس و ریچارد راسن و با بازی بل مونی ساخته شد و در سال ۱۹۸۲ هم یک نسخه جدید آن توسط براین دی پالمایا با بازی آل پاچینو نقش تونی مونتانا گانگستر کوپالی شکل گرفت. برادران کونن در چند سال اخیر به عنوان نویسندگان فیلمنامه این پروژه سینمایی معرفی شده‌اند. نسخه اولیه فیلمنامه توسط گرت دانت، جاناتان هرمان و پل اتاناسیو نوشته شده است. ماجراهای این فیلم جدید در لس‌آنجلس رخ می‌دهد

در باره فرایند تحول شخصیت‌ها هم تأثیرپذیری مریم با گرفتن صحنه ویگن، یا موهای زده‌شده علی زبیا است، اما کافی نیستند. در این سکانس مریم باید کمی نرم می‌شد نه اینکه به‌کندوبه گانگستر شکار که میامی بدل می‌شود.

فصل ششم «ایرانگرد»

در ۷ استان تولید

می‌شود

جواد قارایی گفت: در حال حاضر پیش تولید استان‌های آذربایجان شرقی و ایلام آغاز شده‌است. تیم‌های پژوهشی و محتوایی برنامه در حال تحقیقات میدانی و بازبینی محل‌های مورد نظر هستند و از ۲۰ روز دیگر تصویربرداری شروع خواهد شد. به گزارش خبرنگار فارس، جواد قارایی تهیه‌کننده و کارگردان «ایرانگرد» گفت: سری جدید مستند «ایرانگرد» در ۲۶ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای با رویکردی متفاوت در محتوا و فرم به پیش تولید رسید. طبق طرح ارائه شده، از ۱۰ استان که در مورد آنها تحقیق و پژوهش می‌شود ۷ استان انتخاب شده و درباره آنها تولید اثر خواهد شد.

وی افزود: با توجه به نظر سنجی و استقبال چشمگیر مخاطبین همچنان در خصوص روستا، اقوام و عشاير، جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی هر استان مستند ساخته خواهد شد. در حال حاضر پیش تولید استان‌های آذربایجان شرقی و ایلام آغاز شده‌است. تیم‌های پژوهشی و محتوایی برنامه در حال تحقیقات میدانی و بازبینی محل‌های مورد نظر هستند و از ۲۰ روز دیگر تصویربرداری شروع خواهد شد.

جواد قارایی در پاسخ به اینکه تفاوت فصل ششم «ایرانگرد» با فصل‌های قبیل در چیست عنوان کرد: سعی شده در محتوا به روز تر و عمیق‌تر ورود کنیم مقادیر هر استان، پیشرفت‌ها و ظرفیت‌های جدید آن مورد توجه قرار گیرد و همچنین حضور پررنگ‌تر سکانس‌ها در منظره در دستور کار قرار گرفته‌اند. وی خاطر نشان کرد، این فیلم هم تاکنون ۴۹ هزار و ۶۱۰ سانس ۱ میلیون و ۷۰۶ هزار و ۷۲۵ مخاطب داشته

و در هر سانس تقریباً ۳۵ نفر به تماشايش دست‌رسانه‌اند. چهارمین فیلم پر فروش سینمای ایران نیز «بچه زنگ» و «سه‌کام‌جین» هستند که هرکدام به ترتیب ۷۷۳ هزار و ۴۶۲ و ۴۱۷ هزار ۳۶۵ مخاطب داشته‌اند. جایگاه ششم و هفتم آثار پر فروش نیز مربوط به «آهنگ دونفره» با ۴۵۶ هزار و ۲۴۴ مخاطب و «تارگیل ۰۲» با ۴۱۱ هزار و ۳۷۱ مخاطب است.



◆ سامانه مدیریت فروش و اکران سینما ◆

۱۷

۱۶

سامانه فروش دیگری که اضافه شدند خیلی موفق نبودند و همچنان در واقع سینما تیکت به‌دست‌بستری در این حوزه دارد. در نهایت باید گفت که سمفا سودی برای ما نداشت.

«آمار فروش جدید سینمای ایران مطابق با آمار جدید و به‌روز شده سمفا سینمای ایران در سال جاری ۱۴ میلیون و ۷۸۶ هزار مخاطب داشته است.

از این بین پر فروش‌ترین فیلم، سینمایی «فسیل» ساخته کریم امینی است که با ۱۲۵ هزار و ۴۹۰ سانس ۶ میلیون و ۴۲۸ هزار و ۴۰۰ مخاطب داشته و به‌طور میانگین در هر سانس ۵۲ نفر را مقابل پرده نقراهی نشانده است. دومین فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی است که در ۳۱ هزار و ۶۲۴ سانس ۲ میلیون و ۵۰ هزار و ۹۵۱ بلیت فروخته و میانگین ۶۵ مخاطب را در هر سانس به سینما کشانده است.

سومین فیلم پر فروش هم سینمایی «شهر هرت» دیگر ساخته کریم امینی است، این فیلم هم تاکنون ۴۹ هزار و ۶۱۰ سانس ۱ میلیون و ۷۰۶ هزار و ۷۲۵ مخاطب داشته و در هر سانس تقریباً ۳۵ نفر به تماشايش دست‌رسانه‌اند. چهارمین فیلم پر فروش سینمای ایران نیز «بچه زنگ» و «سه‌کام‌جین» هستند که هرکدام به ترتیب ۷۷۳ هزار و ۴۶۲ و ۴۱۷ هزار ۳۶۵ مخاطب داشته‌اند. جایگاه ششم و هفتم آثار پر فروش نیز مربوط به «آهنگ دونفره» با ۴۵۶ هزار و ۲۴۴ مخاطب و «تارگیل ۰۲» با ۴۱۱ هزار و ۳۷۱ مخاطب است.

