

خبر

افزایش قیمت خودرو ادامه دارد

خودروهای چینی ۳۰ درصد و تولید داخلی‌ها ۱۵درصد گران شدند

به گفته یک کارشناس بازار خودرو جریان افزایش قیمت انواع خودرو در کشور همچنان ادامه دارد و در یک ماهه گذشته خودروهای وارداتی ۱۰ درصد، خودروهای چینی ۳۰ درصد و خودروهای تولید داخلی ۱۵ درصد افزایش قیمت داشتند. محمود مخلص، کارشناس بازار خودرو در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا از افزایش قیمت انواع خودرو در بازار ایران در چند هفته گذشته خبر داد و گفت:از حدود یک ماه پیش قیمت خودروهای خارجی ۱۰ درصد افزایش را تجربه کرده، تقاضا برای انواع خودرو از جمله خودروهای وارداتی بالا و عرضه پایین است؛ در چنین شرایطی اخیر مربوط به وارد نشدن خودرو که از حدود یک ماه پیش از منابع غیر رسمی نشر شده بود بازار را از خود متاثر کرد و این افزایش قیمت را رقم زد.وی افزود: هر چند مجلس هم به رکود بازار خودرو واکنش نشان داد و دولت را برای تغییر این رویه تحت فشار گذاشت اما هنوز اتفاتی رخ ن داده که بر بازار خودرو کشور به طور واقعی تاثیر بگذارد و زمینه کاهش قیمت را فراهم آورد. این موضوع در مورد خودروهای داخلی هم صادق است و هر آنچه در مورد تولید واردات خودرو اطلاع‌رسانی شده تنها در حد حرف است و هنوز بازار خودروی کشور عملکردی را مشاهده نکرده است. این کارشناس ادامه داد: افزون بر این‌ها افزایش قیمت دلار در روزهای اخیر هم احتمال کاهش قیمت خودروهای وارداتی را در انبام قرار داده و حتی می‌تواند به افزایش بیشتر این قیمت اقدام را دامن بزند. همچنین افزایش قیمت دلار سرمایه‌داران را در معامله انواع ماشین‌های خارجی و حتی داخلی مردد کرده است. مخلص در ادامه از افزایش ۱۰ درصدی قیمت ماشین‌های چینی در ماه جاری خبر داد و در تشریح قیمت انواع خودروهای چینی بازار گفت: در حال خودروهای جنک G7 یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان، لاماری یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان، فیدلیتی یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان، هایماS5 یک میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان، دیکمتی پرستیژ یک میلیارد و ۹۲۵ میلیون، تیگو۷ و پرموکس یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون معامله می‌شوند.

گزارش تحلیلی از وضعیت در آمد لاستیک بارز؛ پیش بینی سود آینده «پکرمان»

گروه صنعتی بارز سود هر سهم پس از کسر مالیات را برای سال منتهی به ۱۴۰۲ به مبلغ ۸۶۶۱ریال پیش بینی کرد. بر اساس تحلیل بنیادی گروه صنعتی بارز که با نماد پکرمان در بورس فعالیت دارد، گروه صنعتی بارز فروش را برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۲ مبلغ ۹۶۹۹۶۹۶۹۶۹۶۹۶ میلیون ریال پیش بینی کرد. این رقم برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۲ به مبلغ ۱۰۱۲۲۸۱۷۵ میلیون ریال پیش بینی شد. فروش شرکت برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۱ مبلغ ۵۰۲۳۱۵۰ میلیون ریال بود. سود هر سهم پس از کسر مالیات شرکت برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۲ مبلغ ۸۶۶۱ریال است و برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۲ مبلغ ۶۹۲۳ریال پیش بینی شد. سود هر سهم شرکت برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۱ مبلغ ۱۴۹۹ریال است. حاشیه سود ناخالص شرکت ۲۵درصد است. P/E شرکت برای دوره مالی منتهی به ۱۴۰۲ مبلغ ۴.۲۶ واحد اعلام شد.

نقشه راه آب کشور باید سخت گیرانه تر تنظیم شود؛

ورشکستگی آبی در کمین ایران

گزارش

اتاق ایران

رئیس فدراسیون صنعت آب ایران گفت: در صورت تداوم وضعیت موجود در بارندگی، تغییر اقلیم، افزایش دما و رشد مصرف آب، تا سال ۱۴۱۲ به ورشکستگی آبی می‌رسیم و باید با سیاست‌های سخت گیرانه، پیش دستی کنیم. رئیس فدراسیون صنعت آب ایران با تأکید بر اینکه نقشه راه آب کشور باید سخت گیرانه‌تر تنظیم شود، گفت: مهم ترین نقطه قوت نقشه راه پیشنهادی، رویکرد آن در لزوم کاهش مصارف آب کشاورزی است.

راه پیشنهادی وزارت نیرو برای آب کشور که با مشارکت فدراسیون صنعت آب ایران و وزارت نیرو در محل اتاق ایران برگزار شد، افزود: فرصت زمانی برای کاهش ۳۱ میلیارد مترمکعبی در نظر گرفته شده برای بخش کشاورزی در ارفق سال ۱۴۲۰ همراه با سامانه ارت و پیش از آنکه کاهش منابع، منجر به ورشکستگی آبی در کشور شود، باید با اقدامات پیش دستانه در سخت گیری نسبت به مصارف، پایداری سرزمین حفظ شود.

وی ادامه داد: با توجه به نیاز ۶ میلیارد دلاری سرمایه‌گذاری برای جبران اتنازی آبی بر اساس نقشه راه آب کشور طی سال‌های آینده و وضعیت اسفناک اعتبارات طرح‌های عمرانی، باید حاکمیت هر چه بیشتر به استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی در صنعت آب برای سرمایه‌گذاری در پروژه‌های مرتبط با آب توجه کرد.

رئیس فدراسیون صنعت آب ایران اظهار کرد: متأسفانه طی دهه‌های گذشته و نگاه صرف به مدیریت عرضه و قیمت‌گذاری دستوری آب، جذابیت سرمایه‌گذاری در این بخش از

قیمت اصلی دلار ۴۲ هزار تومان است دلار ۵۲ هزار تومانی هیجانی است

کارشناس اقتصادی با بیان این که قیمت اصلی دلار ۴۲ هزار تومان است گفت: نرخ دلار ۵۲ تا ۵۳ هزار تومانی هیجانی است و اتفاقی رخ نداده است.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، آلبرت بغزیان در برنامه روی خط اقتصاد درباره نوسان‌های اخیر نرخ دلار در بازار آزاد گفت: نهاد بازار ساز از طریق مرکز مبادله با واقعی کردن عرضه و تقاضا قیمت را کنترل کرد و سهم بازار آرا را به ۵ درصد کاهش داد.

کارشناس اقتصادی بیان کرد: این ۵ درصد نباید اقتصاد ایران را تحت شعاع قرار دهد. همواره هیجان‌ها در بازار وجود دارد اما باید این نکته را در نظر گرفت که قیمت اصلی دلار در مرکز مبادله ۴۲ هزار تومان است.

وی افزود: متأسفانه یکی ا باورهای غلط این بوده که تا یک جهش صورت می‌گیرد قیمت مسکن، خودرو، کالاها افزایش پیدا می‌کند. در صورتی که اتفاقی رخ نداده است.

بانک مرکزی بازار رد می‌کند.

بغزیان یاد آور شد: به افرادی که قصد فعالیت در بازار ارز دارند توصیه می‌شود که با توجه به هیجانی بودن نرخ فعلی دلار هیجانی عمل نکنند. بانک مرکزی وارد بازی دلالت نخواهد شد.

سختگوی صنعت آب کشور اعلام کرد:

مصرف ۲۱ هزار متر مکعب آب به ازای اشتغال هر کشاورز

گزارش

ایلنا

سختگوی صنعت آب کشور با بیان اینکه «نقشه راه آب کشور، با نگاهی بر عملکرد کشورهای توسعه یافته و با بومی‌سازی تجربیات آنها تدوین شده است، گفت: ما به دنبال غنی‌تر کردن فعالیت‌ها در این حوزه هستیم؛ چرا که نقشه راه آب در پیوند با سرنوشت همه ایرانیان است.

به گزارش ایلنا از وزارت نیرو، هشتمین نشست هم‌اندیشی «نقشه راه آب کشور» به دعوت فدراسیون صنعت آب و با مشارکت و کمک‌معاونت آب و آب‌های وزارت نیرو در ساختمان اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران برپا شد.

در این نشست، عیسی یزرگ‌زاده مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی کلان منابع آب و تلفیق بودجه و سختگوی صنعت آب، رضا حاجی کریم رئیس فدراسیون صنعت آب، محمد رحیمی عضو سندیکای شرک‌های ساختمان ایران و محمدحسین بهنود رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری انجمن شرک‌های آب شیرین کن به بررسی «نقشه راه آب» پیشنهادی وزارت نیرو پرداختند. عیسی یزرگ‌زاده سختگوی صنعت آب کشور اظهار داشت: «نقشه راه آب کشور» به همت دبیرخانه شورای عالی آب تهیه شده و این سند در مسیر پیدایش و تکامل خود باید برخی از تصویب‌های بالا دستی را نیز انبذ کند تا در حکم یک قانون تدوین شود.

سختگوی طرح‌های ملی آب ادامه داد: برای مشارکت گرفتن از نخبگان و دغدغه‌مندان صنعت آب برخی از قسمت‌های این سند منتشر شده که خوشبختانه این

سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۳: پاداش پایان خدمت بازنشستگی برای سال آینده ۵۵۰ میلیون تومان تعیین شد

به گزارش بازار، رحیم زارع با اشاره به مصوبات کمیسیون تلفیق طی یک نشست خبری خود با اصحاب رسانه گفت: پیرو مصوبه کمیسیون تلفیق کلیه حساب‌های فرعی دستگاه‌ها در سال آینده مسدود شده و باید حساب ریایی و ارزی آنها توسط خزانه‌داری کل کشور نیز بانک مرکزی افتتاح شود. نماینده مردم «ایباده، بوانات، خرم بید و سرجهان» در مجلس شورای اسلامی افزود: همچنین کمیسیون اجازه داد که شرک‌های دولتی تا سقف ۱۳ همت اوراق مالی اسلامی با تضمین باز پرداخت و اصل آن منتشر کنند. زارع تأکید کرد: همچنین کمیسیون به شهرداری اجازه داد بابت حمل و نقل و زیرساخت‌های شهری نوسازی ناوگان و مدیریت پسماند ۱۲ همت اوراق مشارکت با تضمین خودشان منتشر کنند.

سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ادامه داد: همچنین پیرو مصوبه کمیسیون تلفیق انواع خودروهای سواری و وانت دوتاق (کابین) که قیمت روز آنها بیش از ۳۵ میلیارد ریال است نسبت به مازاد به این مبلغ مشمول

اقدام باعث ایجاد یک گفتمان شده است. وی با اشاره به اینکه این جلسه، هشتمین نشست هم‌اندیشی پیرامون «نقشه راه آب کشور» با حضور خیزگان، نخبگان و دغدغه‌مندان در این زمینه است، افزود: نشست‌های پیشین با شورای عتف، انجمن منابع آب، انجمن هیدرولیک، مدیران آب، پژوهشگران کشاورزی در وزارت جهاد کشاورزی و فعالان حاضر در سازمان نامه و بودجه کشور و برخی از اساتید دانشگاهها بر گزار شده است.

بزرگ‌زاده با اشاره به اینکه موضوع نشست‌های آینده «گفتگوهای آبی» نیز «نقشه راه آب کشور» خواهد بود، بیان کرد: ما به دنبال غنی‌تر کردن فعالیت‌ها در این حوزه هستیم؛ چرا که نقشه راه آب متعلق به همه ایرانیان است و سرنوشت هر ایرانی با آن در پیوند است. بنابراین همه مردم حق دارند که نسبت به آن نقد و نظر داشته باشند.وی با تأکید بر اینکه آمایش سرزمین از جمله موارد مورد توجه در این نقشه است، تصریح کرد:

نقشه راه آب با آمایش سرزمین گره خورده است؛ چرا که آمایش سرزمین، توزیع جغرافیایی همه فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی در پهنه سرزمین با توجه به بضاعت‌ها، دارایی‌ها و محدودیت‌های منابع طبیعی، اجتماعی و زیست بومی است. بزرگ‌زاده خاطر نشان کرد: «نقشه راه آب کشور» با نگاهی بر عملکرد کشورهای توسعه یافته و با بومی‌سازی تجربیات انجام شده در این خصوص، تدوین شده است. سختگوی صنعت آب کشور گفت: در موضوع آب با دو بخش «تامین» و «مصرف» روبه‌رو هستیم و هنگامی که میزان مصرف بیشتر از تامین باشد ناترازی ایجاد می‌شود. لذا نقش‌های که این ناترازی

مالیات سالانه خودرو به نرخ یک درصد شوند. زارع تصریح کرد: همچنین پیرو مصوبه کمیسیون تلفیق زمین‌های فاقد اعیانی دارای کاربری مسکنونی اداری و تجاری که ارزش آنها بیش از ۳۵۰ میلیارد ریال است مازاد بر این مبلغ مشمول مالیات به میزان دو در هزار می‌شوند.

این نماینده مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: همچنین کمیسیون مصوب کرد حقوق گمرکی ماشین آلات و تجهیزات مواد اولیه و واسطه‌ای تولید در سال آینده به دو در صد کاهش یابد.

این نماینده مجلس شورای اسلامی اجازه داد، همچنین پیرو مصوبه کمیسیون تلفیق حقوق گمرکی و مالیات ارزش افزوده وار دات کالا‌های اساسی، دارو، ملزومات مصرفی، نهاده‌های دامی و شیر خشک به یک درصد کاهش پیدا می‌کند.

این نماینده مجلس تأکید کرد: کمیسیون در جریان بررسی تبصره ۱۵ لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ مصوب کرد که افزایش حقوق کارمندان در سال

سه‌هم هزینه‌های شادی از سبد مصرفی به نصف رسید

سه‌هم مسکن در سبد خانوارها سنگین تر شد

گزارش

مرضیه قاضی‌زاده

تورم و وزنه سنگین مسکن از سبد مصرفی خانوار شهری سه‌هم بهداشت و درمان را کاهش داده. سال گذشته ۹۰.۱ درصد از هزینه خانوار صرف هزینه‌های بهداشتی و درمان شد. این سه‌هم در کل ۶ سال گذشته از ۹۶ به این سمت کمترین بوده است. سه‌هم پوشاک و کفش هم، از ۴درصد در سال ۹۶ به ۴.۶درصد در سال گذشته و شیر خشک به یک سرگرمی و خدمات از ۲.۹ به ۱.۶ رسیده است.

سه‌هم مسکن از سبد هزینه خانوار کشور سنگین‌تر شده. از ۳۳ در صد سال ۹۶ به ۳۸درصد در سال گذشته رسیده. بیشترین رشد بین سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۱ رخ داده. سه‌هم مسکن از کل هزینه خانوار شهری کشور در سال ۱۴۰۰ حدود ۴درصد بود، حتی این درصد یک واحد نسبت به سال ۹۹ (۳۶ درصد) کاهش یافته بود؛ اما به یکباره و در زمان رخداد مشکلات و موانع موجود برای نیل به اهداف این نقشه احصا شود و با عزم و اراده ملی و همکاری جمعی به اهداف مندرج در آن دست یابیم.

در ادامه، محمدحسین بهنود، رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری انجمن شرک‌های آب‌شیرین‌کن و محمد رحیمی عضو سندیکای شرک‌های ساختمانی ایران، پیشنهادها و نقله نظرات خود در این رابطه را بیان کردند.

صندوق‌های طلايي قمرز پوش شدند

در شرایطی که صندوق‌های طلايي به طور کامل فروش معاملات روز گذشته را آغاز کردند، بازار سرمایه نیز با فشار عرضه به کار خود پایان داد. به گزارش خبرنگار اقتصادی خبرگزاری تسنیم، بازار سهام سومین روز کاری هفته را تقریباً در محدوده ی صفر تالپو شروع کرد، اما رفته رفته با توجه به نزدیک شدن به ساعات انتهایی بازار بر فشار عرضه‌ها افزوده شد و در ساعات انتهایی بازار کفه ی منفی بازار نسبت به مثبت‌ها سنگینی کرد. بنابراین در پایان معاملات روز گذشته شاخص کل بورس اوراق بهادار بار یزشمی ۲ هزار و ۲۰۰ واحدی به ۲ میلیون و ۱۹۴ هزار واحد رسید و نتوانست وارد کانال ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار واحدی شود. همچنین نیز شاخص کل هموزن با ریزشی جزئی به ارتفاع ۷۶۱ هزار واحد رسید. دیگر نکته ی معاملات روز گذشته بازار سرمایه، قمرز پوشی کامل صندوق های طلايي بود که در روز های گذشته به واسطه ی رشد نرخ ارز در بازار غیر رسمی و همچنین رشد قیمت طلاي جهانی، صعود پر قدرتی را تجربه کرده بودند. لازم به ذکر است که ارزش معاملات خرد در بازار مورخ ۲۵م آه ۱۴۰۲، مبلغ ۵ هزار میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بود. گفتنی است حقیقی‌ها در روز جاری حدود ۲۵۰ میلیارد تومان از بازار سهام خارج کردند.

شماره ۱۱۷۸۳۴ | ۰۰۰۳۴۳۲۱۱۷۸۳۴ sms

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

سال ششم | شماره پیاپی ۱۶۲۸

سه شنبه ۲۶ دی‌ماه ۱۴۰۲

خبر

ادعای دستور جدید برای شیوه

فروش نان

اتحادیه نانویان:

سهمیه آرد کم شد

نایبرئیس اتحادیه نانویان سسنتی گفت: نانی‌نو، سامانه فروش هوشمند نان، سهمیه آرد برخی نانویان را به‌شدت کاهش داد که این امر منجر به اعتراض برخی نانویان شده است که پاسخگوی نیاز روزانه آنها نیست. محمود صواد گرمی نایبرئیس اتحادیه نانویان سسنتی در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی خبرگزاری تسنیم اظهار داشت: سهمیه نانویان در ماه جاری در مقایسه با ماه‌های گذشته کاهش یافته که این امر اعتراض برخی نانویان به اتحادیه را همراه داشته است.

وی افزود: شرک نانی‌نو (شرکت ارائه‌دهنده دستگاه‌های هوشمند نانویایی) اعلام می‌کند که محدودیتی برای فروش نان به مردم نداریم. اما این شرکت برای نانویان محدودیت فروش نان گذاشته است، به‌طوری که اگر یک نانویایی برای فروش هر کیسه آرد تعداد کار تباری کمتری در دستگاه نانی‌نو کشیده باشد سهمیه آرد نانویان را کاهش می‌دهد.

نایبرئیس اتحادیه نانویان سسنتی ادامه داد: به‌طور مثال برای هر کیسه آرد ۴۰کیلوگرمی که ۱۱۰ عدد نان سنگک بخفته می‌شود باید ۳۶ نفر

خرید داشته باشند. وی تصریح کرد: به مردم اعلام می‌شود که محدودیتی برای خرید نان ندارند اما برای اختصاص آرد به نانویان اعلام می‌شود بر اساس فروش با این شرایط می‌توانند سهمیه آرد خود را دریافت کنند.

کریمی خاطر نشان کرد: امروز تعداد مترشش بودند اما از آنجا که متولی این امر مشخص نیست ما حتی نمی‌دانیم که چه‌دستگاهی باید در این خصوص پاسخگو باشند، وزارت کشور در این ارتباط می‌گوید که شرکت نانی‌نو و وزارت اقتصاد باید پاسخگو باشند، ما مراجعه به وزارت اقتصاد به مشاور اعلام می‌شود که وزارت جهاد کشاورزی مسئول است، در نهایت به نتیجه نمی‌رسیم.

