

خبر

همه‌گیری بایبکاری دانشگاه‌رفته‌ها چه کرد؟

براساس داده‌های مرکز آمار ایران، تعداد فارغ‌التحصیلان بیکار از سال ۹۷ تا تابستان سال بهار سال ۹۹ روند نزولی را طی کرده است.
سبب این کاهش در بهار سال ۹۹ تا تابستان سال جاری، بیکاری در یک کانال مشخص نوسان کرده است ولی دیگر به سطح قبلی خود بازنگشته است.
طبق تعاریف مرکز آمار ایران، بیکار کسی است که در حد سن کار باشد (بالای ۱۵ سال) و به دنبال کار نگردد.
بر این اساس اگر کسی از جستجوی کار ناامید شود دیگر بیکار تلقی نشده و در آمارهای بیکاری منعکس نمی‌شود.
این گزارش به بررسی تعداد فارغ‌التحصیلان دانشگاهی بیکار در کشور پرداخته است.
در این گزارش هدف تنها دانشجویانی هستند که تحصیل خود را به اتمام رسانده‌اند نه دانشجویان در حال تحصیل.
زیرا در تعاریف این مرکز دانشجویان در حال تحصیل شاغل محسوب می‌شوند.
روند تعداد بیکاران دانشگاه‌رفته نشان می‌دهد روند این بیکاران از بهار سال ۹۷ تا پاییز سال ۹۸ تغییر خاصی نداشته است.
به طوری‌که تعداد بیکاران دانشگاه‌رفته از ۱ میلیون و ۲۲۳ هزار نفر در بهار سال ۹۷ به حدود ۱ میلیون و ۲۵۲ هزار نفر در پاییز سال ۹۸ رسیده است.
به بیان دیگر در این مدت حدود ۳۰ هزار نفر به جمعیت بیکار دانشگاه‌فته کشور اضافه شده است.
علت افزایش تعداد بیکاران دانشگاه‌رفته در این مدت را می‌توان وضعیت نامناسب بازار کار و عدم یافتن شغل مناسب دانست.
پس از شروع پاندمی کرونا در زمستان سال ۹۸، به یک باره تعداد بیکاران دانشگاه‌رفته کاهش شدیدی یافته است.
آمارها حاکی از آن است که این روند کاهش تا بهار سال ۹۹ ادامه یافته است.
به طوری‌که تعداد فارغ‌التحصیلان بیکار کشور به ۹۰۲ هزار نفر در بهار سال ۹۹ رسیده است.
به گزارش اکوابران، پس از بهار سال ۹۹، به مرور شغلان دانشگاه‌رفته نیز از کار خارج می‌شوند ولی به امید یافتن شغل در بازار کار باقی می‌مانند.
به همین دلیل در تابستان سال ۹۹ تعداد بیکاران دانشگاه‌رفته به یک باره افزایش یافته و به یک میلیون نفر می‌رسد.

تعارفه واردات ماشین آلات و مواد اولیه تولید ۲ برابر می شود

طبق پیشنهاد دولت در لایحه بودجه ۱۴۰۳، حقوق گمرکی کلیه ماشین آلات و تجهیزات، قطعات، مواد اولیه و واسطه‌ای تولیدی با رشد دو برابری به دو درصد افزایش می‌یابد.
به گزارش خبرنگار اقتصاد خبرگزاری تسنیم، در حالی دولت در لایحه بودجه ۱۴۰۳ از عبارت کاهش حقوق گمرکی کلیه ماشین آلات و تجهیزات، قطعات، مواد اولیه و واسطه‌ای تولیدی به ۲ درصد استفاده کرده است که این رقم در ابتدای سال جاری از ۴ درصد به یک درصد کاهش یافته بود.
اوایل سال جاری گمرک در بخشنامه‌ای اعلام کرد که حقوق گمرکی ماشین آلات و تجهیزات، قطعات مواد اولیه و واسطه‌ای تولیدی، صنعتی، معدنی و کشاورزی از ۴ درصد به یک درصد کاهش یابد.
بنابراین در عمل از ابتدای سال آینده حقوق گمرکی کلیه ماشین آلات و تجهیزات، قطعات، مواد اولیه و واسطه‌ای تولیدی با رشد دو برابری مواجه می‌شود.

عضو هیئت مدیره انجمن صنفی CNG:

سه‌م ۷۰درصدی بخش حمل‌ونقل در آلایندگی هوا

گزارش

بازار

«هنگام استفاده از سی‌ان‌جی قدرتی موتور افت می‌کند»، «استفاده از سی‌ان‌جی استهلاک خودرو را افزایش می‌دهد.» اینها تنها بخشی از گفته‌هایی مرسوم در بین مردم است. اما آنگونه که حمیدرضا سهرابی عضو هیئت مدیره انجمن صنفی سی‌ان‌جی گفت تمام مشکلاتی که استفاده از این سوخت ایجاد می‌کند ناشی از تجهیزات قدیمی‌ی از رده خارج شده در تولید خودروهای دو‌گانه‌سوز است.
آنگونه که این کارشناس انرژی در یک نشست خبری در پاسخ به بازار گفت: ۹۰ درصد تکنولوژی نصب شده در خودروهای سی‌ان‌جی یک تکنولوژی از رده خارج شده و منسوخ است. او ادامه داد: تکنولوژی این خودروها ۳۰سال پیش برای خودروهای کارپراتوری طراحی شده بود. این حالتی است که تقریباً تمامی خودروهای امروز اترکتوری هستند. البته برای این مشکل هم راه حل وجود دارد. کافی که اراده لازم ایجاد شود. این کارشناس انرژی همچنین به مصوبه شورای اقتصاد درباره دو‌گانه‌سوز کردن رایگان خودروهای عمومی اشاره کرد و افزود: بر اساس این طرح در ابتدا قرار بود که ۱.۴ میلیون خودرو دو‌گانه‌سوز

کاغذ اقتصادی

پزشکی قانونی آمار کارگران فوت شده حین کار در استان کرمان را ۸۴ واداره کار ۲۸ نفر اعلام کرد

سال گذشته ۸۴ کارگر در حین کار در استان فوت کردند

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان کرمان با اشاره به حادثه معدن ارزوئیه و فوت ۲ نفر در این معدن به علت ریزش می‌گوید: «این افراد در حین کار فوت شدند؛ اما مشمول قانون کار نیستند چرا که این ۲ نفر بدون اطلاع صاحب معدن و به‌صورت غیر قانونی از این معدن، کار استخراج و فروش را انجام می‌دادند.»

گزارش

مرخصی قاضی‌زاده

کاغذ وطن – ۸۴ مرگ، این تعداد کل کارگرانی است که سال گذشته در استان کرمان یا از داربست سقوط کردند، یا زیر زمین از نبود اکسیژن جان دادند و یا در آتش سوختند و یا برق گرفتگی عامل مرگشان شد. ۸۴ جسم بی‌جان، ثبت شده پزشکی قانونی در استان کرمان است؛ تعدادی که مشمول قانون کار شدند، نصف این عدد هم نیست، مجموعاً در سال گذشته ۲۸ مرگ از این تعداد مشمول قانون کار شدند و از خانواده‌شان حمایت شده. آمار تأمین اجتماعی از این هم کمتر است، بیمه‌شدگان این تعداد مجموعاً ۱۶ نفرند. سال گذشته هزار و ۹۰۰ فوتی کارگر بر سه‌ماهه پزشکی قانونی کشور ثبت شده. میانگین روزی ۵الی ۶ کارگر، کار عامل مرگشان شده. ۸۶۱ تن از بلندی سقوط کردند، موضوعی که گویای سهم بالای حوادث ناشی از کار پروژه‌های ساختمانی در کشور دارد.

بیشترین مرگ برای تهران، اصفهان، خراسان رضوی و مازندران بوده. مجموعاً ۸۰۷ تن، ۴۳ درصد از کل مرگ‌ومیر جامعه کارگری بر سرکار. هزار و ۹۰۰ فوتی. مرگ‌هایی که همه را دستگاه‌های اجرایی گردن نگرفتند. دولت‌ها همیشه به دنبال کوچک‌گلوله‌دادن حوادث بودند. بخش زیادی از این افراد ملیتشان نامشخص است و مشمول هیچ قانون و تبصره‌ای نشدند. آمار ثبت شده وزارت کار از این فوتی‌ها ۷۱۱ تن است؛ این یعنی یک هزار و ۱۸۹ تن را دولت گردن نگرفته و مشمول قانون کار نیستند. این در حالی است که طبق کلیات قانون کار حتی اگر فردی یک روز برای نظافت به منزل فردی برود در دایره شمول قانون کار قرار بگیرد، با این حال همیشه با تبصره‌هایی این افراد از دایره شمول حذف شدند. به‌عنوان مثال به‌موجب ماده ۹۹۱ قانون کار، کارگاه‌های کوچک کمتر از ده نفر را می‌توان بر حسب مصاحبت، موقتاً از شمول بعضی از مقررات قانون کار مستثنی کرد. این استثناهایی که حالا بیکری بی‌جان هزار و ۱۸۹ کارگر را ندیدم گرفته است و چشم به روی این حوادث منجر به فوت بسته است.