«Sussex» انگلستان انتخاب شد. این جشنواره فیلم سالانه است که در سینما پاولیبون در شهر تاریخی ساسکس شرقی برگزار می‌شود. جشنواره به رای هیات داوران به بهترین فیلم کوتاه و بهترین فیلم دانشجویی جایزه اهدا خواهد کرد. ریاست هیات داوران این جشنواره را کریس دیکنز، تدوینگر مطرح سینمای جهان و برنده جایزه اسکار بهترین تدوین، برعهده دارد.

«خلاء» در جشنواره انگلستان

فیلم «خلاء» ساخته اکبر فکری برای حضور در یک چهارم نهایی جشنواره بین‌المللی فیلم «SUSSEX» انگلستان انتخاب شد.

به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه «خلاء» با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران دفتر ارومیه و فرماندهی مرزبانی استان آذربایجان غربی، از زاویه‌ای دیگر به تأثیر قاچاق بر نسل آینده می‌پردازد. این فیلم ساخته اکبر فکری برای حضور در یک چهارم نهایی جشنواره بین‌المللی فیلم



پخش خود را آغاز و پشت سر میگذارد اگر چه میحث خانواده همیشه از اولویت های اصلی شکرستان بوده اما در کنار آن به مقوله های دیگری همچون محیط زیست یا روابط اجتماعی و... پرداخته ایم. ولی در سری جدید محور اصلی این مجموعه حول محور محیط زیست، آب و صرفه جویی در مصرف آب است و پایه های فیلمنامه بیشتر بر مبنای این موضوع های پی ریزی شده است. او افزود: در هر فصل از «شکرستان» کوشیدیم تا بر اساس محتوا و موضوع مجموعه کاراکترهای جدیدی را اضافه کنیم و شخصیت های قدیمی را نیز با یک پردازش و طراحی جدید در ساختار، موازای نمودن آنها باحال و فضاهای جدید دوباره وارد کار کنیم. به طور کلی از آنجا که قصه های شکرستان دارای فضا و طراحی های خاصی هستند از این رو فیلمنامه نویسان دستشان برای نگارش و پردازش ماجراهای مختلف و متنوع باز است و از محدودیت های خاصی

میراث «تایتانیک»

چوب حراج می‌خورد

صدها شیء متعلق به کشتی «تایتانیک» ۱۱۱ سال پس از غرق شدن این کشتی، به زودی به مزایده گذاشته می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از بی‌بی‌سی، یک منو شام مخصوص (فرست کلاس) که گمان می‌رود تنها مورد به‌جامانده از یازدهم آوریل سال ۱۹۱۲ میلادی است، در حالی در حراجی به مزایده گذاشته خواهد شد که انتظار می‌رود به قیمت ۵۰۰۰ تا ۷۰۰۰۰ پوند به فروش برسد. پیش از آن، ۱۰ نفر از زمانی که کشتی «تایتانیک» در چهاردهم آوریل با کوه یخ برخورد کرد و روز بعد غرق شد، جان خود را از دست دادند. این منو غذاهایی از جمله صدف‌های خوراکی، تورنادو گوساله، بره و مرغابی را شامل می‌شود.

از دیگر اشیایی که در این حراجی ارائه خواهد شد به یک پتو می‌توان اشاره کرد که انتظار می‌رود به قیمتی بین ۷۰۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰۰ پوند

فروخته شود. گمان می‌رود یکی از جامانده‌گان کشتی «تایتانیک» از این پتو تا مقصد نیویورک در یک کشتی نجات استفاده کرده باشد. یک ساعت جیبی که از جسد یکی از مسافران بلیت درجه دو این کشتی پیدا شد، از دیگر اشیایی است که به مزایده گذاشته می‌شود. جسد این مسافر که به همراه همسرش سوار کشتی شده بود در جریان عملیات هفت‌روزه نجات از آب بیرون کشیده شد. همسر او با سوار شدن بر قایق نجات از این فاجعه جان سالم به در برد.

کارشناسان ارزش این ساعت مچی را بین ۵۰۰۰۰ تا ۸۰۰۰۰ پوند برآورد کرده‌اند.

این مزایده در تاریخ پانزدهم نوامبر در حراجی «هنری آلدریج و پسر» واقع در «ویلتشر» برگزار خواهد شد.

سرمربی تیم ملی بوکس نوجوانان:

فکر نمی کردم عملکرد ملی پوشان نوجوان تا این حد خوب باشد

سرمربی تیم ملی بوکس نوجوانان تاکید کرد که پیش بینی کسب مدال در قهرمانی آسیا را نداشته است، اما فکر نمی کرده که عملکرد ملی پوشان تا این حد خوب باشند.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از تسنیم، اکبر احدی، در خصوص مسابقات بوکس قهرمانی رده های پایه آسیا اظهار داشت: مسابقات واقعا در سطح خوبی بود و نتیجه کسب شده خیلی خوب بود. ۲۲ کشور در مسابقات حضور داشتند و واقعا همه تراز اول های دنیا حضور داشتند و از سطح مسابقات لذت بردم. خیلی از کشورها خوب شدند و سرمایه گذاری کردند. در گذشته کشورهایی مانند چین تایپه و تاجیکستان رنگ فریج بودند، اما خیلی پیشرفت کردند. فرقیزستان و ژاپن نشان دادند که بحث سرمایه گذاری در رده پایه را جدی گرفتند.

وی در پاسخ به این سوال که چه اقداماتی برای آماده سازی تیم صورت گرفت، گفت: خردادماه انتخابی تمام شد و حدود چهار، پنج ماه کار کردیم. مهمترین کار چیز انتخاب های درستی انجام دادیم. مناسبانه زمان برگزاری مسابقات کشوری را انداختیم و منتخب استان ها در چهار مرحله انتخابی شرکت کردند و در نهایت به عضویت تیم ملی درآمدند. به چه از فیلترهای سختی گذشتند تا انتخاب شدند. با کادرفنی برنامه ریزی کردیم تا بچه ها را برای مسابقات آماده کنیم. روزی سه جلسه تمرین کردیم و خود بچه ها نیز با استعداد، جسارت و شهامت بودند و همه این عوامل دست به هم داد. یک کار تیمی خوب انجام دادیم و مهمل بودیم و فدراسیون نیز کمک کرد تا نتیجه خوب حاصل شود.