وی تصریح کرد: مشخص نبودن متولی این موضوع باعث شده است امروز شاهد باشیم که نانویان سردرگم باشند و ما نیز در اتحادیه پاسخی برای ارائه به آنها نداشته باشیم زیرا ما حتی به سامانه نانی‌نو دسترسی نداریم.

معافیت مطلق مالیاتی کشاورزی لغو می‌شود

معاون مدیریت ریسک سازمان مالیاتی گفت: فعالیت‌های کشاورزی در حال حاضر به صورت مطلق از مالیات معاف هستند، پیشینه‌اد شده تا برای اشخاص حقیقی مالیات بر مجموع درآمد در نظر گرفته می‌شود تا ۴ برابر معافیت پایه‌ای که در قانون مشخص می‌شود، معافیت داشته باشند.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، محسن حسنی افزود: در لایحه اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم که ایسان ماه به مجلس فرستاده شد، دو رویکرد اصلاح معافیت‌های مالیاتی و برقراری پایه مالیاتی جدید مالیات بر مجموع درآمد در نظر گرفته شده است.

وی افزود: این معافیت‌ها باید با روش‌های نوین معافیت مثل اعتبار مالیاتی، نرخ ترجیحی به اشخاص و فعالیت‌های هدف دار جایگزین شوند. اعتبار مالیاتی نوعی امتیاز است که دولت تحت عنوان مشوق در حوزه‌های مشخص، به شرک‌ها می‌دهد و تفاوت اعتبار مالیاتی با معافیت مالیاتی در این است که اعتبار مالیاتی، معافیت مطلق را کاهش می‌دهد به جای آن که درآمد حسنی درباره جزئیات اصلاح معافیت‌ها افزود: یکی از اصلاحات مهم مربوط به سرمایه‌گذاری است. در حال حاضر سرمایه‌گذاران ۵ سال یاد در مناطق کمتر توسعه یافته ده سال معافیت مالیاتی دارند فارغ از اینکه چه میزان سرمایه‌گذاری انجام می‌شود، در حالیکه هدف این معافیت انجام سرمایه‌گذاری بوده است. در اصلاحیه که به مجلس رفته پیشنهاد شده تا این معافیت متناسب با میزان سرمایه‌گذاری باشد و البته در مناطق مختلف متفاوت محاسبه شود، ولی در کل به هر میزان سرمایه‌گذاری کردند مشوق داده و شامل معافیت می‌شوند. وی تأکید کرد: این طرح به نفع مودیان مالیاتی هم هست. در خیلی از موارد سرمایه‌گذاری که فعالیتی را شروع کرده و فرضاً ۵سال معافیت دارد ممکن است سال آخر معافیت به بعد از آن به سودآوری برسد و معافیت خیلی کمکی به فرد نکرده در صورتیکه اگر معافیت متناسب با سرمایه‌گذاری باشد برای سرمایه‌گذار هم کارساز تر خواهد بود.



ایرنا

و سندن امنیت غذایی با یک‌دیگر همراه شوند، می‌تواند اوقات مؤثری در کنترل و حفظ زیست‌بوم و منابع آبی کشور انجام شود.

وی تصریح کرد: برای کشوری همچون ایران که ۷۵ درصد اقلیم آن خشک، نیمه خشک و فراخشک است، اشتغال مردم باید به سوی صنعت و خدمات تغییر یابد؛ چرا که در بخش خدمات برای انجام یک شغل ۸۴ مترمکعب و در صنعت ۵۴ مترمکعب آب نیاز است اما در کشاورزی ۲۱ هزار مترمکعب آب مصرف می‌شود و بنابراین با جمعیت رو به رشد ایران، اشتغال‌زایی آینده باید به سمت مشاغل صنعتی و خدماتی هدایت شود.

آینده ۲۰درصد باشد. همچنین کمیسیون سقف حقوق شاغلین را ۱۰ و بازنشستگان را ۹ میلیون تومان پیش بینی کرد. زارع تأکید کرد: همچنین به موجب مصوبه کمیسیون تلفیق حقوق تا سقف ۱۲ میلیون تومان از پرداخت مالیات معاف شد. سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ با اشاره به سقف معافیت مالیاتی تا ۱۲ میلیون تومان، تأکید کرد: مازاد بر سقف ۱۲ میلیون تومان تا ۱۶.۵ میلیون تومان، ۱۰ درصد، مازاد بر ۱۶.۵ میلیون تومان تا ۲۷ میلیون تومان، ۱۵.۰ درصد و مازاد بر ۲۷ میلیون تومان تا ۳۰ میلیون تومان، ۲۰ درصد و نسبت به مازاد حقوق ۴۰ میلیون تومان به بالا، ۳۰ درصد اعمال خواهد شد.

زارع بیان کرد: سه‌هم سنگین تلفیق، پاداش پایان خدمت بازنشستگی برای سال آینده را ۵۵۰ میلیون تومان در نظر گرفت. همچنین سقف حقوق خالص پرداختی تا ۷۰ میلیون تومان خواهد بود.

سه‌هم این هزینه از سه‌هم هزینه پوشاک و کفش، لوازم، اثاث و خدمات خانوار، تفریحات و سرگرمی و حتی از سه‌هم هزینه بهداشت و درمان هم زده است.

به ترتیب سه‌هم هزینه پوشاک و کفش از سبد هزینه خانوار، از ۴درصد در سال ۹۶ به ۳.۶درصد، لوازم، اثاث و خدمات منزل از ۴درصد به ۳.۷درصد، تفریحات و سرگرمی از ۲.۹ به ۱.۶درصد و بهداشت و درمان از ۱.۶ به ۹۰.۱درصد رسیده است.

سه‌هم مسکن از سبد هزینه خانوار نه در خانوار شهری بلکه در خانوار روستایی هم افزایش یافته است. تا سال ۱۴۰۰ سه‌هم هزینه تأمین مسکن در خانوار روستایی ۱۸.۵ درصد بود؛ اما در سال ۱۴۰۱ به ۱۹.۱درصد رسیده است. موضوعی که نه تنها در بخش شهر بلکه در بخش روستایی بر بی‌اثربودن سیاست‌های تأمین مسکن در دولت رئیسی صحه می‌گذارد. برخلاف خانوار

رشد ۱۷.۶ درصدی برق دریافتی کلیه صنایع انرژی بر در اولین ماه زمستان

به گزارش ایلنا از وزارت نیرو،مصطفی رجبی مشهدی مدیر عامل شرک‌ت مدیریت شبکه برق ایران با اعلام این خبر اظهار داشت: مشترکین فولادی، سیمانی و فلزی کشور در دوره ماهه گرم سال جاری نسبت به دوره مشابه سال گذشته به ترتیب معادل ۸/۵ و ۸ درصد انرژی بیشتری از شبکه سراسری برق کشور دریافت نموده‌اند و رشد انرژی دریافتی کلیه صنایع انرژی بر در چهارماهه گرم سال در سال جاری نسبت به سال های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۰ به ترتیب برابر ۵/۴ و ۴/۲۰ درصد بوده است.

سختگوی صنعت برق تأکید کرد: مشترکین فولادی، سیمانی و فلزی کشور از ابتدای سال جاری تا تاریخ ۱۹ دی ماه نسبت به دوره مشابه سال گذشته به ترتیب معادل ۵/۴، ۶/۲ و ۵/۶ درصد انرژی بیشتری از شبکه سراسری برق کشور دریافت نموده‌اند و رشد برق دریافتی کلیه صنایع انرژی بر در این پازه برابر ۵درصد بوده است.

سختگوی صنعت برق در خصوص تأمین برق مورد نیاز صنایع انرژی بر در اولین ماه زمستان سال جاری گفت: مشترکین فولادی، سیمانی و فلزی کشور از ابتدای زمستان سال جاری تا تاریخ ۲۳دی ماه نسبت به دوره مشابه سال گذشته به ترتیب برابر ۵/۴، ۵/۱۸ و ۷/۱۸ درصد انرژی بیشتری از شبکه سراسری برق کشور دریافت نموده‌اند.

خبر

به دوره طلایی

خلق اثر اهمیت بدهیم

امیرالله احمدجو معتقد است روح و ذهن افراد در دوره جوانایی به شدت فعال، زاینده و بی‌باک است از این رو این دوره، زمان طلایی برای خلق اثر در خوره است و نباید از دست برود.
به گزارش خبرنگار مهر، امیرالله احمدجو نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون با اشاره به برگزاری المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان و تأثیر آن در آینده سینمایی ایران گفت: جای استعدادیابی، آموزش فیلم‌سازی و فراهم کردن امکانات آموزشی و حتی تولید فیلم برای نوجوانان به شدت در سینمای ایران خالی بود.
خوشبختانه چند سالی است که به واسطه برگزاری المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان، به این نقص پرداخته شده و دست‌اندرکاران این رویداد در حال برطرف کردن آن هستند.
وی افزود: استعدادیابی، تشخیص استعداد افراد در حوزه‌های گوناگون فیلم‌سازی و چگونگی تشخیص آن حتی برای خود افراد هم بسیار مشکل است و قطعاً فرمول و روشی دارد که اگر برگزار کنندگان المپیاد به آن مسلط باشند، برگزاری این رویداد بسیار مبارک و باعث امیدواری خواهد بود.
احمدجو درباره عوامل و زمینه‌های آشنایی و فعالیت نوجوانان در سینما گفت: مقایسه زمان نوجوانی ما با اکنون قیاس مع‌الفاظ است و هیچ ارتباط و تشابهی میان این ۲ دوره وجود ندارد، چراکه شیوه آشنایی با سینما و فیلم‌سازی در زمان ما بسیار مشکل و نیازمند سرمایه مالی بود که هر کسی نداشت. تفاوت ۲ دوره به اندازه‌ای است که اکنون دست هر کسی در ساخت فیلم باز است و این موضوع تا حد زیادی اثر خود را نشان داده است.