آمار تأمین اجتماعی اما از یک حقیقت دردناک‌تر خبر می‌دهد. علی‌رغم اینکه از تکالیف اولیه

گزارش

خیرانگلین

بر اساس لایحه بودجه سال آینده، میزان حقوق کارکنان دولت ۱۸ درصد و نرخ رشد ضریب حقوق بازنشستگان نیز ۲ درصد باشد.

پیش از این نیز وزیر اقتصاد در روز سه‌شنبه هفته گذشته و یک روز قبل از انتشار متن لایحه بودجه، از بخشی از اعداد و ارقام بودجه سال آینده رونمایی کرده بود. سیداحسان خاندوزی در یک نشست خبری اعلام کرده بود: در راستای انضباطبخشی به بودجه سال آتی، مجموعاً با هدف رشد اقتصادی و مهار تورم یک دستور کار امسال دولت است، لایحه تنظیم شده و مجموع رشد عمومی دولت در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال جاری ۱۸ درصد افزایش دارد. اما نکته‌ای که در میان این اعداد و ارقام سبب نگرانی کارگرنی است ۱۴۰۳ درصد است. این رقم قطعی ضریب به تصویب هیات وزیران خواهد رسید. افزایش حقوق و دست‌مزد مشمولان قانون کار علی‌الحساب به طور متوسط ۲۰ درصد نسبت به آخرین حکم کارگزینی تعیین می‌شود.

اما احتمال دو ماه پس از مشاهده این اعداد، رقم‌های دیگری در لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ مشاهده می‌شود. در لایحه بودجه سال آینده که بخشی از متن آن منتشر شد، میزان افزایش حقوق این قشر اعلام شد: ۱۸ درصد.

گزارش

دولت شهرداری

درمیل‌دهد شهرداری چپ استان کرمان

آمار بهره‌برداری از سدهای مخزنی کشور از ابتدای سال آبی جدید تا ۲۷ آبان‌ماه نشانگر پرشدگی ۴۰درصد مخازن سدهای کشور است. به گزارش ایسنا، در حال حاضر میزان ورودی آب به سدهای کشور تا ۲۷ آبان‌ماه معادل ۲.۴۱۰ میلیارد مترمکعب بوده که این عدد در مقایسه با سال گذشته که عددی معادل ۲.۳۱۰ میلیارد مترمکعب بوده ۴ درصد افزایش داشته است، همچنین میزان خروجی از مخازن سدهای کشور در این تاریخ معادل ۴.۴۸ میلیارد مترمکعب ثبت شده که این عدد در قیاس با سال گذشته که عددی معادل ۳.۴۶ میلیارد مترمکعب بوده بیانگر افزایش ۳۰ درصدی است. در شرایط کنونی حجم آب موجود در مخازن ۱۹ میلیارد و ۶۴۰ میلیون مترمکعب ثبت شده که نسبت به سال گذشته که عددی معادل ۱۷ میلیارد و ۹۸۰ میلیون مترمکعب بوده، ۹ درصد افزایش داشته و درصد پرشدگی مخازن سدهای کشور به عدد ۴۰ درصد رسیده است.

وضعیت سدهای مهم (شرب – کشاورزی) بیانگر این است که در ۱۵ درصد پرشدگی بیش از ۵۰ درصد سدهای کشور به تدریج کم می‌شود و پیش‌بینی می‌شود تا ۱۵ روز آینده روند قیمت کاهش‌ی باشد و به نرخ مصوب برسد. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

۱۰۰۰۳۴۳۲۱۷۸۳۴

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف:

بازار لاستیک تا ۲ هفته آینده به ثبات می‌رسد

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

معاون بازرسی و نظارت اتاق اصناف ایران گفت: در ۱۵ روز آینده دو نرخ در بازار لاستیک از بین می‌رود و این محصول به نرخ مصوب در بازار عرضه می‌شود. گفتنی است هفته گذشته حسین فرهیززاده از ثبت و ابلاغ قیمت مصوب لاستیک خبر داد و گفت که قیمت مصوب در سامانه ۱۲۴ ثبت و ابلاغ قیمت به اتخاذ به فروشنندگان لاستیک همین‌جمله است. بر این اساس متقاضیان خرید لاستیک می‌توانند با مراجعه به واحدهای شهری بیچار استان گیلان ۵۴ درصد و سداکباتان و آشینه استان همدان ۵۵۸ درصد آب درند.

ششم | شماره بیای ۱۵۹۳

شنبه ۴ آذرماه ۱۴۰۲

خبر

به‌بهانه انتشار تصاویر سمند شاسی‌بلند:

دستپخت جدید ایران خودرو حاشیه ساز شد

تصویری که تحت‌عنوان سمند شاسی‌بلند در رسانه‌ها دست‌به‌دست می‌شود، در واقع کانسیتی از گنو است که فعلاً هیچ اطلاعات رسمی از مشخصات آن وجود ندارد...

ماجرای سمند شاسی‌بلند می‌تواند یکجور شوخی یا نهایتاً شیفت‌رسانه‌ای باشد اما در سال‌های اخیر تولید مدل‌هایی مثل ۲۰۶ صندوقدار یا پراید و پیکان وانت حاشیه‌ساز شده است.

تصاویر سمند شاسی‌بلند که به‌تازگی در شبکه‌های اجتماعی حاشیه‌ساز شده، انصافاً شباهتی به خود سمند ندارد. گمانه‌زنی‌ها مشخص می‌کند تصویری که تحت‌عنوان سمند شاسی‌بلند در رسانه‌ها دست‌به‌دست می‌شود، در واقع کانسیتی از گنو است که فعلاً هیچ اطلاعات رسمی از مشخصات آن وجود ندارد. با این حال حتی شنیدن عبارت سمند شاسی‌بلند که یکجور شوخی یا حتی شیفت‌رسانه‌ای است می‌تواند تداعی‌کننده عجیب‌ترین طراحی‌ها برای خودروهای داخلی باشد. با ۱۰۴ تا ۲۰۶ مجوبی که اواسط دهه ۸۰ها اضافه شدن صندوق عقب از یک خودرو هاج‌بک به یک محصول ارزان‌اند تغییر شکل داد.

به گزارش فرارو، قدمت پیکان وانت که به اسم پیکان بار دو هم شناخته می‌شود به سال‌های قبل انقلاب برمی‌گردد. تولید پیکان وانت از سال ۴۸ آغاز شد و با اینکه خود پیکان سال ۸۴ از چرخه تولید کنار رفت، اما پیکان وانت تا اوایل دهه ۹۰ در خط تولید باقی ماند.

پیکان وانت سال ۹۲ دست‌خوش یکسری تغییرات ظاهری به سبک و چرخ‌های جدید به بازار آمد و از آن موقع به‌پیش‌رانه پژو روا یعنی موتور ۱.۷ لیتر OHV۲ مجهز شد. این‌خودرو نهایتاً سال ۹۳ و با عرضه وانت آرسان، دست از تولید پیکان وانت برداشت.

سایپا ۱۵۱ یکی دیگر از دستپخت‌های عجیب خودرو سازان است که از سال ۹۳ در خط تولید سایپا حضور دارد و با اینکه الان از خود پراید خیری نیست، روند تولید پراید وانت با قدرت ادامه دارد. پراید وانت با همان پلتفرم معروف سایپا یعنی X۱۰۰ طراحی شده و از سال ۹۹ با اضافه شدن تجهیزات دیگری مثل رول‌پار مخصوص به بازار آمده است.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات: تا پایان دولت فیبرنوری به همه شهرها می‌رسد

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: ۴۰۰ شهر فیبرنوری به صورت کامل ایجاد شده و تا آخر دولت فیبرنوری به همه شهرها می‌رسد.

به گزارش ایسنا، عیسی زارع‌پور – وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات – در دومین رویداد ملی صنعت دانش بنیان با عنوان «انقلاب صنعتی چهارم و صنعت شهر هوشمند» گفت: کرد: وضعیت ایران در بخش فناوری ارتباطات و اطلاعات خوب است و در حالی که خیلی از کشورهای سکوهای خارجی استفاده می‌کنند، اما ما از سکوهای داخلی بهره می‌بریم. زارع پور گفت: اگر قرار است هوشمند سازی رخ دهد باید به اینترنت اشیا و هوشمندسازی زندگی‌ها و جامعه فکر کنیم؛ باید اطلاعات حسگرها را به خوبی جمع‌آوری و بتوانیم آن را منتقل کرده و پردازش کنیم. زیرساخت‌های اینترنت پرسرعت و با کیفیت و امن فقط در دستر فیبرنوری است، اما آمادگی لازم را برای این کار نداریم.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: در ۳۰۰ شهر فیبرنوری به صورت کامل ایجاد شده و تا آخر دولت فیبرنوری را در تمامی شهرهای ایران می‌بریم. همچنین ۵۵۵ فقط در اینترنت پرسرعت امکان پذیر است و در حال ارتقا به سمت نسل پنجم هستیم، هر چند که برخی کشورها به سمت نسل ششم رفته‌اند.