سرمربی تیم نوجوانان در خصوص حفظ این نفرات عنوان کرد: مسئولیت ما تعلیم و تربیت است. بچه ها را تا این مرحله بالا آوردیم و تحویل تیم جوانان خواهیم داد. خدا را شکر می های نونهالان، نوجوانان، جوانان و امید از کادرفنی خوبی برخوردار هستند و به هم کمک خواهیم کرد. برنامه فدراسیون حفظ این نفرات است و فکر می کنم در این دوره بچه ها رها نخواهند شد. البته این نفرات تا دو سال آینده نوجوانان هستند.

عضو کمیته فنی فدراسیون والیبال: معروف، سرمایه خاص والیبال ایران است

عضو کمیته فنی فدراسیون والیبال گفت: اصول مدیریتی فدراسیون باید به گونه ای باشد که با افزودن تجربه مربیگری به سعید معروف، از او بیشترن بهره را ببریم.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از تسنیم، محمود افشار دوست در مورد تاثیر نظرات اعضای کمیته فنی فدراسیون والیبال در انتخاب سرمربی تیم ملی اظهار داشت: کمیته فنی معمولا در ۲ حالت وجود دارد. در حالت اول، کمیته دارای مکان ثابت، چارت اداری و ساختار است که جلسات آن مرتب برگزار می شود. کمیته فنی در این مورد، صاحب نظر است و تصمیم های رئیس فدراسیون طبق نظرات کمیته خواهد بود.

عضو کمیته فنی فدراسیون والیبال ادامه داد: حالت دوم، زمانی است که جلسه، حالت مشاوره ای دارد ولی نظر آن برای رئیس فدراسیون، مهم است. کمیته فنی در مورد برخی مسائل به رئیس فدراسیون، مشاوره می دهد و رئیس در نهایت با توجه به شرایط فدراسیون، تصمیم نهایی را خواهد گرفت. کمیته فنی فدراسیون والیبال که ما در آن عضویت داریم، چنین حکمی دارد. افشار دوست در مورد اضافه شدن گزینه های ایرانی به کاندیداهای سرمربیگری تیم ملی والیبال گفت: در جلسه دوم کمیته فنی، نام ۱۳ گزینه خارجی و ۵ مربی داخلی مطرح شد که یکی (ولادیمیر الکنو) اعلام کرده بود به عنوان مشاور، حاضر به همکاری با تیم ملی است. در این شرایط دو سناریو پیش روی فدراسیون قرار گرفت: اول اینکه سرمربی خارجی، دستیار خود را به ایران بفرستند تا خودش پس از پایان رقابت های باشگاهی به تیم ملی ملحق شود. دوم اینکه هدایت تیم ملی از همان ابتدا بر عهده سرمربی ایرانی باشد، چون نمی توان زمان را از دست داد. مطرح شدن گزینه ایرانی به این دلیل بود.

ملی پوش پیشین والیبال ایران به احتمال حضور پیمان اکبری و سعید معروف در کادرفنی تیم ملی اشاره کرد. سعید معروف و پیمان اکبری، سرمایه های والیبال ایران هستند. معروف در زمین سابقه و پیمان، علاوه بر آن در کادرفنی به والیبال ملی خدمت کرده اند. معروف سرمایه خاص والیبال ایران است و شکی نیست که روزی مربی خواهد شد.

حق هادی چوپان خورده شد؟

پدن حرفه ای خیلی مهم است که قطعا هادی در این بخش که بسیار هم مهم است، جلوتر بود.



در مجموع از نظر فنی کامل نبود.

نایب رئیس کمیته داوران فدراسیون جهانی پرورش اندام معتقد است که هادی چوپان، با اختلاف ۲۵ تا ۳۰ درصدی باید قهرمان مسابقات مستر المپیا ۲۰۲۳ می شد.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، هادی چوپان، قهرمان سال گذشته رقابت های مستر المپیا، عنوان نایب قهرمانی این رقابت ها در سال ۲۰۲۳ در کالیفرنیا آمریکا شد. اما در شرایطی که در پایان رقابت ۹ نفر برتر حاضر در فینال مستر المپیا انتظار می رفت هادی چوپان عنوان قهرمانی خود را تکرار کند، با رای عجیب داوران درک لانسفورد آمریکایی به عنوان قهرمانی رسید و هادی چوپان، ملقب به گرگ ایرانی، نیز به عنوان نایب قهرمانی دست یافت.

پس از اعلام نتیجه این مسابقات، بسیاری از کاربران فضای مجازی و رسانه های رسمی آمریکایی این نتیجه را نا عادلانه دانستند و حتی این اتفاق را سرقت شرم آور از هادی چوپان نامیدند. همین حواشی باعث شد تا برای بررسی دقیق تر و فنی تر نتایج اعلام شده در فینال مستر المپیا ۲۰۲۳، با امید جیلی، نایب رئیس کمیته داوران فدراسیون جهانی و داور بین المللی پرورش اندام مصاحبه کنیم که در ادامه صحبت های او با خبرنگار ایسنا را می خوانید.

هادی نسبت به سال قبل ۲۵-۲۵ درصد بدنش را رشد داده بود

«امیدوارم هادی از این ناملایمیتی که پیش آمد گذر کرده و به حالت نرمال برسد. وضعیت فیزیکی هادی نسبت به سال قبل پیشرفت خوب و چشمگیری داشت. از نگاه بنده او در یک سال توانست ۲۰ تا ۲۵ درصد عضلات و بدن خود را رشد دهد که از نظر فنی در رشته پرورش اندام کار مهم و حرفه ای بود.»