وی با بیان اینکه امروز هر کس که به این حوزه علاقه‌مند باشد، می‌تواند با تلفن همراه نیز فیلم بسازد، ادامه داد: البته به شرط اینکه آن شخص فیلم‌سازی را بلد باشد و بتواند با موبایل، اثری طراحی کند که کیفیت گوشی با آن سازگار باشد. برای مثال اگر پیشرفته‌ترین و گران‌ترین دوربین دنیا را هم در اختیار او بگذارند، بگوید فقط نوع تصویر موبایل با طرح هم سازگار است و با کیفیت دوربین گران قیمت حاصل نمی‌شود، اصل سرمایه در مشت اوست و نیازی به کمک دیگران برای سرمایه‌گذاری ندارد.

کارگردان سرپال «روزی روزگاری» با تأکید بر اهمیت آغاز فعالیت سینمایی در سنین نوجوانی بیان کرد: جوانان امروز فیلم‌های قابل، دیدنی و دلنشینی می‌سازند و کاملاً حرفه‌ای هستند، در صورتی که در زمان ما رسیدن به این مرحله به آسانی امکان پذیر نبود. این امکانات، قابلیت‌های تلفن‌های همراه، اینترنت و مجموعه ابزارهای فنی که اکنون در دسترس است، موجب زاینده و بی‌باک است، به سرعت در فیلم‌سازی به مرحله‌ای که باید، برسد.

کارگردان فیلم سینمایی «شاخه‌های بید» اضافه کرد: شور جوانی موجب پیشرفتن سینمای نوجوانی و جوانی است و این دوره، زمان طلایی برای خلق اثر درخور است و نباید از دست برود. من اولین فیلم حرفه‌ای خودم را در ۲۴ سالگی ساختم، اما جوان امروز این امکان بالقوه را دارد که در ۱۸ سالگی یک فیلم تمام‌عیار حرفه‌ای بسازد و این روز بسیار نوبدیی است.

گزارش

کمدی سوزی در سینما را متوقف کنید

گزارش

ایسنا

با اکران «هاوایی» از چهارشنبه ۱۳ دی‌ماه، تعداد کمدی‌های اکران به عدد ۸ رسید که این آمار با توجه به ظرفیت‌های سالی کشور، نمی‌تواند یک روال طبیعی برای نمایش آثار یک گونه برطرف‌گذار قلمداد شده و در نتیجه منجر به فیلم‌سوزی گسترده‌ای می‌شود که می‌تواند ایجت آساری سینمایی امسال را تحت‌الشعاع خود قرار دهد.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، از صبح چهارشنبه ۱۳ دی‌ماه، کمدی هاوایی به عنوان جدیدترین فیلم اکران سینماها، به روی پرده رفت تا تعداد کمدی‌هایی که هم‌اکنون در حال نمایش هستند، به عدد ۸ برسد. در حال حاضر، هتل، ویلای ساحلی، ورود و خروج ممنوع، جوجه‌تیغی، فسیل، گنج‌گاه و شهر هرت به روی پرده هستند که نمایندگان سینمای کمدی در اکران فعلی، با هاوایی به عدد ۸ فیلم می‌رسد که بک رکورد عجیب و قابل‌تأمل در این حوزه به حساب می‌آید.

اینکه اقبال مخاطبان به کمدی در سال جاری، به بالاترین میزان خود یعنی سالیان اخیر رسیده، نمی‌تواند دلیل موجبی برای تعدد اکران آثار کمدی باشد چرا که نخستین نتیجه این هجمه، فیلم‌سوزی گسترده‌ای است که در این حوزه رقم خواهد خورد. به‌عنوان مثال، چه کسی گمان می‌برد که ویلای ساحلی با حضور رضا عطاران و پژمان جمشیدی و کارگردانی کیوشن عیاری، طی ۵ هفته نخست نمایش خود، تنها ۳۸ میلیارد تومان فروش داشته باشد. آن‌هم برای فیلمی که گفته می‌شود احتمالاً رکورد فسیل را در گیشه خواهد شکست.

در اتفاق قطعا در نتیجه فیلم‌سوزی بزرگی است که در عرصه سینمای کمدی رخ داده و سبب شده تا مخاطبان، عملاً نتوانند، تقسیم تماشای تمامی این فیلم‌ها بنشینند. تقسیم

سازمان هنرهای تجسمی اعلام کرد: به‌کارگیری دوباره گروه‌های فرهنگی ممنوع است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: به‌کارگیری دوباره گروه‌های فرهنگی ممنوع است. این گروه‌ها می‌توانند به‌صورت جداگانه فعالیت داشته باشند.

گزارش

ایسنا



سالان‌ها می‌مان آثار و ترجیح و اقتضای مخاطب برای تماشای بخشی از ظرفیت کمدی سبب شده تا فیلم‌ها عملاً نتوانند بر مبنای ظرفیت واقعی خود بفرشند. حال آن‌ که اگر فیلمی مانند ویلای ساحلی در زمانی که تراکم کمتری در اکران کمدی‌ها وجود داشت، به روی پرده می‌رفت، قطعاً با استقبال بالایی مواجه می‌شد. هم‌چنان‌که مهم‌ا را یاری می‌داند تا در نهایت، مجموع گیشه، به عدد مطلوبی برسد در حالی که امروز، حداقل ۲ فیلم هتل و ویلای ساحلی، در اس‌هرم قرار دارند و در اس‌هرم قرار گرفته‌اند و تعداد اهرم‌های کمدی، به بالاترین حد خود رسیده است.

حالا هاوایی در شرایطی به روی پرده می‌رود که چهار فیلم هتل، ویلای ساحلی، ورود و خروج ممنوع و فسیل، گیشه‌های قابل دفاعی دارند و سینماداران نیز ترجیح می‌دهند تا این روند را حداقل تا اکران نوروز ادامه دهند. طبیعی است که در چنین شرایطی، تولید فیلم‌سوزی به‌حق خوداز-ساخت‌های سینمایی را به دست آورد و در رقابت با فیلم‌هایی که اعتماد مخاطبان را جلب کرده، مسیر دشواری پیش‌رو داشته باشد.

فیلم‌سوزی در سالیان اخیر، به دلایلی چون کرونا و عدم رغبت سرمایه‌گذاران و

کاغذ فرهنگ و هنر

ورود هوش مصنوعی و تأکید بر حضوری نویسی

گزارش

ایرنا

علی اشرف صندوق آبیادی در نشست خبری دوسالانه ملی خوشنویسی بیان کرد زمانی‌با هوش مصنوعی تابلویی خلق می‌شود که خودش نیز یک فن است اما آن‌چه روح خوشنویسی را شکل می‌دهد احساس هنرمند و صفای دل است. به گزارش خبرنگار مهر، نشست خبری هفتمین دوسالانه ملی خوشنویسی دوشنبه ۲۵ دی‌ماه با حضور محمد خراسانی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران، حسین براتی دبیر دوسالانه خوشنویسی و مدیرکل ارشاد قزوین، علی اشرف صندوق آبیادی عضو شورای سیاست‌گذاری دوسالانه و قائم‌مقام انجمن خوشنویسان ایران، امیر ملاحسنی معاون هنری اداره کل ارشاد قزوین و جعفر واحدی رییس موسسه توسعه هنرهای معاصر ایران در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد.

در ابتدای نشست، محمد خراسانی‌زاده بیان کرد: دوسالانه‌ها به‌عنوان رویدادهای تخصصی رشته‌های هنری به جریان‌سازی در هنر کمک می‌کنند و از این حیث دارای اهمیت هستند. مسأله دوسالانه‌ها با جشنواره‌ها متفاوت است چون متخصصان و هنرمندان آراز، تولید و بسته‌بندی برای نقش آفرینی می‌دانند. تأکید می‌کنم تنها دوسالانه‌ای که از دوره اول تاکنون به صورت منظم برگزار شده، خوشنویسی است، دوسالانه‌ای که به میزبانی یک استان با حضور همه طیف‌ها و ذایقه‌ها برگزار شده و هم استمرار و هم ارتقایش را حفظ کرده است.

تغییر ساز و کار دوسالانه ملی خوشنویسی

وی گفت: شورای سیاست‌گذاری دوسالانه ملی خوشنویسی در آخرین روزهای مرداد سال جاری کار خود را آغاز کرد و تلاش داشتیم روزیگردهای جدیدی را پیگیری کنیم که حوزه سیاست‌گذاری جدید چند نکته را باید مطرح کنم؛ نکته اول، بر ارتقای کیفیت آثار تأکید داشتیم که نیازمند برخی تغییرات و سختگیری‌ها در فرآیندهای اجرایی بود. تأکید شورای سیاست‌گذاری بر کاهش تعداد آثار بود تا در مسیر زمانی به نقطه‌ای برسیم که با افزایش کیفیت، دوسالانه تبدیل به آرزوی جدی‌تر برای هنرمندان باشد. نکته دوم، بحث تفاوت دوسالانه با جشنواره است؛ باید این موضوع را در نظر گرفت که دوسالانه، جشنواره نیست اما با این حال گایش پیش‌آمده که دوسالانه‌ها، جشنواره‌هایی بودند که صرفاً دو سال یک‌بار

گزارش

ایرنا

علی اشرف صندوق آبیادی در نشست خبری دوسالانه ملی خوشنویسی بیان کرد زمانی‌با هوش مصنوعی تابلویی خلق می‌شود که خودش نیز یک فن است اما آن‌چه روح خوشنویسی را شکل می‌دهد احساس هنرمند و صفای دل است. به گزارش خبرنگار مهر، نشست خبری هفتمین دوسالانه ملی خوشنویسی دوشنبه ۲۵ دی‌ماه با حضور محمد خراسانی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی و سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران، حسین براتی دبیر دوسالانه خوشنویسی و مدیرکل ارشاد قزوین، علی اشرف صندوق آبیادی عضو شورای سیاست‌گذاری دوسالانه و قائم‌مقام انجمن خوشنویسان ایران، امیر ملاحسنی معاون هنری اداره کل ارشاد قزوین و جعفر واحدی رییس موسسه توسعه هنرهای معاصر ایران در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد.