به گفته وی در سه نقطه کشور یعنی در شهرهای مشهد، اصفهان و تهران در حال راه‌اندازی نقطه داده برای پردازش هستند که بخشی از زیرساخت‌ها توسعه فناوری‌های ارتباطات و اطلاعات است. همچنین به بخشی از زیرساخت‌ها توسعه برای اولین بار یک فصل از لایحه برنامه هفتم توسعه در راستای قانون توسعه فناوری دیجیتال اختصاص یافته است و کار گروهی هم در دولت برای آن تشکیل شده که تمامی اختیارات هیات وزیران به آن تفویض شده است. این مقام مسئول با بیان اینکه در سال اول اجرای برنامه هفتم توسعه به همه دستگاه‌ها، سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها تکلیف شده که ظرف شش ماه برنامه‌های خود را برای هوشمندسازی ارائه دهند، گفت: مواد ۴۵ تا ۴۸ برنامه هفتم توسعه به موضوع هوشمندسازی صنعت اختصاص یافته است.

«بازمانده» بهترین فیلم با محوریت فلسطین است

کارگردان سینما گفت: «بازمانده» بهترین فیلم با محوریت فلسطین است و مطمئنم این فیلم منوشه راه سیف‌الله داد است و جزو توقیفات او در آن دنیاست. جمال شورجه کارگردان و تهیه‌کننده سینما گفت: در حال حاضر همه ما داغ‌یده فلسطین هستیم، چون ما ملت مسلمان یک امت هستیم، هم‌کنون بخشی از مسلمانان گرفتار یک رژیم جعلی منحوس و غاصبی شدند که این افراد ناخواصردی خود را از زمان حضرت رسول آغاز کرده بودند. آن‌ها آن زمان خود را برتر از همه انسان‌ها می‌دانستند، انتظار داشتند تمام موحدان تابع آن‌ها باشند و هیچ پیامبری از غیر بنی‌اسرائیل نباشد. اسرائیلی‌ها تمام دنیا را برای خود می‌دانند و فکر می‌کنند دنیا باید تحت سیطره آن‌ها باشد.

وی با بیان اینکه رژیم صهیونیستی با کمک آمریکا زمین‌های فلسطین را غصب کرد، اظهار کرد: هیتلر گرچه ضد یهود بود، اما با آن‌ها همسو بود و یهودیان را از آنجا تاراند و به سمت آسیا آورد. وقتی هولوکاست را بزگترین دروغ تاریخ برمی‌شماری عددهای پرتشام می‌شوند این غده‌های سرطانی در نهایت به سرزمین فلسطینی‌ها آمدند و امروز اما این غده چرکین دوباره سر بر آورده است. کارگردان گفت: «۲۳ روز» با اشاره به دوران جنگ تحمیلی ایران و عراق گفت: جنگ نعمت خیه‌ای بود که بر ما شد پیشرفت‌های نظامی داشته باشیم.

وی با گرمی داشت یاد سیف‌الله داد، اظهار کرد: او بهترین فیلم با محوریت فلسطین را ساخت. همیشه دوست داشتم با منوچهر محمدی تهیه‌کننده «بازمانده» کار کنم. یادم می‌آید گروهی از الجزایر آمدند و خواستند فیلمی با عوامل ایرانی بسازند و برای این امر ما را فراخوانند در همان جا دعای مسی کردم منوچهر محمدی به عنوان تهیه‌کننده حضور داشته باشند، چون کار را بلد بود، اما گروه الجزایری مناسبات تولید را بلد نبودند.

شورجه ضمن ادای احترام دوباره به سیف‌الله داد گفت: مطمئنم فیلم سینمایی «بازمانده» توشه راه سیف‌الله داد است و جزء توقیفات او در آن دنیاست.

وی با بیان اینکه مشکل اصلی این است که ما برنامه و سیاستگذاری مشخصی نداریم، گفت: منافسانه درباره ساخت فیلم با موضوع فلسطین ایده‌های لازم و کافی نداریم. اگر من جای مدیران فرهنگی بودم با آقای محمدی گفتگو می‌کردم و بودجه‌ای در اختیارش قرار می‌دادم تا درباره مسئله فلسطین اثری خلق کند، چون او در این حوزه تجربه‌های زیادی دارد.

شورجه خاطر نشان کرد: همه ما به یاد داریم که امام خمینی (ره) گفت فلسطین موضوع اول ماست پس چرا امروز این موضوع عقب افتاده‌است؟ ما باید تا به امروز ۱۰ فیلمنامه درباره فلسطین آماده می‌کردیم، به نظر من باید جوانان در کنار با تجربه‌ها قرار بگیرند و در این زمینه کاری کنند.

کاغذ فرهنگ و هنر

اسپانیایی‌ها به «لوپتو» جایزه دادند

گزارش
ایرنا

انیمیشن بلند «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری از جشنواره اسپانیایی جایزه گرفت، همچنین فیلم سینمایی «گیج‌گاه» به جشنواره‌ای در رم راه پیدا کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، انیمیشن بلند «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری از تولیدات در مرکز انیمیشن سوربه در سسی و پنجمین دوره جشنواره خیرونا اسپانیا به نمایش در آمد و دیپلم افتخار این جشنواره را از آن خود کرد.

امسال سی و پنجمین دوره این جشنواره از روز ۱۲ تا ۶ نوامبر برابر با ۱۵ تا ۲۱ آبان سال جاری در شهر خیرونا اسپانیا برگزار شد. جشنواره خیرونا به استعدادهای نوظهور در سراسر دنیا اختصاص دارد و شامل فیلم کوتاه، فیلم بلند، مستند، فیلم‌های کودک و نوجوان، انیمیشن، ویدئو کلیپ و فیلم‌های تجربی است. همچنین جوایزی خاصی برای هنرندان معلول در این جشنواره در نظر گرفته شد. بخش بین‌الملل این انیمیشن سینمایی که با اکران موفق در سینماهای کشور ایران روبه‌رو شد، بر عهده مرکز بین‌الملل سوربه است.

«شهرک» بهترین فیلم فستیوال «وینتر» فرانسه شد

فیلم سینمایی «شهرک» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی و نویسندگی و کارگردانی علی حضرتی در دومین حضور بین‌المللی خود توانست جایزه بهترین فیلم فستیوال فیلم‌های ایرانی «وینتر» در کشور فرانسه را از آن خود کرد.

این فیلم در رقابت با فیلم‌های «شنانی پرانوه» به کارگردانی محمد کارت، «مامان» به کارگردانی آرش انیسی، «برندگان» به کارگردانی حسن ناظری و «خورشید آن ماه» به کارگردانی ستاره اسکندری توانست جایزه بهترین فیلم را دریافت کند.

همچنین فیلم «برندگان» جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاچیان و فیلم سینمایی «مامان» جایزه ویژه داوران جشنواره «وینتر» را از آن خود کردند. فستیوال «وینتر» به ابتکار مرکز ایران و فرانسه به عنوان یک سازمان مردم‌نهاد فرانسوی با همکاری انجمن فرهنگی «گارو مدیا» و شهرداری وینتر در حمایت معنوی وزارت فرهنگ فرانسه، استان پروتاین و خانه فرهنگ‌های جهان برگزار شده‌است. نکته حایز اهمیت این فستیوال حضور چهره‌های سرشناس در هیات داوران بود که از میان آنها می‌توان به مهرداد اسکویی از ایران و همچنین آن دوپاردیو اشاره کرد. بخش بین‌الملل فیلم سینمایی «شهرک» به عهده کمیته‌ی DreamLab Films

به مدیریت نسرين میرشب است. در فیلم سینمایی «شهرک» که پیش از این توانسته بود جایزه ویژه هیات داوران دهمین دوره جشنواره «تیربولی» لبنان را دریافت کند، ساعد سهیلی، کاظم سبحانی، مهتاب ثروتی،

همايون ارشادی، رویا جاویدنیا، شاهرخ فروتینان، مرتضی ضرابی، ساقی حاجی‌پور به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«شهرک» فضایی متفاوت، عاشقانه، رازآلود و معمای را منظر قرار داده است و داستان نوید فلاحتی، جوان علاقمند به بازیگری را روایت می‌کند که در تست یک فیلم سینمایی بزرگ قبول می‌شود و برای پیوستن به این پروژه و رسیدن به آرزوی دیرینه خود یعنی بازیگر شدن، باید شرایط ویژه و تمرین‌های روحی و روانی گروه بازیگران در شهرکی ایزوله شده را بپذیرد.

«مرز هانمی‌میرند» در اسلونی

فیلم کوتاه «مرز هانمی‌میرند» به کارگردانی حمیدرضا ارجمندی به بخش مسابقه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم LUKSUZ در کشور اسلونی راه یافت.

جشنواره بین‌المللی فیلم اسلونی «LUKSUZ»، باهدف حمایت از نسل جدید فیلم‌سازان تالیس شد و بستری تحقیقاتی برای اکران عمومی گسترده فیلم‌های کوتاه و کم‌هزینه و همچنین فضایی امن برای گفت‌وگو، تبادل ایده‌ها و تجربیات بین فیلم‌سازان مهمان را فراهم می‌کند.