ضعف هادی نسبتا به حرفش فقط فیکور ساید بود

«روز مقداتی که من تصویر مسابقات و وضعیت فیزیکی ایشان را دیدم، فقط از نظر فیکور ساید یا همان قفسه از کنار بود که «لانسفورد» نسبت به هادی پیشی می گرفت. حرف های او عرض شانه باز تر و کمر بازیگتری داشت، اما در سنگین وزن کچک کامل برای یک

پیشکسوت پر سپولیس: این دعوا را تمام کنید

پیشکسوت پر سپولیس معتقد است نبود تمرکز، آرامش و درگیری بین کادرفنی ۲ تیم استقلال و پر سپولیس سبب شده در ۲ هفته اخیر پر سپولیس امتیاز از دست بدهد که چنین رفتارهایی مناسب این ۲ تیم بر طرفدار نیست و باید این دعوا را تمام کنند.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، سید جواد منافی درباره عملکرد تیم پر سپولیس برابر صنعت نفت اظهار کرد: قرار نیست پر سپولیس تمام بازی های خود را ببرد. با توجه به مشکلاتی که بین کادرفنی دو تیم استقلال و پر سپولیس ایجاد شده، شرایط به گونه ای است که تمرکز بازیکنان را از نظر روحی و روانی به هم ریخته و سبب شده تا در جریان بازی ها آرامش کافی نداشته باشند.

لانس در نوار بالایی سینه ضعف داشت

«بجز آن فیکور قفسه از کنار که گفتیم، در سایر موارد هادی سرت بود. لانس در نوار بالایی سینه ضعف داشت و اگر مسئله تزریق را لحاظ نکنیم چون در مستر المپیا خطا محسوب نمی شود، دیدگاه من به عنوان نایب رئیس کمیته داوران فدراسیون جهانی این است که با اختلاف ۳۰ درصدی هادی در روز مقداتی به مقام قهرمانی می رسید.»

بالانس عضلانی هادی بهتر بود

«در روز فینال لانس بهتر از روز مقداتی روی استیج حضور پیدا کرد ولی نتوانست اختلافی که با هادی داشت را پوشش دهد. از لحاظ ذهنی تکمیل تر و قوی تر آمده بود، اما هادی از این نظر هیچ مشکلی نداشت و خیلی با اراده بود. در فیکور گیری خوب بود و تنها ایرادی که می شد از بدن او بگیریم آن هم نه ایرادی که او را نایب قهرمان کند، فقط این است که او در سال های آینده باید ساق پای خود را هم به سایر عضلات بدنش برساند. در غیر این صورت از نظر سیستماتیک، سایز، چگالی و بالانس عضله، هادی قابل مقایسه با دو نفر قبل خودش نبود.»

هادی اختلاف ۲۰-۳۰ درصدی با حرفیان داشت

«از لحاظ چیزی که ما دیدیم هادی ایرادی سال ببرم چون رای کلی بود و هادی هم یک روز شاکر حرفه ای است، در چنین مسائلی او باید تحملش را بالاتر ببرد. بنده کنار سرداور این مسابقات که آقای استیو بودند، در مسابقات مستر المپیا ۲۰۱۸ سن مارینو قضاوت کردم. ایشان سرداور بسیار حرفه ای است و من تعجب کردم که نتیجه اینطور تغییر کرد. امکان آن هست که خطا در نظرات کلی آمده باشد و همه داوران این نظر را نداشته اند، اما نتایج آن را جمع امتیازات ۱۱ داور است که نمی توان آن را زیر سوال برد. شخصا به عنوان یک داور حرفه ای می گویم که هادی اول بود.»

امتیاز داوران برآیندی از کل فیکور هاست

«ما فیکورهای اجباری، راندهای روتین و مقایسه ای داریم که امتیازات همه آن ها لحاظ می شود. هر رانده برگه امتیاز خاص خودش را دارد. برای فیکور اجباری ما یک رانده مقدماتی داریم، یک رانده نیمه نهایی و یک رانده فینال داریم که در بحث مسابقات حرفه ای ما در هر دو روز عین این ها را اجرا کرده و امتیاز می دهیم. وقتی ورزشکاران فینالیست انتخاب می شوند در بحث رانده روتین هم داورها برگه می گیرند تا رای جدید دهند. تمام این رای ها در هر روز جمع می شود و در روز نهایی رای ها توسط ماشین اعلام می شود.»

هادی با اختلاف ۲۰-۳۰ درصدی با روتین هادی

«شما اگر فرم پای هادی را ببینید بالانس بین پاها و بالا یعنی اتصال بالا تنه و پایین تنه کاملا حرفه ای بود و در یک مقیاس می گنجد. درباره لانس فورد از نظر من اتصال بالا و پایین خوب نبود. در نیم تنه پایین چیزی حدود ۱۰ درصد افت داشت که در چشم من به عنوان داور حرفه ای قابل دین بود. در فیکور قفسه سینه از بغل و زیر بغل، از پشت بدن خوبی داشت، اما

بازیکنان پر سپولیس باید تمرکز خود را در ادامه بازی های لیگ بالا ببرند، تصریح کرد: این تیم باید با تمرکز و آرامش بیشتر بازی های خود را در لیگ ادامه دهد، چنین اتفاقی برای استقلال و سپاهان نیز رخ داده و در لیگ امتیاز از دست دادند اما آن چیزی که اهمیت دارد این است که پر سپولیس دوباره به آرامش قبلی خود بازگردد و سرمربیان دو تیم که طرفداران زیادی دارند آرامش خود را حفظ کنند. **ناید تمرکز یحیی بهم بریزد**

وی ادامه داد: سرمربی تیم مهم ترین ارکان اصلی یک باشگاه است زمانی که آرامش کادرفنی بهم بازی ها را ببرد. اتفاقاتی که طی چند وقت اخیر برای این تیم رخ داد سبب شده از شرایط آرمانی دور شده. البته به اعتقاد من چون در هفته هشتم رقابت های لیگ قرار داریم حتی با زد دست دادن یک امتیاز اتفاق خاصی برای پر سپولیس رخ نداده، همان طور که برای تمام تیم های دنیای این اتفاق رخ می دهد. در فوتبال چنین اتفاقاتی طبیعی است و نباید در خصوص این امتیاز از دست رفته پر سپولیس کنکاش و آن را باید یک اتفاق قلمداد کرد.