تأکید بر حضوری نویسی در دوسالانه خوشنویسی

وی عنوان کرد: نکته بعدی، تفاوت نوع داوری و نوع جریان‌سازی است؛ در این مورد، نحوه پرداختن به خوشنویسی منجر به توجه ویژه به بحث حضوری نویسی شد، با این نگاه سیاستی که حضوری نویسی بر روح زنده خوشنویسی تأکید دارد. به واسطه هنر معاصر ایران در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد. هنرمندی می‌تواند در لحظه، خط را خلق کند، جریان‌سازی را تقویت خواهد کرد و در این فرآیند هنرمند از خط‌سازی نیز خود خواهد شد و به همین دلیل، بر حضوری نویسی تأکید ویژه شد.

حسین براتی مدیرکل ارشاد استان قزوین و دبیر هفتمین دوسالانه ملی خوشنویسی در ادامه گفت: امسال هفتمین دوسالانه را از اوایل شهریور ماه آغاز کردیم و این کار با همراهی و همکاری مرکز هنرهای تجسمی و انجمن خوشنویسی ایران و همراهی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها پیگیری شد. خوشبختانه با توجه به تأکیدها که از سوی شورای سیاست‌گذاری بر حضوری نویسی وجود داشت، شاهد افزایش کیفیت بخشیدن آثار راه یافته به دوسالانه بودیم. وی درباره مراسم این رویداد توضیح داد: روز جمعه ۲۹ دی‌ماه شاهد برگزاری آیین اهدای جوایز و افتتاح دوسالانه خوشنویسی خواهیم بود. همچنین در این مراسم از استاد علی اکبر پگاه هنرمند پیشگوسوت تجلیل می‌کنیم. همچنین همایشی تخصصی برای معرفی استاد علادالدین تبریزی (استاد رشته نسخ) که هفتمین دوره به نام او برگزار شده است، صورت خواهد گرفت.

رشته «نقاشی خط» از هفتمین دوسالانه خوشنویسی هم حذف شد

براتی با بیان این‌که در این دوره دوسالانه، «نقاشی خط» حذف شد که نگرانی‌هایی ایجاد کرده بود، بیان کرد: در مجموع ۱۷۹۶ اثر به دبیرخانه دوسالانه ارسال شد که به لحاظ کیفی

گزارش

ایرنا



و کمی مناسب بودند؛ باید به این نکته توجه داشت که پیش‌تر در شورای سیاست‌گذاری این موبه به تصویب رسید که هر هنرمند باید یک اثر را ارسال کند. بر اساس دیگر تصمیمات، رشته «نقاشی خط» نیز از این دوره از دوسالانه حذف شد. بر این اساس نگرانی داشتیم که تعداد آثار کاهش یابد اما خوشبختانه با استقبال خوبی روبرو بودیم.

در ادامه، علی اشرف صندوق آبیادی عضو سیاست‌گذاری دوسالانه ملی خوشنویسی مطرح کرد: یکی از هویت‌های فرهنگی ما خوشنویسی است، هنری که با ادبیات احادیث و قرآن مانوس است و خوشنویسان سعی می‌کنند اثری مانند‌گار را در این حوزه خلق کنند و در راستای زیبایی‌های پنهان خوشنویسی را بنمایانند. در این دوره از دوسالانه عمیق‌تر و دقیق‌تر به حوزه خوشنویسی توجه شد؛ سعی کردیم به قالب‌های تخصصی‌تر فکر کنیم.

وی افزود: در این دوره دوسالانه، قالب‌های مختلف رشته‌ای را دقیق‌تر دیدیم و بستری برای کشف استعداد و ایجاد آثار فاخر اقدام شد. در بخش نستعلیق سه زیر مجموعه شامل سیاه مشق، چلیپا و قطعات آزاد را اختصاص دادیم، داوری‌ها جداسازی شد و زیر مجموعه‌ها این شایستگی را داشت که به آن‌ها به صورت جداگانه توجه شود.

فراهم آوردن بستر رشد بانوان در خوشنویسی

صندوق آبیادی تصریح کرد: نکته دیگری که در این دوره به آن توجه شد بخش بانوان بود.

ورود هوش مصنوعی و تأکید بر حضوری نویسی



بانوان به‌عنوان بخش مهمی از تأثیرگذاران حوزه خوشنویسی هستند. در نستعلیق شکسته قدرت رقابت دارند اما تا به حال فرصتی نبود که با آقایان رقابت کنند. از نگاه ما بانوان می‌توانند در بخش نسخ و ثلث قدرت رقابت زیادی داشته باشند اما فرصت مناسب برای آن‌ها ایجاد نشده بود. امسال برای اولین بار این افتخار نصیب شد که یک بانو نفر اول بخش شکسته این جشنواره است. این بخش خوشنویسی خواهد بود.

وی بیان کرد: در بحث داوری سعی شده از بهترین های ایران استفاده شود؛ کسانی که در شیوه‌های مختلف خوشنویسی توانمندی دارند و سعی شده برای ایجاد اعتدال از حضور همه دوستان در داوری استفاده شود. در نهایت معتقدم، امروز با توجه به آثار جوانان، یکی از طلایی‌ترین دوران خوشنویسی ایران است.

حسین براتی دبیر دوسالانه خوشنویسی و مدیرکل ارشاد قزوین در پاسخ به پرسش خبرنگار مهر درباره اینکه آیا تأکید بر حضوری نویسی با توجه به افزایش استفاده از هوش مصنوعی صورت گرفته یا خیر، گفت: بحث حضوری نویسی در گذشته نیز بعضاً پیش می‌آمد و این شک و گمان داشت که اثر داوری شده دارای اصالت است یا خیر، به همین دلیل تأکید بر این بود که آثار منتخب به استان اعلام شود و پس از آن شرایطی در انجمن خوشنویسان استان ترتیب داده و نسبت به خلق اثر نظارت شود. این دقت و نظارت از سوی دیگر نیز موجب افزایش کیفیت اثر خواهد شد.

چالش‌های مستند مسابقه «خانه‌ما» و انتقاد از زندگی کم‌خرج

گزارش

ایسنا

سازنده مسابقه «خانه‌ما» با اشاره به انتقادهایی که به برنامه‌اش می‌شود تأکید کرد: «خانه‌ما» هدفش فرهنگ‌سازی زندگی کم‌خرج نبوده و نیست و اصلاً دنبال این موضوعات نبوده است.

فصل دوازدهم مستند مسابقه «خانه‌ما» به تهیه‌کنندگی احمد شفیعی و کارگردانی امین کفاش‌زاده و حامد وقاری در شهر پوشهر تولید شده است و ساعت ۱۳ جمعه هر هفته از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

حامد وقاری، کارگردان فصل دوازدهم مستند مسابقه «خانه‌ما» در گفت‌وگو با ایسنا در توضیح اهدافی که در تولید و ساخت این مستند دنبال می‌شود چنین بیان می‌کند: هدف ایجاد یک چالش برای مدیریست مصرف‌در بین خانواده‌هاست و منظور برنامه این نیست که می‌شود با یک مقدار پول مصرف‌معدود زندگی کرد بلکه منظور این است که در اس‌هرم قرار گرفته‌اند و تعداد اهرم‌های کمدی، به بالاترین حد خود رسیده است.

حال آن‌که می‌توان از این اهرم‌ها، برای دیگر برهه‌های زمانی اکران بهره برد و یک تقسیم هوشمندانه انجام داد.

ایمن مینا فیلم‌سوزی، فارغ از تبعاتی که در گیشه به همراه دارد، هوشمندی رکوردهایی که برای امسال سینما حاصل شده را نیز تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و سبب می‌شود تا منتقدان همیشگی سینمای ایران، آمارهای جذب مخاطب و گیشه امسال سینمای ایران را بیش از آن‌که در نتیجه تصمیم‌های مدیریتی بدانند، حاصل فعل و انفعالات ناگهانی و تب‌زودگذر تفسیر کنند.

شرایط برای اضافه شدن آیتم‌های جذاب فراهم‌تند

وی با اشاره به نقش خود در فصل دوازدهم این مستند مسابقه عنوان می‌کند: قبلاً در سمت‌های دیگری کار چکشی کاری می‌شود و در ادامه قوام

بیشتری می‌یابم. کارگردان «خانه‌ما» ادامه می‌دهد: فصل دوازدهم «خانه‌ما» به یک مسیر مثبت رسیده است. ضمن آن‌که هدف ما این بود که در فصل دوازدهم که در فصل دوازدهم کارگردان: مسعود جعفری جوزانی، مدیر فیلمبرداری: امیر کریمی، تدوین: مهدی حسینی‌وند، موسیقی: فردین خلعتبری، فیلمنامه: مسعود جعفری جوزانی، فرید مصطفوی، طراح صحنه و لباس: اصغر نژادایمانی، طراح چهره‌پردازی: مهین نویدی، طراحی و ترکیب صدا: سید محمود موسوی‌نژاد، صدابردار: آرش برومند، جلوه‌های ویژه مدیانی: آرش آفاپیک، جلوه‌های رمزی: کامیار شفیع پور، مدیر تولید: بهزاد هاشمی، عکاس: علی نیک رفتار، دستیاران کارگردان: علی مهرآسا، مهدی حاجی یوسف، پاراساهاشمی، مشاور رسانه‌ای: منصور جهانی و تهیه‌کنندگان: فتح‌الله جعفری جوزانی، علی قائم‌مقامی.

گزارش

ایسنا

چالش‌های مستند مسابقه «خانه‌ما» و انتقاد از زندگی کم‌خرج



ما می‌خواستیم رقم برنیم و نشد اضافه خواهد شد.

وقاری درباره چرایی انتخاب پوشهر برای مسابقه «خانه‌ما» هم توضیح می‌دهد: پوشهر دومین شهر دریا در کل این فصل است و بیشتر شهر رشت را به عنوان شهری دریا و محبوب ترین فصل ساختن بودیم که مورد توجه قرار گرفت. علت جاذبیت آن فصل برای مخاطب یکی شخصیت‌های حاضر در برنامه و اعضای خانواده‌ها بودند و دیگری اتمسفر خاصی که شهر رشت دارد.