بیست و یکمین دوره این جشنواره، ۲۴ تا ۲۵ نوامبر ۲۰۲۳ (۱۴ تا ۱۵ آذر ۱۴۰۲) در شهر کرسکو اسلونی برگزار خواهد شد. «مرز هانمی‌میرند» راوی داستان خانواده‌ای است که به دلیل جنگ در سرزمینشان، تصمیم به عبور از مرز گرفته‌اند.
بختیار بجنای، سونیا سنجری و نیام فتح‌الهی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته و پخش درودیان همایونی که سال گذشته در کشور مکزیک جهانی اثر ارکمانی سینما کوپا، بر عهده دارد. عوامل فیلم کوتاه «مرز هانمی‌میرند» عبارتند از کارگردان: حمیدرضا ارجمندی، نویسندگان: سامان حسین‌پور و آکو زنده‌کریمی، تهیه‌کننده: حمیدرضا ارجمندی و انجمن سینمای جوانان ایلام، مجری طرح و مدیر تولید: محمد اردان، مدیر اجرایی و جانشین تهیه‌کننده: حسین آشتنا، مدیر فیلم‌برداری: نوید زارع، صدابردار: ایرج نوروزی، تدوین: توفیق اماتی، صداگذاری: محمدمهدی جواهری‌زاده، موسیقی: محمد باسره، طرح صحنه و گریم: ابوب‌شیخ‌احمدی، طراحی لباس: شاهنده کریمی، اصلاح رنگ و نور: محمد احمدی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: صباح گویلی، گروه کارگردانی: حسین آشتنا و پاشا یحیایی، گرافیکست: اشکان ساعدپناه و مشاور رسانه‌ای علی کشاورز.

راه‌یابی «قطر هاجان می‌بخشد» به جشنواره‌ای در قرقیزستان
مستند «قطر هاجان می‌بخشد» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فرشید آذری به هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند حقوق بشر در قرقیزستان راه یافت. جشنواره BDK با حضور آذری، مدیرعاملی و عدالت برای همه»، بستری گسترده برای بحث

تعمید منتقد پیشکسوت از «هتل»؛

فیلمی برای خانواده

گزارش
فارس

محمود کبرلو منتقد سینما «هتل» را فیلم خوبی می‌داند که با فیلم‌نامه‌ای قوی برای زوج‌های جوان و والدین خوب‌است تا راه صحیح زناشویی مستحکم را یاد بگیرند.

به گزارش خبرنگار سینمایی خبرگزاری فارس، کمدی این روزها پر مخاطب‌ترین ژانر سینمایی ایران است، فیلم‌هایی که شاید بعضاً برای یک روز خانوادگی مناسب نباشند و مفاهیم اخلاقی خوبی نداشته باشند.

شاید سخن‌ترین کار در ساخت کمدی نوشتن فیلم‌نامه‌ای است که حاوی محتوای مناسب نیز باشد.

محمود کبرلو منتقد سینما در نقدی در رابطه با فیلم «هتل» این فیلم‌را اثری با محتوا توصیف کرده است. متن گزارش را در ادامه می‌خوانید: معمولاً منتقدان برای نوشتن درباره فیلم‌های کمدی که در حال حاضر در حال نمایش در سینمای ایران است اکران دارند. بقول مرحوم استاد عالمی آفندر فیلم خوب وجود دارد که مصادیقی برای یادگیری دقیق و سنجیده بخصوص شیوه خوشحالم مسعود اطیابی کارگردان فیلم «هتل» به همین‌درگسترش اقتصاد سینما تلاش می‌کند لقیال احترام است. اما نتوانستیم با اکثر آثارش ارتباط بگیرم تا آنکه فیلم هتل را دیدم! چه برای این باطن‌گرا و بی‌تعمیر و مت‌برنده‌ام و آن لذت‌بردم. این فیلم سینمایی وضعیت زندگی زوج‌هایی را نشان می‌دهد که گاه یک مرد متاهل و یا گاه دختران تا آگاه بخاطر عدم صداقت و دروغوبی، ای‌های مستحکم روابط زناشویی را تخریب و

تهیه‌کننده مارمولک:

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

۱۰۰۰۳۴۳۲۱۷۸۳۴

سال ششم | شماره پیاپی ۱۵۹۳ | شماره ۴ آذرماه ۱۴۰۲

«عزیز» به زنان ایران تقدیم شد

کارگردان فیلم سینمایی «عزیز» در نخستین نمایش فیلم در هند که با استقبال قابل توجه مخاطبان روبه‌رو شد، آن‌را به زنان ایران تقدیم کرد. به گزارش ایرنا، مجید توکلی کارگردان فیلم سینمایی «عزیز» شامگاه گذشته ۲۳ نوامبر - دوم آذرماه - در نخستین نمایش فیلم «عزیز» در پنجاه و چهارمین جشنواره فیلم هند که در گوا در حال برگزاری است و با استقبال مردم و منتقدان همراه شد، این فیلم را یک فیلم زنانه توصیف و آن‌را به «زنان ایران» تقدیم کرد.

توکلی گفت: «عزیز» یک فیلم زنانه است. بازیگر نقش عزیز، فاطمه محمدی چند روز قبل به علت بیماری فوت کرد و من می‌خواهم این نمایش را به عزیز و همه زنان عزیز سرزمین تقدیم کنم. در ادامه مراسم، شومون ساتاری نماینده دبیر جشنواره، لوح تقدیر ویژه فستیوال هند را به توکلی اهدا کرد.

جشنواره بین‌المللی فیلم هند معتبرترین رویداد سینمایی هند است که هر ساله در جزیره گوا برگزار می‌شود و در این دوره میزبان فیلم «عزیز» است.

«عزیز» به قلم جمیله دارالشفایی نگارش شده و سیدعلی احمدی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. عرضه و پخش بین‌المللی فیلم «عزیز» به عهده محمد اطیابی (مستقل‌های ایرانی) است.

آزاده صمدی، روزبه حساری، بهمن صادق حسنی، رضا عباسی، شیرین محسنی، عقیق بلوری و زنده‌یاد فاطمه محمدی (در نقش عزیز) بازیگران این فیلم هستند. همچنین کیوان مقدم، سعید اسحاقی، محسن حسینی مدیر فیلمبرداری، علی‌رضا غلویان موسیقی و ترکیب صدا، آریا قطعی‌نژاد مستیار اول کارگردان، طراح گریم، میشم مولایی تدوین، کامران کیان‌زادنی مدیر صدابرداری، بابک صالح طراح صحنه، هدی میرزایی طراح لباس، مسعود سعیدی دستیار تهیه‌کننده، جواد رضمانی مدیر تولید، محمدرضا جعفری جانشین تولید، محمد امین مدیر تدارکات، سینیا بگینر، من اولین طراح گریم، و برنامه‌ریز، کوروش جوان عکاس، مریم قربانی‌یاش مشاور رسانه‌ای و مجید توکلی مجری طرح این پروژه هستند.

پنجاه و چهارمین جشنواره فیلم هند از ۲۹ آبان تا هفتم آذر برابر با ۱۹ نوامبر تا ۲۹ نوامبر برگزار می‌شود.

برای بازیگر شدن به

پارتی نیاز ندارید

علیرضا خمسه با اشاره به اینکه برای ورود به یک عرصه خاص، نیاز به پارتی یا هزینه کردن پول نیست، یادآور شد که ورود به عرصه بازیگری تئاتر و سینما باید از طریق آموزش انجام شود.

علیرضا خمسه بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون در حاشیه برگزاری جشنواره آموزشگاه‌های آزاد سینمایی به خبرنگار مهر گفت: سال‌ها پیش، من اولین آموزشگاه سینمایی برای کودکان و نوجوانان را در تهران تأسیس کردم و از این نظر یکی از قدیمی‌ترین معلم‌های آموزش بازیگری در تئاتر و سینما بوده‌ام. به همین دلیل در جشنواره آموزشگاه‌های آزاد سینمایی حاضر شدم‌ام و توصیه‌ام به اغلب جوانان علاقه‌مند به ورود به سینما این است که در یکی از همین آموزشگاه‌های سراسری ثبت‌نام کنند.

وی افزود: ما نمی‌توانیم بدون آموزش و بدون کسب تجربه وارد هیچ عرصه‌ای بشویم. چه بخوانیم پزشکی، چه مهندسی، چه کشاورزی و چه مکانیک، باید این رشته‌ها را فرا بگیریم. به همین دلیل جوان‌ها نباید فکر کنند برای ورود به یک عرصه خاص، نیاز به پارتی‌بازی یا هزینه کردن پول دارند. ورود به عرصه بازیگری تئاتر و سینما هم اینگونه نیست.

خمسه ادامه داد: اگر جوانی واقعاً علاقه‌مند به ورود به سینماست، بهترین مسیر این است که در یکی از آموزشگاه‌های سینمایی ثبت‌نام کند. یکی از رشته‌های بازیگری، کارگردانی، فیلمبرداری و هر رشته دیگری را انتخاب و در همان مسیر هم تحصیل خود را به‌صورت حرفه‌ای بپذیری کنید.

این بازیگر درباره برگزاری رویدادی از جنس جشنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی هم گفت: هر جشنواره‌ای در واقع «جشن برداشت» است. از این منظر ما ابتدا باید کاشت داشته باشیم تا بتوانیم برای برداشت جشن بگیریم. ما باید آنچه را کاشتیم، برداشت کنیم و برای آن جشن بگیریم. طبیعتاً وقتی ما آموزشگاه‌های سینمایی را تأسیس کرده‌ایم و سال‌ها تجربه فعالیت آن‌ها را پشت سر گذاشته‌ایم، می‌توانیم برای برداشت‌های خود در این حوزه جشن برگزار کنیم. آموزشگاه‌های سینمایی ما تا امروز به اندازه کافی محصول داده‌اند و می‌توانیم برای این برداشت جشن برگزار کنیم.