این بازیکن سابق پر سپولیس با بیان این که دست داد و ۲ امتیاز نیز مقابل صنعت نفت که قطعا از دست دادن امتیازات در ادامه لیگ سبب می شود تا تیم از آرامش قبلی عقب بیفتد. به هر صورت چنین اتفاقاتی برای تمام تیم های دنیا طبیعی است و تا پایان لیگ زمان زیادی مانده تا امتیاز از دست رفته را پر سپولیس جبران کند.

چند هفته اخیر قبل از این که ۲ مسایو بگیرد ۴ تا ببرد داشتیم. البته پای شهاب زاهدی نیز به گلزنی باز شد. در حالی که پیش از این همه انتقاد می کردند که پر سپولیس در خط حمله از بازیکنی که تمام کننده باشد برخوردار نیست. اکنون زاهدی با اعتمادی که سرمربی به این بازیکن کرده گل های خوبی را به ثمر رسانده و شرایط خوبی دارد. تنها مشکل پر سپولیس نداشتن آرامش است که اگر دوباره به تیم برگردد شرایط ایده آل و خوبی برای ادامه بازی های لیگ خواهد داشت.

مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ که مدت اعتبار آن سه ماهه و این مدت حداکثر برای یک نوبت برابر مدت پیش بینی شده قابل تمدید می باشد. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان کرمان به نشانی: جیرفت - کیلومتر ۳ جاده کرمان- ابتدای شهرک صنعتی شماره ۲ و تلفن: ۰۳۴۴۳۱۷۵۲۲. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت اطلاع عضویت در سامانه: مرکز تماس- ۱۴۵۶

م الف: ۱۱۷۹۳۷ اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان کرمان

چرا دختران وزنه بردار به قهرمانی جوانان جهان نمی روند؟

چرا دختران وزنه بردار به قهرمانی جوانان جهان نمی روند؟

سرمربی تیم ملی وزنه برداری زنان ایران گفت: برای دختران وزنه بردار رکورد ورودی تعیین کرده بودیم که هیچ کدام نتوانستند به این رکورد ورودی برسند و به قهرمانی جوانان جهان اعزام نمی شوند.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، کوروش باقری درباره علت اعزام نشدن تیم ملی وزنه برداری دختران به مسابقات قهرمانی جوانان جهان بیان کرد: رکورد ورودی گذاشته بودیم که هیچ کدام به این رکورد ورودی نرسیدند. برخی نفرات مانند ریحانه کریمی، کیژان مقصودی و غزل حسینی به رکوردها نزدیک بودند اما باز هم آنها به این رکوردها نرسیدند. مناسبانه دختران هر زمان به خانه می روند به شدت افت پیدا می کنند که این مسئله کار ما را سخت تر می کند و نمی دانم علت چه چیزی است.

باقی در پاسخ به این پرسش که رکوردهای در نظر گرفته شده برای دختران تا چه اندازه بالا بود گفت: رکوردهایی بود که با آن می توانستند مدال بگیرند و با آن رکوردها بالای ۹۰ درصد، شانس مدال برایشان تصور بودیم. او افزود: باید این مسئله به جامعه وزنه برداری بانوان القا شود که قرار نیست تحت هر شرایطی به مسابقات اعزام شویم و باید تکان بخوریم. بخشی از کار با ما است بخشی دیگر به فدراسیون مربوط می شود اما یک بخش از کار هم مربوط به خود ورزشکار است. نفراتی که ما در اردو داریم زیر ۲۰ سال هستند و برنامه ای که ما و فدراسیون داریم این است که برای آنها به گونه ای افزایش رکورد داشته باشیم که حداقل ۱۰ سال تیم ملی بانوان ایران را بیمه کنند.

باقی در پاسخ به این پرسش که هدف کادرفنی در بخش بانوان این است که دیگر تیمها اعزام ملاحظه نباشد، بلکه ورزشکاران دنبال مدال باشند؟ تصریح کرد: دقیقا همین طور است و ما باید کم کم این سبک و سباقی را دنبال کنیم که مدال بگیریم. اگر هم گاهی مدال دور از دسترس بود، با تعداد خیلی محدود داشته باشیم. حتی اگر قرار است با سه، چهار نفر به مسابقات اعزام شویم تلاش می کنیم رنگ و بوی مدال داشته باشیم. البته این مسئله در حال حاضر شامل مسابقات گزینشی المپیک نمی شود چون مسیری را شروع کرده ایم و باید تا انتهای آن برویم و شانس را به سه وزنه بردار (الهام حسینی، ریحانه کریمی و فاطمه کشاورز) داده ایم.

او در مورد راه حل فدراسیون برای حل معضل افت دختران وزنه بردار در خارج از اردوی تیم ملی تصریح کرد: بخش هایی در مصوبات هیات ریسه فدراسیون وزنه برداری به صورت مستقیم یا غیر مستقیم تا حدودی می تواند این مشکل را کم کند. اینکه فعالیت مربیان را یک سال تحت نظر دارند و بهترین ها را معرفی می کنند، باعث می شود مربیان با انگیزه بیشتری در شهرهایشان کار کنند چون یکی از ارزیابی هاین است که مربیان، نفرات تیمی که به خانه برمی گردند را آماده نگه دارند.