این برنامه‌ساز یادآور شد: اساساً مردم شهرهای ساحلی حال و هوای دیگری دارند و قطعاً پوشهر هم از این قاعده مستثنی نیست. به همین دلیل زمانی که به سمت پوشهر رفتیم انتظار داشتیم که مورد اقبال مردم باشد چون این شهر جاذبه تصویری و حال و هوای خاصی دارد. در مرحله تولید مردم پوشهر بسیار مهمان‌نوازی کردند و به واسطه همراهی آنان چالش‌ها هموار شد.

چرا بودجه خانواده‌ها در فصل جدید افزایش نیافت؟

وی اضافه می‌کند: چیزی که مردم بیش از همه در مورد این برنامه دوست داشته‌اند به بحث کسب و کار و خلاقیت‌هایی که خانواده‌ها در این حوزه از خود نشان می‌دهند بازمی‌گردد. عامل دیگر هم مسأله سفرهاست چون به واسطه این سفرها آداب رسوم، آثار تاریخی و باستانی شهرها معرفی می‌شود. کارگردان «خانه‌ما» سپس در پاسخ به اینکه چرا در فصل جدید میزان بودجه خانواده‌ها افزایش نیافته است؟ می‌گوید: در فصل دوازدهم و در شهر پوشهر اتفاقی سواخت نشد که برای این برنامه می‌شود با این رقم همیشه برنامه‌ای از این جهت مورد توجه واقع شده است که می‌خواهد کم خرج زندگی کردن را فرهنگ‌سازی کند بود، هیچ افزایشی را در مبلغ کارت شرکت‌کنندگان نداشتیم؛ چراکه هدف

دنبال این موضوع نبوده است.

سال ششم | شماره پیاپی ۱۶۲۸ | سه شنبه ۲۶ دی‌ماه ۱۴۰۲

۰۰۰۳۴۳۲۱۷۸۳۴ sms

پیامک شما را درباره این صفحه می‌خوانیم

خبر

عمو پورنگ با بالش‌ها به دیدن بچه‌ها می‌آید

شبکه کودک همزمان با سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و اعیاد شعبانیه، سیدی را برنامه‌های جدید و جذاب برای مخاطبانش در نظر گرفته است. شبکه کودک که هم‌زمان ۲۲ بهمن سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و آغاز اعیاد شعبانیه برنامه‌های متنوعی را آماده پخش کرده‌است. این برنامه‌ها شامل ۳ مجموعه جدید تولیدی و ۱۱ برنامه جدید تأمینی هستند. «مسابقه آفتاب منتاب»، اولین مسابقه ویژه خردسالان است که باهدف تشویق آن‌ها به تحرک و نشاط تولید شده‌است. فصل جدید برنامه «سر سفره خنده» امسال زودتر از آغاز ماه مبارک رمضان و هم‌زمان با جشن‌های اعیاد شعبانیه روی آنتن می‌رود. احسان و آقای مدرس، شخصیت‌های اصلی این برنامه ماجراهای طنز خنده‌خان‌عمورا در کنارچپهای محل‌رقم می‌زنند.فصل جدید مجموعه نمایشی «پریا» نیزبچه‌های ایران‌را با پیشرفت‌های مهم کشور آشنا می‌کند.بخش جدید این برنامه به انتخابات دانش آموزی در مدرسه «پریا» می‌پردازد. برنامه «بابا» مخاطبان شبکه پویا را با مهارت‌هایی، چون آشپزی، دوخت و دوز و نجاری و مهارت‌های جذاب دیگر در کنار پدرهایمان آشنا می‌کند. در مجموعه جدید پویایمانی «اوا، جغد کوچک» اوا در کنار دوستانش داستان‌های پر ماجرای را تجربه می‌کند و در هر قسمت چیزهای جدیدیاد می‌گیرد.فصل جدید «چه‌گره‌ها» نیز قرار است با ماجراهای جذاب روانه آنتن شود. پویایمانی «چورچ کتیکالو» مانند فصل‌های قبل درباره‌معمونی‌بازموزه‌بازگوش است. بخش فصل جدید پویایمانی «نقاش کوچولو» از این ایام آغاز می‌شود و مخاطبان را به دنیای نقاشی‌هایبازمزه، نقاش کوچولو می‌برد.

برنامه «مدرسه مهارتی» یک مدرسه متفاوت در میان جنگلی سرسبز با حیوانات عروسکی است که در آن بچه‌ها به‌جای درس، مهارت‌هایزندگی‌رای می‌آموزند. سریال «باش‌ها» نیز از سریال‌هایی است که قهرمان آن مجری محبوب برنامه کوچک‌داست و شبکه کودک نیز قصد دارد شگفته‌کننده‌های این ایام را به پخش این سریال اختصاص دهد. عمورپونگ در این سریال، به‌سرسزمین‌ریوهای کودکان و بالش‌هایی می‌رود که مدتی است موجب خواب‌های پریشان بچه‌ها شده‌اند او می‌کوشد علت این مشکل را پیدا کند و در این مسیر با ماجراهای رموزی مواجه می‌شود. پویایمانی چهارچهرنینجای کوچک» ماجراهای هیجان‌انگیز، چهار نینجای کوچک‌است.

«آسوده باش» با بازی

زنده‌یاد شهرام عبدلی

آماده پخش شد

سریال «آسوده باش» با نقش آفرینی زنده‌یاد شهرام عبدلی قرار است در سالروز درگذشت این هنرمند فقید (۶ اسفند ماه) از یکی از پلتفرم‌های داخلی پخش شود.

به گزارش ایرنا، سریال «آسوده باش» به نویسندگی اسماعیل پایگی، حسن حج‌گذار، کارگردانی حسن حج‌گذار و تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده با اتمام مراحل فنی در حال حاضر آماده پخش شده است و سازندگان قصد دارند، نخستین قسمت از این سریال را هم‌زمان با سالروز درگذشت زنده‌یاد شهرام عبدلی از یکی از پلتفرم‌های داخلی پخش کنند. «آسوده باش» آخرین نقش آفرینی شهرام عبدلی در عرصه بازیگری محسوب می‌شود. این هنرمند در زمانی که گروه تولید

پس از اتمام تصویربرداری برای استراحت به هتل مراجعه کرده بودند، بر اثر سکته مغزی به دیار باقی شفاقت فاطمه گودرزی، میرطاهر مظلومی، پرویز فلاحتی پور، نفیسه روشن، آرام جعفری، امیر غفارمنش، حسن اسدی، شهنام شهبانی، مجید شهرپاری، رضا توکلی، اصغر سمسارزاده، پوراندخت مهینم، سعیده عرب و تعدادی از هنرمندان تئاتر و سینما، خراسان رضوی و مشهدهدقم دیگر بازیگران این سریال هستند. در خلاصه‌امسالتن «آسوده باش» مضمونی اجتماعی است؛ مست‌عمراتی اصیل و ریشه‌دار، شانه به شانه، نذر زوار، عمرتی می‌شود اما حالا این عمارت به دست ورانی افتاده که تصمیم دیگری گرفته‌اند... دیگر قوت‌ها این پروژه عبارت هستند از: مجری طرح و سرمایه‌گذار: امیر رحیم‌زاده، مدیر تصویربرداری: عارف نامور، مدیر صدابرداری: حامد شیوندی، طراح چهره‌پردازی: امیرحسین غفاری، اوش مرط و صحنه و لباس: علی مری، عکاسان: آرش شامحمدی، مشاور رسانه‌ای: امین اعتمادی مجد، دستیار اول کارگردان و مدیر برنامه‌ریزی: پیام حنفي، کارگردانی: معین سعیدی، پریا حیدری، منشی صحنه: پریسا تاج، جانشین تولید: مرسته رحیم‌زاده، تولید: علیرضا طحان‌زاده، گروه فیلمبرداری: مجتبی نظری (دستیار اول)، مرتمضی حسینی، رضا جمجمودی، مهدی عرفایی، مدیر طراحی و تبلیغات: سعید زرگان، سینه موپیل، رضا میرزایی، امور مالی: زینب روح‌بخش، گروه صدا: رسول هادی، پدرام شیوندی، گروه صحنه و لباس: امیرمسعود صدافتی، سامان خطایی، مصطفی اسدزاده، مانده وحیدیان، گروه گریم: آتنا صالحیان، سجاد خیابانی، محمدحسین یوسفی، ترابرسوری، گروه تدوین: رضا فولادی، سهراب صفی‌کاری، علی اصغر علوی، فرامرز کاکي، مرتمضی اکبرنژاد، هادی حج‌گذار، علی پاک‌دل، تیرز پشت صحنه: مصطفی صابری، ارضا رضامیری‌راد، ساخت فیلم پشت‌صحنه: علی سیدی، مدیرتدارکات: اصغر بازگشا، مدیر ترسفات: مهدی باوقار از دیگر عوامل این سریال هستند.

خبر

سیاست پشت پرده درویش؛ چه کسی دوست ندارد برانکو پرسپولیسی شود؟

بر خلاف اظهارات مدیران پرسپولیسی، شواهد نشان می‌دهد تلاش‌هایی در حال انجام است تا برانکو هدایت سرخپوشان را نپذیرد.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایرنا، از روزی که پرسپولیسی مقابل مس رفسنجان متوقف شد و یحیی گل محمدی از هدایت این تیم استعفا کرد بیشتر از ۲۰ روز می‌گذرد. در همه این روزها خبری از انتخاب جانشین گل محمدی نبوده است. ابتدا عنوان شد که باشگاه پرسپولیسی در تلاش است تا با مذاکره با گل محمدی او را از تصمیمش مبنی بر استعفا از سرمربیگری سرخ‌پوشان منصرف کند اما خیلی زود خلاف این ادعا ثابت شد تا مشخص شود درویش آقندرها هم از استعفا این مربی نازحت نشده است.