آزاد سینمایی به دبیری مهدی شفعی (۳۰ آبان تا ۱۳ آذر ۱۴۰۲ در موزه سینما برگزار می‌شود.



امیر

صحنه: فریدا ایالا، مدیر تولید: مورسیو مورالس، امور بین‌الملل و زیرنویس: امیدعلی چوگانی، طراح هنری: مجری طرح: بیتاقلیم تهران، سیدعلی اسماعیلی، حسین بلاش، تهیه‌شده در: امریکن برانت لایت فیلم پروداکشنز، تهیه روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای بیتا فیلم تهران: مریم قربانی‌نیا.

سفر «گیج‌گاه» به رم

فیلم سینمایی «گیج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه‌کنندگی حنیف سروری و میروالی‌اله مدنی در نهمین حضور جهانی به جشنواره بین‌المللی کولوسوم در رم راه پیدا کرد. اسم این رویداد سینمایی از بزرگ‌ترین آمنی‌تاثیر ایستاده در جهان واقع در شهر رم برگرفته شده‌است همچنین با توجه به گزارش رسمی این جشنواره ۱۷۱۶ اثر از سراسر جهان و ۲۰۸ فیلم از ایران (بیشترین تعداد فیلم) برای سومین دوره این رویداد ارسال شده که «گیج‌گاه» به‌عنوان تنها نماینده سینمای ایران، به این جشنواره راه یافت.

«گیج‌گاه» به زودی با حضور بازیگران و عوامل در چهل و سومین جشنواره فیلم‌های ورزشی پالرمو یا نامزدی در سه رشته بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه به نمایش در خواهد آمد. کمیته‌ی ماداکتو بیکچرز با مدیریت محمد توریوران عرضه و توزیع بین‌المللی فیلم سینمایی «گیج‌گاه» را بر عهده دارد. حامد بهداد، باران کوثری، سرروش محبت، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، نادر سلیمانی، بیژن نبشفه‌خواه، سیاوش چوپانی، پور علی‌راد، مریم همتیان، محمد الهی، علی باغفر، ایمان اسماعیلی‌پور، داوود ونداده، ایران، احسان ولی پورنزد، پرینسا زهتابیان، تهیه‌کننده سعید دلاری، طراح لباس: بیتا عطشانی، دستیار طرح لباس: الزنا یاقاری، ملیکا سادات اسماعیلی، موسیقی: پوریا حیدری، صداگذاری و میکس: نادر پانامی‌فر، بخش فنی: آری‌تو پالاسیوس، کریستوفر لویز، کریستوفر سالیانس، جاناتان لوی، عکاس: آلکس گنزالس، منشی

تعمید منتقد پیشکسوت از «هتل»؛

فیلمی برای خانواده



امیر

کارگردان و حتی سایر اجزای فیلم، از موقعیت‌های غیر اخلاقی و یا شوخی‌های کلرمی اروتیک‌است که در برخی آثار کمدی‌های شده که یک موقعیت مثبت و موثر برای «هتل» محسوب می‌شود. این فیلم برای زوج‌های جوان و یا والدینی است که همراه با لحظات مفرح و شاد، راه صحیح زناشویی مستحکم را می‌یازند تا مبادا با ابوالهوسی و مشکلات اقتصادی و نادانی‌ راه غلط و فریب کارانه‌ای را در پیش بگیرند. تماشاگر هم مطمئن باشد اگر به‌طور اتفاقی فرزندان همراه‌شان باشند سرزنده و متضرر نمی‌شود چون در مجموع فیلم هنل سالم و سلامت‌است، اینکه فیلمنامه از کجا برگرفته شده و چه افرادی در موفقیت کارگردان نقش داشتند و در صدانتقال درست این پیام به تماشاگر است که او را به تحکیم خانواده بر مبنای تعهد و اخلاق و نشانه‌های بداخلاقی و خیانت‌طرفین و پیدا کردن زندگی بهتر سوق دهد. نکته مهم دیگر فاش کردن فیلمنامه نویسی و

و ختم‌رأمین فر هم که کجا شد خوب میسر خواهد.

تهیه‌کننده مارمولک:

بابت برخی فیلم‌هایم کتک خوردم

نمی‌سازید در حالی که فقط یک هفته از شروع آن جنبش گذشته بود، به او گفتم مایه شرمساری است که در این سمت هستید مگر می‌شود به این زودی اثری تولید کرد؟

وی با اشاره به فیلمسازی در حوزه فلسطین عنوان کرد: دوستان زیادی در حوزه فلسطین کار کرده‌اند اما آنچه باعث ماندگاری «بازمانده» شد این بود که ما پروپاگاندا نکردیم و این فیلم واقعاً سینما بود اما آقایان حالا پروپاگاندا می‌خواهند، به صراحت می‌گویم اگر الان صد میلیون دلار به من دهنند من فیلمی درباره فلسطین نخواهم ساخت چون این خیانت به خودم و فلسطین است چون باید ابتدا به خوبی روی موضوع مسلط شوم.

محمدی تصریح کرد: یک بار در مقطعی یکی از شخصیت‌های تراز اول کشور یک سناریو مزخرف درباره فلسطین به من داد و گفت «این را بساز من حتی بیست میلیون دلار برای آن کنار گذاشتم» اما به من خیلی برخورد و گفتم این سناریو خیلی محققانه است. در سوی دیگر ماجرا سفارش گیرنده هم باید وجدان داشته باشد و کارش را بفهمد. من یک سناریو به شدت شاعرانه درباره فلسطین دارم چون فکر می‌کنم این میزان فاجعه در فلسطین باعث شده‌است دیگر درام ظرفیت برداختن به این موضوع را نداشته باشد.



ساخت فیلم «هتل» از آوازه‌های سینمای ایران است و به همین دلیل در جشنواره‌های بین‌المللی متعددی حضور داشته است. در این میان، حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی «وینتر» فرانسه، یکی از موفق‌ترین تجربیات محسوب می‌شود.

ساخت فیلم «هتل» از آوازه‌های سینمای ایران است و به همین دلیل در جشنواره‌های بین‌المللی متعددی حضور داشته است. در این میان، حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی «وینتر» فرانسه، یکی از موفق‌ترین تجربیات محسوب می‌شود. ساخت فیلم «هتل» از آوازه‌های سینمای ایران است و به همین دلیل در جشنواره‌های بین‌المللی متعددی حضور داشته است. در این میان، حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی «وینتر» فرانسه، یکی از موفق‌ترین تجربیات محسوب می‌شود. ساخت فیلم «هتل» از آوازه‌های سینمای ایران است و به همین دلیل در جشنواره‌های بین‌المللی متعددی حضور داشته است. در این میان، حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی «وینتر» فرانسه، یکی از موفق‌ترین تجربیات محسوب می‌شود.

در هفته‌ای که گذشت

سینمای ایران ۳۷ میلیارد فروخت

سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت میزان ۹۱۸ مخاطب شد و توانست ۳۷ میلیارد تومان بفروشد.

سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت در مجموع میزان ۹۱۸ هزار مخاطب بود که توانست ۳۷ میلیارد و ۷۲۸ میلیون و ۲۵۹ هزار تومان فروش داشته باشد؛ این آمار نسبت به هفته‌های گذشته روند صعودی بسبب شش‌روزه سینمایی «بازمانده» به‌طور کلی وضعیت سینمای ایران در حال رونق است. فیلم کمدی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی، تهیه‌کنندگی محمد شایسته و نویسندگی امیر برادران و بیمان جزئی از ۵ مهر ۱۴۰۲ در سینماهای ایران اکران شد و این هفته میزان ۴۶۲ میلیون مخاطب شد و توانست ۱۹ میلیارد و ۹۲۴ میلیون تومان فروش داشته باشد و در رتبه اول فروش گیشه قرار گیرد.

«بچه زرنگ» یک انیمیشن سینمایی در ژانر ماجراجویی به تهیه‌کنندگی حامد جعفری است که با فروش ۱۵۲ هزار بلیط به ارزش ۳

آمارسازی به سبک وزیر اقتصاد

کارشناسان اقتصادی معتقدند متأسفانه وزیر اقتصاد به جای انجام اصلاحات مورد نیاز در بورس، بانکها، مالیات و گمرک در حال آمارسازی است. مریم فکری: آمار جدید وزیر اقتصاد، موجی از حیرت را در میان آگاهان به اعداد و ارقام اقتصاد رقم زد. سید احسان خاندوزی در تازه‌ترین اظهار نظر خود داد: تراز تجاری کشور بیش از ۱۰ میلیارد دلار مثبت است. او در جمع فعالان اقتصاد تریز اعلام کرد: در این ۸ ماه مجموعاً ۲۴.۷ میلیون تن واردات به ارزش ۲۲.۱ میلیارد دلار داشته‌ایم؛ به لحاظ وزنی واردات ما حدود ۴ درصد افزایش و به لحاظ ارزشی حدود ۱۲ درصد افزایش داشته است.