چنین رفتارهایی شایسته هیچکس نیست منفای همچنین در خصوص درگیری بازیکنان و مربیان استقلال و پر سپولیس و این که حق را به کدام یک از طرفین می دهد؟ خاطر نشان کرد: چون هر دو سرمربیان تیم های بزرگی هستند و بازیکنان ملی پوش بودند باید حریمت ها حفظ شود، خیلی جالب نیست که مربیان این دو تیم که اینده دار کشور هستند این گونه برخورد نکنند. چنین رفتارهایی را هیچ کسی نمی پسندد. پر سپولیس هواداران زیادی دارد و چنین رفتارهایی شایسته چنین تیمی نیست.

گرایبی، قهرمان المپیک: نیاز به جراحی ندارم و به اردوی تیم ملی خواهیم رفت



قهرمان المپیک ۲۰۲۰ توکیو اعلام کرد، به زودی به اردوی تیم ملی کشتی فرنگی کشورمان ملحق خواهد شد.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از تسنیم، محمدرضا گرایبی در شرایطی مدال برنز جهان در سال ۲۰۲۳ را به دست آورد که از ناحیه زانو آسیب دیده بود. در عین حال هم که وزن زیادی از بدنش باید کم می کرد، در گروه شناس مجدد حاضر شد و در نهایت علاوه بر کسب سهمیه المپیک، مدال برنز وزن ۶۷ کیلوگرم جهان را در آخرین مسابقه جهانی پیش از المپیک به خود اختصاص داد. این کشتی گیر که از سال ۲۰۲۱ می روم، باید ببینیم از چه زمانی می توانم تمرین کنم.

م الف: ۱۱۷۹۳۷

در پی بارش شدید تگرگ صورت گرفت:

اجرای عملیات نمک پاشی در گردنه سربیزن ساردوئیه جیرفت

رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌های ساردوئیه گفت: در پی بارش شدید تگرگ، اجرای عملیات نمک پاشی در گردنه سربیزن به همت عوامل راهداری صورت گرفت. قاسم مقبلی از سفیدپوش شدن گردنه سربیزن ساردوئیه در پی بارش شدید تگرگ خبر داد و گفت: عملیات نمک پاشی در این گردنه، فوراً به همت عوامل و ماشین آلات اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌های ساردوئیه با هدف تردد ایمن و مناسب‌تر کاربران جاده‌های انجام شد. او ادامه داد: همچنین در تداوم بارندگی شامگاه دیشب در محورهای حوزه استحفاظی، پاکسازی سطح محور ساردوئیه-جیرفت (دلفار) از وجود شن، گل و لای و هدایت آب‌های سطحی به حاشیه‌ها در این محور به همت راهداران این اداره کل صورت گرفت. رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌های ساردوئیه بیان داشت: با توجه به ادامه بارندگی‌ها در محورهای حوزه استحفاظی، کلیه همکاران راهدار و ماشین آلات در آماده باش هستند. او همچنین از مستقر شدن راهداران در نقاط بحرانی محور ساردوئیه-جیرفت خبر داد.

توانمند سازی مددجویان، اولویت بهزیستی

معاون امور اجتماعی اداره کل بهزیستی استان کرمان گفت: توانمندسازی فرزندان تحت حمایت بهزیستی از اولویت‌های برنامه‌های این سازمان است. علی ابراهیمی افزود: سازمان بهزیستی کشور بر مبنای رسالت‌دانی و مأموریت‌های سازمانی خود، توانمندسازی و توجه به کسب مهارت‌های لازم برای دستیابی به یک زندگی قابل قبول و آبرومند برای فرزندان تحت سرپرستی بهزیستی را در اولویت برنامه‌ها و سیاست‌های خود قرار داده است. او با اشاره به اقدامات بهزیستی در این زمینه به میجت لزوم همکاری و همراهی دستگاه‌های ذی‌ربط در این حوزه پرداخت و بیان داشت: حرفه‌آموزی و کسب مهارت‌های شغلی در این بین از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که با همکاری مسئولان و مدیران مجموعه فنی و حرفه‌ای، تانکون قدم‌های خوبی در این خصوص برداشته شده است.

کشف ۱۶۶ میلیارد و ۴۳۶ میلیون ریال کالای قاچاق در کرمان

فرمانده انتظامی استان کرمان گفت: انواع کالای قاچاق به ارزش ۱۶۶ میلیارد و ۴۳۶ میلیون ریال در طرح اخیر پلیس امنیت اقتصادی کشف شد. سردار ناصر فرشید گفت: بنا به بررسی‌های میدانی و واگامی میزان تردد وسایل نقلیه حامل کالای قاچاق در محورهای اصلی و حتی فرعی استان کرمان، طرحی به منظور مقابله با عاملان این گونه تخلفات اقتصادی با محوریت پلیس امنیت اقتصادی به اجرا در آمد. او افزود: در این طرح ۳ روزه با استقرار شبانه روزی همکاران انتظامی در مبادی ورودی و خروجی استان کرمان در مجموع ۸۰ دستگاه خودروی سبک و سنگین توقیف و در بازرسی قضایی شدند.

هزارویک درمان در مصرف «انار»



احتیاط‌های مصرف انار

- کاهش هورمون‌های مردانه در آقایان
- در زنان مصرف داروهای مانند «استاتین» یا «پارنک» مشورت شود
- در صورت مصرف انار قبل از خواب، بهتر است چیز دیگری نخورد نشود



گرافیک: سحر صفی

عکس نوشت

برداشت سبز نیشکر در خوزستان

از اوایل آبان ماه بزگترین عملیات متمرکز برداشت در بخش کشاورزی کشور در خوزستان با برداشت نیشکر از مزارع واحدهای هشتگانه نیشکری استان آغاز شده است. برداشت نیشکر در خوزستان تا اواسط فروردین ماه سال آینده ادامه دارد و ۱۰۰ درصد به شکل مکانیزه انجام می‌شود. عکاس: شایان حاجی نجف‌آیپنا



ISNA PHOTO

جهش توسعه روستایی در جیرفت:

از ۲ هزار میلیارد تسهیلات بهسازی تا بازنگری طرح هادی

فرماندار جیرفت می‌گوید طی سال جاری تاکنون یک هزار و ۱۱۴ فقره تسهیلات بهسازی مسکن روستایی با اعتباری افزون بر ۲ هزار میلیارد و ۲۲۸ میلیون ریال به متقاضیان واگذار شده است. احمد بلندنظر اظهار کرد: ۱۰ مورد پروژه بازنگری طرح هادی و ۳۶ مورد اجرای طرح هادی (اسفالت و زیرسازی) نیز با اعتباری افزون بر ۱۲۲ میلیارد ریال از منابع ملی و استانی در حوزه شهرستان جیرفت توسط بنیاد مسکن اجرا شده است. او ادامه داد: همچنین ۷۴۶ مورد صدور پروانه و پایان کار و تعیین حدود با اعتباری بیش از ۴۷۰ میلیون ریال و ۱۲۴ پروژه تغییر کاربری و ۱۸۰ مورد در جهت سند قانون الحاق طی ۶ ماه اول سال جاری انجام شده است. نماینده عالی دولت در جیرفت اضافه کرد: در مجموع ۶ ماهه اول سال جاری ۲ هزار و ۱۷۴ طرح عمرانی مختلف با اعتبار ۲ هزار و ۳۶۰ میلیارد و ۴۷۰ میلیون ریال توسط بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در این شهرستان اجرا شده است.



معاون مسکن و باز آفرینی شهری اداره کل راه و شهرسازی جنوب کرمان اعلام کرد:

پروژه های خودمالکی مسکن تا سقف ۵۵۰ میلیون تومان تسهیلات دریافت خواهند کرد



معاون مسکن و باز آفرینی شهری اداره کل راه و شهرسازی جنوب کرمان از تسهیلات ۵۵۰ میلیون تومانی برای پروژه های خودمالکی مسکن خبر داد. به گزارش اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی جنوب کرمان، پیمان توکلی معاون مسکن و باز آفرینی شهری اداره کل راه و شهرسازی جنوب کرمان اعلام کرد: با توجه به ابلاغیه بانک مرکزی ایران پروژه های خودمالکی مسکن تا سقف ۵۵۰ میلیون تومان تسهیلات دریافت خواهند کرد. او اظهار داشت: یکی از شرایط دریافت این تسهیلات باید پروژه پیشرفت فیزیکی ۶۵ درصدی داشته باشد. توکلی با بیان اینکه همه می‌توانند از این تسهیلات استفاده کنند، گفت: همه متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سامانه tem ثبت نام خود را انجام دهند و باید به انتخاب بانک عامل دقت کنند که به غیر از بانک مسکن باشد. او در پایان اشاره کرد: تاکنون تعداد ۱۴۰۰ واحد مسکونی ثبت درخواست داشته ایم و از این تعداد ۲۸۰ فقره تسهیلات انعقاد و پرداخت شده است.

قاتل کودک ۹ ساله در رودبار، کم تر از ۶ ساعت دستگیر شد

فرمانده انتظامی استان کرمان از شناسایی و دستگیری عامل قتل یک کودک ۹ ساله طی دیشب در رودبار جنوب، کم تر از ۶ ساعت خبر داد. سردار فرشید گفت: حوالی نیمه شب دیشب در پی تماس تلفنی با پلیس رودبار جنوب، وقوع قتل در یکی از روستاهای این شهرستان به پلیس اعلام شد. او بیان کرد: با انجام اقدامات و رصد اطلاعاتی پلیس آگاهی رودبار و پلیس آگاهی کرمان و سرنخ‌های موجود، کم تر از ۶ ساعت سحر گاه همسان شب، متهم دخیل در این قتل در مخفیگاهش شناسایی و دستگیر شد. فرمانده انتظامی استان کرمان علت وقوع قتل را اختلاف خانوادگی مقتول با یکی از عاملین قتل و تیراندازی سهوی قاتل به کودک ۹ ساله عنوان کرد و بیان داشت: اقدامات تکمیل برپوده معرفی عامل اصلی این قتل به مراجع قضایی انجام شد.

موتور پمپ چاه‌های کشاورزی رفسنجان خاموش می‌شود

به گفته حسینی، خاموشی موتور پمپ چاه‌های کشاورزی رفسنجان از امروز آغاز و تا چهارم آذرماه به مدت ۱۹ روز ادامه دارد. رئیس اداره منابع آب رفسنجان تصریح کرد: البته این خاموشی‌ها برای مسائل محیط زیست مخاطره‌آمیز نخواهد بود زیرا روزهای جمعه در این طرح ساعات هشت تا ۱۱ صبح موتور پمپ چاه‌های کشاورزی روشن می‌شوند تا حیوانات در محیط زیست و حیات وحش بتوانند بهره‌مند شوند. حسینی خاطر نشان کرد: سطح زیر کشت پسته و زراعی رفسنجان بالای ۸۰ هزار هکتار است که با ۱۰۲۴ حلقه چاه کشاورزی آبیاری می‌شوند.



او بیان کرد: اجرای این طرح در صرفه جویی حامل‌های انرژی مؤثر است و کمک خوبی به بخش کشاورزی خواهد بود.

رفع تصرف ۹۸ هزار متر مربع از اراضی کشاورزی در سیرجان

کشاورزی خودداری کنند. این مقام قضایی به افرادی که نسبت به دریافت مجوزهای ساخت و ساز اقدام نکنند، هشدار داد و گفت: در اجرای احکام قلع و قمع بناهای غیر مجاز در زمین‌های کشاورزی، باغی و منابع طبیعی هیچ گونه مسامحه‌ای وجود ندارد و با افراد متخلف به صورت قاطع و بدون ممانعت برخورد خواهد شد. دادستان عمومی و انقلاب سیرجان ضمن تشکر از تلاش‌های رئیس جدید اداره جهاد کشاورزی شهرستان سیرجان برای جلوگیری از تغییر غیر مجاز کاربری اراضی کشاورزی بر لزوم مشارکت همگانی در جلوگیری از تخریب اراضی کشاورزی و ملی تأکید کرد.