استعفا سرمربی در میانه فصل یک امتیاز منفی برای مدیریت باشگاه محسوب می‌شود. شاید اگر در استعفای پیشین گل محمدی، درویش رویکرد بهتری داشت بار دیگر شاهد استعفا این مربی نبود. همه قهرها و استعفای پیشین این مربی با واکنش‌های خشن و عجیب مدیران پرسپولیسی همراه بود. کار به گونه‌ای پیش می‌رفت که انگار سرمربی پیشین پرسپولیسی برای مدیریت این باشگاه تعیین تکلیف می‌کرد. در نهایت گل محمدی از پرسپولیسی رفت تا دروش که تا پیش از این در چالش‌های مختلف کارنامه ضعیف و مروددی داشته با یک چالش بزرگ دیگر رویرو شود.

با استعفا گل محمدی هواداران پرسپولیسی که روزهای موفقی را با برانکو ایوانکوویچ تجربه کرده بودند، یک بار دیگر خواهان حضور این مربی کروات در تیم محبوب‌شان شدند. مدیران پرسپولیسی برای اینکه در ظاهر طبق خواسته هواداران رفتار کنند، عنوان کردند که با برانکو مذاکره کرده‌اند. این باشگاه در اطلاعیه‌ای به واکنش هواداران را در خصوص جذب برانکو واکنش نشان داد. در این بخش از این اطلاعیه آمده: «همین حالا فشار هواداری در شبکه‌های اجتماعی باعث سوءاستفاده‌هایی شده است و پیشنهادها در به سمت و سوی می‌برد که قطعاً پذیرش آنها از سوی پرسپولیسی یا ممکن نیست یا در صورت مورد قبول واقع شدن، به زیان باشگاه تمام می‌شود.»

در ادامه خبری منتشر شد مبنی بر اینکه پیشنهاد پرسپولیسی به برانکو، قرار دادی سه ماهه و تا پایان فصل است. این باشگاه با واکنش این مربی رویه‌رو شد و برانکو اعلام کرد که حاضر به پذیرش پیشنهاد پرسپولیسی نیست.

انصاری فرد و حاج‌صفی در باشگاه چهار تایی‌ها

کریم انصاری فرد و احسان حاج‌صفی با حضور در دیدار برابر فلسطین توانستند به رکورد چهار بار حضور در جام ملت‌های آسیا برسند.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، تیم ملی فوتبال ایران در اولین دیدار خود در جام ملت‌های آسیا با نتیجه چهار بر یک فلسطین را شکست داد. اولین گل ایران را در این دوره از رقابت‌ها کریم انصاری فرد به ثمر رساند. مهاجم اردبیلی که در لیگ قیرس برآی تیم اومونیا بازی می‌کند در ثانیه ۷۲ توانست سریع‌ترین گل جام را وارد دروازه فلسطین کند تا به رکورد ۳۰ گل زده در تیم ملی ایران برسد.

اما امار مهم‌تر انصاری فرد، چهارمین حضورش در جام ملت‌های آسیاست. انصاری فرد سال ۲۰۱۱ در تیم اقسین قطبی در جام ملت‌ها حضور داشت و توانست دروازه کره شمالی را باز کند. او

سال ۲۰۱۵ نیز در استرالیا حضور داشت ولی موفق به گلزنی نشد. انصاری فرد که پناهنده است ایران را در جام جهانی برابر برتغال به ثمر رساند، سال ۲۰۱۹ توانست دروازه چین را باز کند و یکشنبه‌شب در ورزشگاه اوج‌کین سوئین گلش را در جام ملت‌های آسیا وارد دروازه فلسطین کرد. تنها سه بازیکن پیش از او در تاریخ فوتبال ایران موفق به چهار دوره حضور در جام ملت‌ها شده‌اند که به ترتیب جواد نکونام، مسعود شجاعی و مهدی مهدوی کیا بوده‌اند. همچنین احسان حاج‌صفی، کیان پیمان تیم ملی فوتبال ایران، نیز توانست به رکورد چهار بار حضور در جام ملت‌ها برسد. کریم انصاری فرد و احسان حاج‌صفی نیز اکنون به این فهرست اضافه شدند و چهار دوره حضور در جام ملت‌های آسیا را تجربه کردند. باید دید این دو بازیکن باتجربه در چهارمین حضورشان در جام ملت‌های آسیا می‌توانند چهارمین قهرمانی ایران را در آسیا رقم بزنند و به طلسم ۴۷ساله ایران پایان دهند یا اتفاقی دیگری در قطر رقم خواهد خورد.

تیم ملی فوتبال ایران جمعه‌شب در دومین دیدار خود در جام ملت‌های آسیا به دیدار تیم ملی هنگ کنگ می‌رود. این دو تیم در یک بازی گام پیش از انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ نیز برابر هم صف‌آرایی کردند که ایران با چهار گل پیروز شد.

گزارش ایسا

تیم‌های ملی فوتبال ایران و ژاپن در نخستین دیدار خود؛ در مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا گنگ و پیچیده بودند و در حالی حاضر نه در مورد ترکیب اصلی و نه میزان قدرت دو تیم، نمی‌توان ارزیابی دقیقی داشت.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، روز یکشنبه تیم ملی فوتبال ژاپن از ساعت ۱۵ در گروه D رقابت‌ها با جام ملت‌های آسیا به مصاف تیم ملی ویتنام رفت و ۴ بر ۳ پیروز شد و تیم ملی فوتبال ایران نیز در نخستین دیدار خود از مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا از گروه C به مصاف فلسطین رفت و با پیروزی ۴ بر یک به کار خود پایان داد.

سامورای‌ها و یک تقابل غافلگیرکننده

ژاپن که با ترکیبی متفاوت از دیدارهای دوستانه خود مقابل تیم‌هایی نظیر آلمان و کانادا در دیدار مقابل ویتنام به میدان رفته بود، در نیمه اول این بازی غافلگیر شد و پس از به ثمر رساندن گل اول با دو گل از حریف که فلیپ تروسیره را به عنوان سرمربی روی نیمکتش داشت، عقب افتاد. در ادامه اما سامورای‌ها موفق شدند در همین نیمه، دو گل دیگر به ثمر برسانند و نیمه اول با نتیجه ۳ بر ۲ به پایان برسد. ژاپن در نیمه دوم هم نسبت به حریف برتری داشت و موفق شد یک گل دیگر به ثمر برساند تا در پایان با نتیجه ۴ بر ۲ برنده شود. نکته مهم قابل اشاره در مورد

جام ملت‌های آسیا؛

عملکرد تیم ملی فوتبال ایران در نخستین بازی‌اش در جام ملت‌های آسیا با نکات مثبت و منفی زیادی همراه بود.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایرنا، تیم ملی فوتبال ایران در نخستین دیدار خود در مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا شب یکشنبه به مصاف تیم فلسطین رفت و موفق شد این تیم را با نتیجه ۴ بر ۳ مغلوب کند. دیداری که به لحاظ نتیجه و کسب پیروزی، موفق آمیز قلمداد می‌شود اما همانطور که امیر قلعه‌نویی در نشست خبری پس از بازی گفت کیفیت فنی تیم ملی رضای‌کننده نبود.

ترکیب اولیه تیم ملی با ۲ تغییر نسبت به بازی‌های گذشته این تیم همراه بود. مهدی قانلی و کریم انصاری فرد مقابل فلسطین از اینتا به میدان رفتند و هر دو این بازیکنان عملکرد خوبی داشتند. یکی از مهم‌ترین خوش‌شانسی‌های قلعه‌نویی، حضور بازیکنان با کیفیت در فاز هجومی تیمش است. مهدی طارمی و سردار آزمون دو مهاجم بین‌المللی تیم ملی هستند که قطعاً قلعه‌نویی از آنها در ترکیب ثابت تیم ملی استفاده خواهد کرد. قانلی و انصاری فرد هم نشان دادند می‌شود روی آنها به عنوان بازیکنان جانشین حساب باز کرد.

تیم ملی فوتبال ژاپن در این دیدار، روند این تیم در طول ۹۰ دقیقه بود. سامورای‌ها نه تنها ترکیب اصلی خود مقابل ویتنام را روانه میدان نکرده بودند، بلکه حتی زمانی که با غافلگیری از حریف خود عقب افتادند با آرامشی خاص بازی را ادامه دادند و حتی هاجیمه موریاسو، سرمربی تیم ملی ژاپن برای حضور بازیکنان اصلی و حضور بلافاصله آن‌ها در زمین مسابقه به آب و آتش نزد و در نهایت هم با برتری ۴ بر ۲، آماده تقابل بعدی خود مقابل عراق به عنوان حریف اصلی در مرحله گروهی شد.

ایران و یک دیدار دوستانه جدی

تیم ملی فوتبال ایران نیز که با ترکیبی متفاوت از ترکیب‌های اصلی خود در چند دیدار اخیر مقابل تیم ملی فوتبال فلسطین به میدان رفته بود هر چند خیلی سریع به گل نخست دست یافت اما فشار حادکتری به حریف خود وارد نکرد و حتی پس از این که گل اول را از حریف خود دریافت کرد با مطمئنانه کار را پیش برد و شرایط به گونه‌ای پیش رفت که بازیکنان با توجه به خشن بازی کردن تیم حریف مراقب ساق‌های خود بودند تا از مصدومیت در امان بمانند.

در این دیدار ابتدا ایران با سه گل کریم انصاری فرد در دقیقه یک، شجاع خلیل‌زاده در دقیقه ۱۱ و مهدی قانلی در دقیقه ۳۸ به گل رسید و تا سرسبز شد دقیقه ۴۵+۷ برای فلسطین گلزنی کرد. در ادامه نیز سردار آزمون پس از حضور در میدان مسابقه

همه چالش‌های تاکتیکی قلعه‌نویی؛ بی‌خیال بازی مالکانه

سامان قدوس سال‌هاست در تیم ملی حضور دارد، هر چند کی‌روش اعتقادی به او نداشت و قلعه‌نویی هم این رویه را در پیش گرفته بود اما اتفاقات بازی اخیر تیم ملی با از یکستان باعث شد قلعه‌نویی تصمیم بگیرد قدوس را به عنوان مرد اول میانه میدان تیمش انتخاب کند. قدوس از زمانی که به عنوان بازیکن فیکس برای برنتفورد به میدان می‌رود اعتماد به نفس بیشتری پیدا کرده و قطعاً می‌تواند در بازی‌های حساس کمک حال تیم باشد. او مقابل فلسطین به عنوان بهترین بازیکن تیم ملی انتخاب شده عنوانی که شایستگی آن را داشت.