خاندوزی در عین حال آماری از صادرات غیر نفتی اعلام کرد. به گفته او، در ۸ ماهه آستان به لحاظ صادرات غیر نفتی ۹۰ میلیون تن به ارزش بیش از ۲۲ میلیارد دلار به لحاظ ارزش داشته‌ایم که در مقایسه با سال گذشته ۲۷ درصد افزایش وزنی و ۱۶ درصد به لحاظ ارزش افزایش داشته است. وی با اشاره به اینکه تراز تجاری کشور در ماه اول امسال بیش از ۱۰ میلیارد دلار مثبت بوده است، تأکید کرد: اگر نفت را فاکتور بگیریم، بخش مهمی از کسری‌های تراز تجاری غیر نفتی ما ناشی از اتفاقاتی است که در حوزه قیمتی در اقتصاد بین‌الملل رخ داده‌ها در داخل کشور، برای مثال محصولات پتروشیمی که بخش عمده‌ای از صادرات غیر نفتی ما هستند حدود ۴۰ درصد کاهش قیمت جهانی داشته‌اند. وزیر اقتصاد گفت: به لحاظ وزنی ۲۷ درصد بیش از سال گذشته صادرات غیر نفتی داشته‌ایم. اما کاهش قیمت‌های جهانی موجب شده که به لحاظ ارزش افزایش چندانی نداشته باشیم. اما نکته‌ای که در میان آمارهای اعلامی از سوی وزیر اقتصاد وجود دارد، تلاش برای آمارسازی و دستاوردهای است؛ این که کسری تراز تجاری حدود ۸ میلیارد دلار یا اضافه کردن نفت، تراز تجاری مثبت ۱۰ میلیارد دلار اعلام شده است. این در شرایطی است که پیش از این گمرک ایران در گزارش‌های، از منفی بودن تراز تجاری خبر داده بود.

زمان پرداخت معوقات ۶ ماهه پرستاران اعلام شد

مدیر عامل سازمان بیمه سلامت ایران گفت: تا دو هفته آینده براساس منابعی که سازمان برنامه بودجه در اختیار وزارت بهداشت و سازمان بیمه سلامت قرار می‌دهد، معوقات پرستاران کشور پرداخت می‌شود. به گزارش ایسنا، دکتر محمد مهدی باصحبی با بیان اینکه مطالبات شش ماهه اول امسال که جزو معوقات تعرفه گذاری پرستاران کشور است تا ۲۰ هفته آینده پرداخت می‌شود، افزود: سازمان برنامه بودجه مبلغ بیش از ۴ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان را در اختیار وزارت بهداشت و سازمان بیمه سلامت قرار می‌دهد تا مطالبات پرستاران سراسر کشور مربوط به نیمه اول امسال پرداخت شود. بنابر اعلام وزارت بهداشت، وی ادامه داد: هماهنگی برای پرداخت معوقات پرستاران در نیمه دوم سال در حال انجام و پیگیری است. ناصحی گفت: از پرستاران بابت تاخیر در پرداخت تعرفه گذاری پرستاران عذر می‌خواهیم و امیدواریم از این پس به موقع نحوه پرداخت را اختیار دانشگاه‌های علوم پزشکی قرار گیرد تا پرداخت‌ها به موقع به جامعه خدمت پرستاری انجام شود.

کاغذ سیاست

مچ پای زنان برای مجلس یازدهم مهم‌تر از شکم مردم است

جعفرزاده: نمی‌شود یک نماینده با ۴ هزار رای به جای ۸۵ میلیون نفر اظهار نظر کند

گزارش

خبر آنلاین

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، انتقادهای از مجلس یازدهم از همان سال نخست فعالیت این مجلس حتی از سوی بسیاری چهره‌های اولترا مطرح بود. اکنون در سال پایانی فعالیت این مجلس، در حالی که حرف و حدیث‌ها و حاشیه‌ها خوراک روزانه این مجلس شده، غلامعلی جعفرزاده این آدای که سابقه چند دوره نمایندگی مجلس را در کارنامه دارد، معتقد است که مجلس یازدهم حتی نتوانسته از حقوق خود دفاع کند و دولت هرچا موفق به تصویب لایحه نشده، از طریق شوراهای عالی آنها را تصویب کرده است. به گفته او، مچ پای زنان برای این نمایندگان خیلی مهم‌تر از شکم مردم است و چنین مواردی عاملی شد که مردم از مجلس ناامید شدند.

جعفرزاده کنایه‌ای نیز به رأی پایین برخی از نمایندگان مجلس فعلی می‌زند و به خبرآنلاین می‌گوید: «می‌شود یک نفر فقط با ۴ هزار رای، نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی شود و به جای ۸۵ میلیون نفر، اظهار نظر کند»

آقای جعفرزاده! ارزیابی شما از عملکرد مجلس یازدهم و نمایندگان این مجلس چیست؟

پس نخستین ضعف بزرگ مجلس، عدم دفاع از حقوق خودش است. دومین ضعف مجلس یازدهم این است که اصلاً توجهی به مسائل و مشکلات واقعی مردم نکرد. مچ پای زنان برای این نمایندگان خیلی مهم‌تر از شکم مردم است و اینها عاملی شد که مردم از مجلس ناامید شدند.

ضمناً اینکه مجلس نتوانست دولت را پای کار بیاورد و حقوق مردم را استیفا کند. اصلاً مردم دیگر ذهنیت سابق نسبت به مجلس قوی ندارند و تصور می‌کنند دیگر یک مجلس قوی شکل نخواهد گرفت.

در اصل مجلس یازدهم یک بز به تاریخی سنگین به ذهنیت مردم نسبت به پارلمان زد و بر طرف کردن این ذهنیت نیاز به تشکیل مجلسی قوی دارد.

باید فضایی برای ورود نخبگان به مجلس فراهم شود

فکر می‌کنید شرایط برای شکل‌گیری این مجلس قوی وجود دارد؟

مقام معظم رهبری چهار اصل را برای برگزاری انتخابات مجلس اعلام کردند: امنیت، سلامت، مشارکت و رقابت.

یک بخشی‌اش را که امنیت و سلامت است، وزارت کشور باید تأمین کند. این مشارکت و رقابت را هم باید شورای نگهبان تأمین کند. یعنی باید فضایی ایجاد شود تا مردم، نمایندگان واقعی خودشان را داشته باشند و نخبگان بتوانند وارد شوند. نمی‌شود یک نفر فقط با ۴ هزار رای، نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی شود و به جای ۸۵ میلیون نفر، اظهار نظر کند اما اکنون شرایطی برای مجلس پیش آمده و بیش از همه هیأت رئیسه همین مجلس در آن مقرر است که از حقوق مجلس دفاع نکند و نتوانست مجلس را قوی نشان دهد.

این مجلس بیکار هم به دولت نکتت بالایی چشمان ابروست!

اصلاً این مجلس یک بار به دولت نکتت که بالای چشم شما ابروست در صورتی که بر اساس قانون اساسی، ما تقسیم قوا داریم. تأکید این است که دعوایها و تنش‌های بی‌خود نباشند نه اینکه مجلس، نظارت خودش را رها کند اما مجلس یازدهم کار نظارتی و دولت را رها کرد و دولت آقای رئیسی هم هر کاری دلش خواست انجام داد و تاوانش را هم مردم دادند.

مردم می‌گویند بود و نبود مجلس فرقی ندارد

واقعیت امر این است که ذهنیتی نسبت به اینکه مجلس یکی از ارکان این کشور است الان شکسته شده و مردم می‌گویند دیگر بود و نبود مجلس فرقی ندارد. وقتی میان مردم می‌رویم، می‌گویند شما می‌خواهید در مجلس چه کار کنید؟ چون در مجلس اصلاً به شما اجازه کار کردن نمی‌دهند، شما می‌تسید حرف بزنید، اگر حرف بزنید، رد صلاحیت می‌شوید. اینها یعنی ذهنیت مردم نسبت به مجلس دیگر خراب شده است.

من می‌خواهم خواهش کنم دستگاه‌های نظارتی و برگزار کنندگان انتخابات به تغییر این روند کمک کنند چون مجلس دوازدهم اگر بخواهد بدتر از



مجلس یازدهم شود، شک نکنید که دیگر برای همیشه باید در مجلس را تخته کنید و دیگر مردم پای صندوق‌های رای نخواهند آمد و حتی همین الان هم دیگر تصمیمی برای آمدن به پای صندوق‌ها و امیدی به مجلس ندارند.

مردم پیش از این امید داشتند و می‌گفتند اگر به این نماینده رای دهیم تا به مجلس برود، مشکل ما باز نماند. کار گران، بانوان و اقشار مختلف حل می‌شود زیرا این شخص دارای طرح و برنامه است اما الان دیگر چنین چیزی نیست. ذهنیت منفی برای مردم ایجاد شده است.