دادستان سیرجان گفت: با دستور دادستانی، حصار کشی غیر مجاز ۹۸ هزار مترمربع از اراضی کشاورزی در روستای امیرآباد به ارزش ۷۲ ریال قلع و قمع شد. مجتبی قدیمی گفت: در پی گزارشات واصله از سوی اداره جهاد کشاورزی شهرستان سیرجان و با هدف اجرای تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها، مستحقات و ساخت‌وسازهای غیر مجاز در اراضی کشاورزی روستای امیرآباد سوخک با همکاری فرماندهی انتظامی شهرستان سیرجان رفع تصرف شد. او از مردم خواست پیش از هر گونه ساخت‌وساز، مجوزهای مورد نیاز را از دستگاه‌های مربوطه دریافت کرده و از ساخت بنا در زمین‌های

طرح مجدد استیضاح در نشست عمومی شورای شهر و قطع پخش زنده

کمساری: موافق استیضاح شهردار هستم، حتی اگر تک رأی استیضاح باشم

به گزارش کرمان‌نوروز یکشنبه قرار بود مناظره کمساری و امینی‌زاده در خصوص استیضاح شهردار کرمان برگزار شود که چند ساعت قبل از شروع جلسه لغو شد. کمساری در ادامه گفت: «من باز هم بحث استیضاح را مطرح می‌کنم و از رئیس شورای شهر تقاضای می‌کنم روند قانونی کار را توضیح دهند تا اقدام کنیم». کمساری به موضوع مأموریت‌های بیش از میزان تعیین‌شده شهردار کرمان نیز اشاره کرد و گفت: «پاسخ ایشان به میزان و عملکرد مأموریت‌ها بسیار نیکو قانع‌کننده نبوده است». این عضو شورای شهر کرمان خطاب به شهردار کرمان اضافه کرد: «من از ابتدا مخالف حضور شما در کرمان بودم، اما با خدا عهد بستیم مخالفتی با عملکرد شما نداشته باشیم تا بتوانید کارتان را انجام دهید، اما مخالفت ما زمانی شروع شد که مدافعین شما هم با عملکرد شما مخالف شدند». در ادامه محمود بابایی عضو موافق شهردار در شورای شهر کرمان نیز در

محمدرضا کمساری عضو شورای شهر کرمان برای دومین بار در نشست عمومی شورای شهر کرمان خواستار استیضاح شهردار کرمان شد و خطاب به شهردار گفت: حضور شما در شهرداری دیگر به صلاح نیست، هنگامی که محمود بابایی در حال پاسخ‌دادن به کمساری بود پخش زنده نشست شورای شهر قطع شد. به گزارش کرمان‌نوروز نشست عمومی شورای شهر کرمان که روز دوشنبه ۱۵ آبان برگزار شد، کمساری عضو شورای شهر کرمان با اشاره به لغو مناظره‌اش با محمد امینی‌زاده توضیح‌حانی را ارائه کرد. کمساری گفت: «مدتی قبل برخی از دوستان گفتند شما دلیلی برای عدم حضور شهردار ندارید و چون از ابتدا مخالف بودید الان هم مخالفت می‌کنید. بنا بود ما در یک فضای منطقی و عادلانه در این خصوص گفت‌وگو کنیم، اما بعد گفتند رسانه‌ها نباشند و با مشورت با برخی از اعضای شورای شهر به این نتیجه رسیدیم که این مناظره بی‌فایده خواهد بود».

پاسخ به کمساری گفت: «در تاریخ ثبت شد که چه کسی مخالفت را شروع کرده و استوری‌های مختلفی در فضای مجازی پخش شد که نشان از این موضوع دارد». اشاره بابایی به استوری‌هایی است که کمساری برای اولین بار در موافقت با استیضاح شهردار کرمان منتشر کرد. بابایی در ادامه گفت: «طریقه استیضاح کردن مشخص است و نیازی نیست رئیس شورا بگوید چه کار کنیم، این نامه همه چیز را مشخص کرده و افراد می‌توانند بر این اساس عمل کنند». کمساری باز هم در پاسخ به بابایی گفت: «بله در تاریخ ثبت می‌شود که چه کسانی موافق استیضاح بودند و در ۳ روز نظرشان عوض شد». پس از این سخنان نادری جلسه را اختتامه اعلام کرده اما بابایی پس از آن شروع به پاسخ‌دادن دوباره کرد که پخش زنده جلسه شورای شهر کرمان قطع شد.

نمایشگاه بلدا ۱۴۰۲ از آثار برج هنرمندان برگزیده ایرانی در برج میلاد تهران برگزار می‌شود.

مهلث ثبت نام و ارسال عکس آثار تا ۱۰ آذر ماه می‌باشد. موضوع نمایشگاه بلدا و آزاد می‌باشد آثار با «محوریت هنر معاصر» برای نمایشگاه انتخاب خواهند شد. رشته‌های مورد پذیرش نقاشی، عکاسی، نگارگری، تذهیب، کالیگرافی، تصویر سازی، خوشنویسی، دیجیتال آرت، طراحی با ذغال ابعاد و تکنیک: آزاد می‌باشد. به کلیه هنرمندان شرکت کننده گواهی دو زبانه از طرف گالری هفتا تعلق خواهد گرفت. راه‌های ارتباطی: جهت مشاوره هنری و شرکت در نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی تلگرام: https://t.me/zarrinart_gallery واتس‌آپ: ۰۹۱۳۰۳۴۷۴۱۴ اینستاگرام: @sanaz_samsamshariat تلفن تماس: ۰۹۱۳۰۳۴۷۴۱۴



فراخوان نمایشگاه هنر معاصر بلدا ۱۴۰۲