از سویی عدم مشارکت مردم یک ریشه اقتصادی هم دارد چون می‌گویند ما فقیرتر و بیچاره‌تر شدیم اما کسی نبود که از ما دفاع کند. دولت با حذف یارانه ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی، حذف یارانه نان و ... ما را بدبخت کرد و باعث فقر و بیکاری شد. آمارهای دروغ و خلاف واقعی می‌دهد و نمایندگان هم که جرأت اظهار نظر ندارند، یعنی عدم کنترل دولت و ضعف دولت، دوم هم ضعف خود مجلس.

رئیس سازمان صداوسیما تأکید کرد: نباید این اتفاقات رخ دهد، قطعاً و یقیناً مواردی که کار شناسان و مهمانان این مواضع را بگیرند، چون عضو بدنه صداوسیما هستند، این‌ها موضوع رسانه ملی نیست. مواردی هم که گاهی اوقات مجریان چه

حسن روحانی: صداوسیما عصبانی است چون فکر نمی‌کردند من ثبت‌نام کنم

گزارش

ایسنا

روحانی گفت: ما نبرد خادوند و مردم و انقلاب و این نظام مسئولیم. چه پاسخی دارم. اگر ما هم‌راهنما کنیم و برویم کنار؟ ما که در یک انتخابات امکان شریک شدن داریم، از ترس اینکه صلاحیت ما را رد کنند یا مردم پای صندوق نزنند و ما را در کنار خود نمانند، خجسته‌ایم. آیا درست است؟ این کار چه خاصیتی دارد؟

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی در جلسه دوازده‌ای با وزیران و معاونان رئیس‌جمهور در دولت‌های یازدهم و دوازدهم که روز دوشنبه ۲۹ آبان‌ماه برگزار شد، درباره شرکت خود در انتخابات ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری گفت: من بر مبنای تکلیف و وظیفه در انتخابات ثبت‌نام کردم، شخصاً معتقدم نباید انقلاب و نظام را رها کنیم. هیچ راهی هم جز صندوق رای نداریم. من به عنوان کسی که از پشت پرده‌ها خبر دارم، می‌دانم یا خیابان مشکل ما حل نمی‌شود. قهر و خانه‌نشینی هم مسأله را حل نمی‌کند. تنها راه اینست که به صحنه بیاییم و مشارکت کنیم. هرچه این راه بسیار ناهموار و سخت و پیچیده است ولی با ساختن راه، وظیفه ما ساقط نمی‌شود.

روحانی با مرور نامه حضرت امام خمینی (ره) یک ماه پیش از رحلت، به رئیس وقت مجلس خبرگان اظهار کرد: در نامه امام (ره) آمده است که «ما نمی‌توانیم نظام اسلامی مان را بپوشانیم و بی‌طرفی داشته باشیم. باید فریاد را انتخاب کنیم که از حیثیت اسلامی مان در جهان سیاست و تیرنگ دفاع کند. من از اول معتقد بودم و اصرار داشتم که هر شرط مرجعیت لازم نیست، مجتهد عادل مورد تأیید خبرگان

محترم سراسر کشور کفایت می‌کند. اگر مردم به خبرگان رای دادند تا مجتهد عادل را برای رهبری حکومتشان تعیین کنند، وقتی آن‌ها هم فردی را تعیین کردند تا رهبری را به عهده بگیرد، قهری او مورد قبول مردم است. در این صورت او ولت منتخب مردم می‌شود و حکمش نافذ است.» امام ولایت فقیه را ولت منتخب مردم می‌داند، یعنی ملت ایران این فرد را به عنوان ولی فقیه و رهبر انتخاب کرده است. بنابراین منتخبان مجلس خبرگان باید از پشتوانه آرای بالایی برخوردار باشند. اگر رای شرکت کنندگان در انتخاب مجلس خبرگان ۲۵ درصد باشد و منتخبین حدود ۱۰ درصد از آرا کسب کنند، آیا با پشتوانه ۱۰ درصد می‌شود منتخب ملت ایران را تعیین کرد؟

عضو سه دوره مجلس خبرگان رهبری افزود: مجلس خبرگان حیثیت نظام اسلامی ماست. بزرگان نظام، مراجع، دلسوزان و احزاب باید مهم‌ترین نسبت هر یک از این نهادها را در انتخاب شوند که در تصمیم‌گیری در صدد زبانی از مردم را

نماینده‌ای که صلاحیت‌ها را باید راضی کنیم بیایند، آن وقت شاهد تحولی خواهیم بود.

رئیس‌جمهور دولت‌های یازدهم و دوازدهم با تأکید بر اینکه می‌دانم به حرکت در آورده‌ام، جامعه از سال ۹۲ ساخت است، اظهار کرد: در سال ۹۲ هم ابتدا فضای انتخابات خیلی سرد بود. یعنی آنچه در ۹۸ و ۱۴۰۰ عمل کردند، بنا بود ابتدا در ۹۲ انجام دهند که موفق نشدند. رد صلاحیت آقای هاشمی هم در آن سال یأس را بیشتر کرد. عده زیادی می‌گفتند فایده ندارد و نمی‌شود کاری کرد. به هر حال ۹۲ عده‌ای به صحنه آمدند و تلاش کردند، مردم هم به صحنه آمدند و انتخابات پرشوری برگزار شد. سال ۹۶ هم که بسیار پرشور و رقابتی بود تا رسیدیم به سال ۹۸ و ۱۴۰۰ که دیدیم کاری کردند که شرکت‌کننده بسیار کم شد. ظاهر بعد از ۹۸ فکر کردند که آب سرشان گذشته و مهم نیست شرکت‌کننده کم باشد یا زیاد. کار خودشان را شدیدتر در ۱۴۰۰ انجام دادند.

گزارش

ایسنا

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واکسیناسیون وزارت بهداشت با تشریح آخرین وضعیت بروز بیماری‌های فصلی در کشور، با تأکید بر اینکه اکنون بیشترین سهم بیماری‌زایی مربوط به آنفلوآنزا است، گفت: از این رو به افراد بالاتر از ۶۰ سال، کسانی که بیماری‌های زمینهای دارند، زنان باردار و ... توصیه می‌شود سریع‌تر نسبت به واکسیناسیون خود اقدام کنند.

دکتر شهنام عرشی در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: از حدود ۴ تا ۶ هفته قبل به تدریج موارد آنفلوآنزا در کشور افزایش یافته است البته این روند افزایشی همواره در آبان ماه و آذرماه اتفاق می‌افتد؛ یعنی از آبان ماه شروع شده و در آذر ماه اوج خود می‌رسد و بعد از حدود دو ماه به تدریج کاهش می‌یابد.

وی افزود: طبق پیش‌بینی ما آنچه که در فصل تابستان هم اعلام شد؛ انتظار داشتیم که افزایش موارد چند هفته زودتر شروع شود که این اتفاق هم افتاد. الان به بسیاری از موارد سرماخوردگی که شاهد آنها هستیم به دلیل آنفلوآنزا است. او تأکید کرد: بر اساس رصد شرایط، حداقل ۲۰ درصد انواع موارد سرماخوردگی‌های سرپایی مربوط به آنفلوآنزا است؛ البته در مواردی که بستری می‌شوند طبیعتاً سهم آنفلوآنزا بالاتر است که این موضوع و بستری شدن در بیمارستان در افراد با سن بالاتر بیشتر مشاهده می‌شود.

عرشی با بیان اینکه آنفلوآنزایی که امسال شاهد آن هستیم در برخی گروه‌های سنی شدت بیشتری دارد، اظهار کرد: توصیه اکید ما از شهروندان است که از سرشان گذشته و مهم‌ترین نسبت شرکت‌کننده کم باشد یا زیاد. کار خودشان را شدیدتر در ۱۴۰۰ انجام دادند.

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واکسیناسیون وزارت بهداشت مطرح کرد

اوج بروز آنفلوآنزا از آذرماه

گزارش

ایسنا

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واکسیناسیون وزارت بهداشت با تشریح آخرین وضعیت بروز بیماری‌های فصلی در کشور، با تأکید بر اینکه اکنون بیشترین سهم بیماری‌زایی مربوط به آنفلوآنزا است، گفت: از این رو به افراد بالاتر از ۶۰ سال، کسانی که بیماری‌های زمینهای دارند، زنان باردار و ... توصیه می‌شود سریع‌تر نسبت به واکسیناسیون خود اقدام کنند.

دکتر شهنام عرشی در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: از حدود ۴ تا ۶ هفته قبل به تدریج موارد آنفلوآنزا در کشور افزایش یافته است البته این روند افزایشی همواره در آبان ماه و آذرماه اتفاق می‌افتد؛ یعنی از آبان ماه شروع شده و در آذر ماه اوج خود می‌رسد و بعد از حدود دو ماه به تدریج کاهش می‌یابد.

وی افزود: طبق پیش‌بینی ما آنچه که در فصل تابستان هم اعلام شد؛ انتظار داشتیم که افزایش موارد چند هفته زودتر شروع شود که این اتفاق هم افتاد. الان به بسیاری از موارد سرماخوردگی که شاهد آنها هستیم به دلیل آنفلوآنزا است. او تأکید کرد: بر اساس رصد شرایط، حداقل ۲۰ درصد انواع موارد سرماخوردگی‌های سرپایی مربوط به آنفلوآنزا است؛ البته در مواردی که بستری می‌شوند طبیعتاً سهم آنفلوآنزا بالاتر است که این موضوع و بستری شدن در بیمارستان در افراد با سن بالاتر بیشتر مشاهده می‌شود.

عرشی با بیان اینکه آنفلوآنزایی که امسال شاهد آن هستیم در برخی گروه‌های سنی شدت بیشتری دارد، اظهار کرد: توصیه اکید ما از شهروندان است که از سرشان گذشته و مهم‌ترین نسبت شرکت‌کننده کم باشد یا زیاد. کار خودشان را شدیدتر در ۱۴۰۰ انجام دادند.



کسانی که سخت‌تر به بیماری مبتلا می‌شوند از گروه‌های پرخطری هستند که علی‌رغم تأکیدات مقامات بهداشتی و پزشکان، از تزریق واکسن آنفلوآنزا خودداری کرده بودند.

او همچنین در ادامه صحبت‌هایش در پاسخ به سؤال ایسنا درباره وضعیت کووید ۱۹ در کشور، با اشاره به اینکه موارد مبتلا به کرونا کاهش است، تصریح کرد: موارد ابتلا به کرونا به کمتر از ۵ درصد رسیده است و ابتلا به آنفلوآنزا در عدد بسیار بیشتری از کرونا دارد.

عرشی تأکید کرد: حدود ۱۵ تا ۲۰ مورد زیرسویه مختلف کرونا در کشور در گردش است و به شکل مداوم هم در حال رصد هستیم تا در صورت شیوع سویه جدید ویروس به سرعت آگاه شویم.

وی با بیان اینکه عموماً مشکلات تنفسی سبب بستری شدن مبتلایان آنفلوآنزا در بیمارستان‌ها می‌شود، تصریح کرد: البته کسانی که بیماری مزمن داشته باشند بسته به نوع بیماری ممکن است که تظاهرات متفاوتی داشته باشند.

ردپای قالیباف در غیر علنی شدن جلسه استعفای نادران

این زبینه مجلس مان نبود چون تنها کسی که از انتشار این مسائل در تریبون مجلس از طریق رادیو و تلویزیون احساس خسارت می‌کرد قالیباف و تیمش بود.

به گفته این نماینده مجلس، پاسخی به اظهارات الیاس نادران و بحث‌های مطرح شده داده نشد و اکثریت نمایندگان هم ضمن پذیرش موارد مطرح شده، رای بر ادامه حضور او در مجلس دادند.

نماینده تریز در مجلس همچنین گفت: این تخلفات همچنان ادامه دارد و آقای قالیباف طبق ماده ۴۱ آیین‌نامه داخلی مجلس تخلف داشت که براساس آن شکل‌گیری کمیسیون تلفیق بودجه و انتخاب اعضای آن باید پس از تقدیم لایحه بودجه از سوی دولت به مجلس باشد اما او به این موضوعات وقعی نمی‌نهد و کمیسیون تلفیق لایحه بودجه بدون تقدیم آن به مجلس شکل گرفت از سویی بررسی برنامه توسعه هفتم هم هنوز خاتمه نیافته است.

و نامرحم هستند، ادامه داد: بخش قابل توجهی از نمایندگان مجلس هم بر اظهارات آقای نادران صحنه گذاشت و حق را به او دادند و این موضوع مهمی بود.

علیرضا بیگی تصریح کرد: تخلفات آقای قالیباف در آیین‌نامه داخلی و اداره مجلس، دخل و تصرف در مصوبات مجلس مانند قانون بودجه سال ۱۴۰۰ و برخی لایحه و طرح‌ها، مقررات مربوط به ارز ترجیحی و پیامدهای آن که سبب افزایش گرانی و تورم در کشور شد، همچنین اختلاقیاتی که آقای نادران با آقای قالیباف در حوزه مدیریت مجلس دارد، از جمله بحث‌هایی بود که در نطق آقای نادران مطرح شد. وی خاطر نشان کرد: در مجموع این حرف‌ها باید زده می‌شد اما مردم هم باید به عنوان صاحبان کشور در جریان این رخدادها قرار می‌گرفتند با این حال این امکان به واسطه پیشنهاد جمعی از نمایندگان و نفوذ آقای قالیباف برای غیر علنی شدن جلسه مجلس داده نشد و

اما ماجرای غیر علنی شدن بررسی طرح استعفای الیاس نادران چه بود؟

احمد علیرضا بیگی در گفت‌وگو با خبرگزاری خبرآنلاین درباره بررسی درخواست استعفای الیاس نادران در جلسه غیر علنی امروز مجلس، توضیح داد: جلسه غیر علنی به دلیل واژه‌های قالیباف و اطرافیان نسبت به موضوعاتی که احتمال می‌دادند از جانب آقای نادران مطرح شود، تشکیل شد زیرا تصور می‌کردند مسائلی سبب تنش شود و پیامدهایی داشته باشد.

وی افزود: البته این رفتار آقای قالیباف دور از انتظار نیست؛ ایشان ۴۰ روز تریبون و سامانه نماینده مردم را می‌بندد با این ملاحظه که نماینده مطلبی بیان کند که شاید برایش سنگین باشد و گران تمام شود. این نماینده مجلس با بیان اینکه اظهارات نادران چیزی نبود که مجلس مدعی شفافیت، تصور کند مردم نباید این مطالب را بشنوند

واکنش جلیلی به ادبیات و مواضع برخی مجریان و کارشناسان در برنامه‌های صدا و سیما
 صحبت‌های مجری در مورد روحانی خلاف سیاست‌های ابلاغی به شبکه‌ها بود



رئیس سازمان صداوسیما در مورد ارائه فرصت دفاع افرادی که نام آنها در برنامه‌های زنده برده می‌شود، گفت: بستگی به مورد ما بررسی می‌کنیم تا اخلاقاً این حق را به کسی که به او تعریض شده بدهیم. مواردی که امکان پذیر شود و مورد توافق قرار گیرد، انجام می‌شود؛ زیرا گاهی اوقات طرف مقابل شرایطی را می‌گذارد که شاید روی آنتن قابل تحقق نباشد اما مواردی که بشود این کار انجام می‌شود.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایلنا، پیمان جلیلی در مورد انتقادات موجود به ادبیات برخی مجریان صداوسیما و اینکه آیا قرار است تذکری به این افراد داده شود، گفت: صداوسیما ده‌ها شبکه در تلویزیون و رادیو دارد که بخش عمده‌ای از آن‌ها برنامه زنده است، به هر حال طبیعت برنامه‌های زنده است که گاهی اوقات حسن مجری و چه مهمان و کارشناس برنامه ممکن است در برنامه زنده مواضع، نکات و یا ادبیاتی را که برنده که چه به لحاظ سیاست‌های کلان رسانه و چه به لحاظ اصول حرفه‌ای رسانه مورد تأیید نباشد.

رئیس سازمان صداوسیما تأکید کرد: نباید این اتفاقات رخ دهد، قطعاً و یقیناً مواردی که کار شناسان و مهمانان این مواضع را بگیرند، چون عضو بدنه صداوسیما هستند، این‌ها موضوع رسانه ملی نیست. مواردی هم که گاهی اوقات مجریان چه با ادبیات ناشایست و چه با طرح موضوعاتی که اخلاقاً پرداختن به آنها درست نیست به ویژه در مورد افرادی که روی آنتن نیستند که از خودشان دفاع کنند، به لحاظ اخلاقی انتقاد خوبی نیست.

رئیس کل ستاد نیروهای مسلح اعلام کرد:

تلاش برای بهره‌مندی سربازان از تسهیلات بیشتر



رئیس کل ستاد نیروهای مسلح گفت: فرماندهان پذیرفتند با جایگزینی سایر نیروها و تغییرات فرآیندها بتوانیم سه ماه خدمت سربازان را کاهش دهیم که اتفاق افتاد.

سرلشکر محمد باقری در حاشیه نشست با فرماندهان ارشد نظامی استان کرمان اظهار داشت: مسئله سربازی مسئله آسانی نیست که با تصمیمات ناگهانی بتوان تغییرات اساسی در آن داد زیرا سرباز و جوان عزیز ما در این مقطع زندگی می‌آید و مسئولیت در دفاع و امنیت کشور موضوع ساده‌ای نیست.

وی بیان کرد: پس از بیش از یک سال نیم بررسی و تلاش صورت گرفته، فرماندهان پذیرفتند با جایگزینی سایر نیروها و تغییرات فرآیندها بتوانیم سه ماه خدمت سربازان را کاهش دهیم که اتفاق افتاد.

رئیس کل ستاد نیروهای مسلح از کاهش و کسری خدمت برای فرزندان ایثارگران، افراد دارای خدمت بسیجی و همچنین مهارت‌آموزی خبر داد و ابراز داشت: میانگین زمانی که سرباز خدمت می‌کند ماه‌های زیادی نیست با این وجود اما تلاش بر این است تسهیلات بیشتری برای سربازان فراهم کنیم هر چند کار آسانی نیست. سرلشکر باقری در پایان سخنان خود با اشاره به حضور و انجام وظیفه سربازان در سرتاسر مرزها و بخش‌های مختلف کشور اظهار داشت: هر چند نمی‌توان به آسانی تصمیماتی برای سربازان اتخاذ کرد اما تلاش برای تسهیلات بیشتر صورت می‌گیرد.