مهمترین دستاورد تیم ملی در دوران حضور کی‌روش، چگونگی انجام بازی دفاعی بود. اینکه عنوان شود چون تیم ملی هجومی بازی می‌کند پس بخش دفاعی این تیم دچار مشکل می‌شود چندان منطقی نیست. بر خلاف سایر هجومی، تیم ملی در خط دفاعی بازیکنان سطح بالایی ندارد. مسئله‌ای که می‌تواند در مراحل بالاتر برای قلعه‌نویی مشکل‌ساز شود.

احسان حاج‌صفی و میلاد محمدی ۲ مدافع چپ تیم ملی هستند که هر دو مقابل فلسطین به میدان رفتند. پیش‌بینی می‌شد قلعه‌نویی برای



ایسا

موفق شد در دقیقه ۵۵ برای ایران گل چهارم را به ثمر برساند.

از نکات قابل اشاره در مورد ترکیب ایران می‌توان به حضور احسان حاج‌صفی، کریم انصاری فرد و مهدی قانلی در ترکیب اصلی توسط امیر قلعه‌نویی اشاره کرد و نیمکت‌نشینان رامین رضاییان با توجه به این کسب کسب نشستهی گروه، اولین نمایش خود با قدرت حداکثری را در دستور کار دارند و تیم ملی ایران برای این اتفاق باید منتظر بازی با امارات در سومین دیدار خود از مرحله گروهی باقی بماند.

پست مدافع چپ تیمش از بازیکنان دیگری استفاده کند؛ چرا که هم حاج‌صفی و هم محمدی مدت‌هاست با شرایط آماری فاصله دارند. در گلی که فلسطین وارد دروازه ایران کرد اشتباه حاج‌صفی مشهود بود. قطعاً برونارد بهترین دروازه‌بان حال حاضر فوتبال ایران است. بازیکنی با تجربه که یکی از مهمترین ارکان تیم ملی محسوب می‌شود، اما مشکل او اعتماد به نفس کافی است که دارد. این اعتماد به نفس کاذب که مخصوص در زمان‌هایی که با به توپ می‌شود بیشتر دیده می‌شود. در بازی شب گذشته این مسئله می‌توانست برای تیم ملی مشکل‌ساز شود.

همانطور که عنوان شد قلعه‌نویی از زمان حضورش در تیم ملی تلاش کرد بازی هجومی را در دستور کار تیمش قرار دهد. برای رسیدن به این هدف لازم است که تیم ملی بتواند بازی مالکانه را به اجرا بگذارد؛ اما به نظر می‌رسد انجام چنین بازی‌ای در حال حاضر امکان‌پذیر نیست. در بازی با فلسطین تعداد پاس‌های متوالی بازیکنان تیم ملی آنچنان که باید زیاد نبود. با این شرایط نمی‌توان انتظار داشت مقابل تیم‌هایی قدرتمند ژاپن و کره جنوبی و عربستان، از چنین استراتژی استفاده کرد.

دارنده نشان طلای وزنه‌برداری قهرمانی جهان:

جام جهانی وزنه‌برداری تایلند در حد المپیک است

برمی‌گردیم تا بتوانیم در مسابقات جام جهانی وزنه‌برداری تایلند خودی نشان بدهیم. تمام کسانی که می‌خواهند در المپیک حضور داشته باشند در این مسابقه هستند و این یعنی خیلی از المپین‌ها در تایلند وزنه خواهند زد و یک جزوهایی در حد المپیک است. به همین دلیل رقابت سخت خواهد شد. وزن خود هم تقریباً ۹۰ کیلو شده و شرایط خوبی دارم.

میر مصطفی جوادی که بسیاری از کارشناسان آزی و به عنوان جانشین کیانوش رستمی یاد می‌کنند نشان برنز قهرمانی آسیا و نقره و طلای جهان را در کارنامه دارد و اکنون در جایگاه پنجم لانگ لیست گزینشی المپیک در دسته ۸۹ کیلو گرم قرار دارد. رستمی به خاطر عدم حضور در پیکارهای قهرمانی ۲۰۲۳ ریاض و مسابقات وزنه‌برداری قطر کاپ المپیک را از دست داد. در لانگ لیست اوپه وزن ۸۹ کیلوگرم کارلوس ناسار بلغارستانی، لی‌تاین و تیان تائو چین، لویز کمپلیایی در جایگاه اول تا چهارم قرار دارند.

ایران در سه دسته شانس کسب سهمیه المپیک را دارد. علی داودی و آیت شریفی کیلوگرم در پایان گفت: داریم آرام آرام به اوج

معمدتی و مهدی کریمی در دسته ۱۰۲ کیلوگرم و میر مصطفی جوادی و حسین سلطانی در دسته ۸۹ کیلوگرم مدعیان اصلی رسیدن به پاریس هستند.

ایران در دوره گذشته بازی‌های المپیک ۲ سهمیه در وزنه‌برداری داشت که علی حاجمی و علی داودی به توکیو اعزام شدند. هاشمی در رقابت با بزرگان دسته ۱۰۹ کیلوگرم نتوانست مجموعی را به ثبت رساند اما داودی جوان موفق به کسب نشان نقره المپیک در سرزمین آفتاب شد.

پیش از این از سهراب مرادی نیز به عنوان یکی از گزینش‌های حضور در المپیک ۲۰۲۴ یاد می‌شد اما دارنده نشان طلای المپیک ریو نتوانست به روزهای اوج خود بازگردد و با مدالی از نقره و برنز سرد و داغ کرد. کیانوش و سهراب در این سال طلایی وزنه‌برداری ایران بودند که به مدت یک دهه مدال‌های طلای جهان المپیک را کسب کردند. سهراب مرادی هنوز رکورددار مجموع دسته ۹۶ کیلوگرم است.

این رکورد با ۴۱۶ کیلوگرم در اختیار نايفه وزنه‌برداری کشور می‌باشد. نسل طلایی وزنه‌برداری ایران شامل کیانوش

رستمی دارنده ۲ مدال المپیک (نقره و طلا) و ۲ طلای قهرمانی جهان، بهداد سلیمی قهرمان جهان و المپیک، سعید محمدپور قهرمان المپیک، نواب نصیر شلال قهرمان المپیک، مولایی و سعید علی حسینی نایب قهرمانان جهان بود. شماری از نفرات این وزن با هدایای کوروش باقری به المپیک ۲۰۲۱۲ لندن اعزام شدند که تاریخی‌ترین نتیجه وزنه‌برداری ایران را به ثبت رساندند.

در آن دوره از المپیک تیم ایران موفق به کسب سه نشان طلا و ۲ نقره در رشته وزنه‌برداری شد. سلیمی، نصیر شلال و محمدپور مدال طلا و کیانوش رستمی و سجاد انوشیروانی نشان نقره المپیک را کسب کردند.

کورش باقری اکنون به عنوان مدیر تیم‌های ملی و مشاور فنی تیم وزنه‌برداری ایران و فعالیت دارد. سجاد انوشیروانی از آن نسل به عنوان رئیس فدراسیون انتخاب شد و بهداد سلیمی نیز به پست نایب رئیس رسید. نواب نصیر شلال نیز نفر نخست کادر فنی تیم ملی مردان است.

سعید علی حسینی که بعد از یک دوره طولانی محرومیت به دنیا قهرمانی بازگشت نیز مدت کوتاهی سرمربی تیم ملی بود و بعد از آن در کادر فنی تیم ملی وزنه‌برداری از یکستان به زندگی ورزشی خود ادامه داد.

در بازی‌های المپیک لندن تنها سهراب مرادی نتوانست مدال کسب کند. مرادی ناکامی لندن را در المپیک ۲۰۱۶ ریو جبران و به مدال طلا رسید. او اکنون دستیار نواب نصیر شلال در تیم ملی وزنه‌برداری است.

شبهات یوزها و سامورایی‌ها در اولین سکانس!



ایسا

خبر

رئیس فدراسیون وزنه‌برداری: وعده و وعیدها به نصیری عملی نشد؛ در حد توان به او کمک می‌کنیم

رئیس فدراسیون وزنه‌برداری با گلایه از مسئولان اسبق فدراسیون گفت: در زمان بازگشت محمد نصیری از کانادا یک سری وعده به وی داده شد که این وعده‌ها عملی نشدند. به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایرنا، محمد نصیری قهرمان سابق وزنه‌برداری ایران که افتخارات بسیاری را کسب کرده در گفت و گویی که با یکی از رسانه‌ها داشت به شدت از شرایطش ابراز نارضحتی کرد و گفت که: «از خدا طلب مرگ می‌کنم.»

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایرنا، سجاد انوشیروانی در خصوص گلایه‌های محمد نصیری اظهار داشت: نصیری افتخار ورزش ایران و یکی از نابغه‌های جهان وزنه‌برداری است. او سه مدال المپیک دارد و چهار المپیک را تجربه کرده است. نصیری یک قهرمان بی‌نظیر است که از نظر آتش هم در بخش مشاوره و هم در کمیته پیشگسوتان استفاده می‌کنیم. او از طرف فدراسیون کمک دارد و حق و حقوق خود را نیز دریافت می‌کند. تمام اسناد مالی این برداختی‌ها هم موجود است. ما موظف هستیم از قهرمانی مانند نصیری حمایت کنیم و این کار را هم انجام خواهیم داد.

رئیس فدراسیون وزنه‌برداری این را هم اضافه کرد: دارنده مدال طلای المپیک مدتها در کانادا زندگی کرد و در زمان بهرام افشارزاده با یک سری وعده و وعیدها به ایران بازگشت. او خود را متعلق به این آب و خاک می‌داند و همیشه از عشق به مردم و ایران صحبت می‌کند اما متأسفانه آن وعده‌ها به صورت کامل عملی نشد. نصیری اکنون مستاجر و شرایط سختی هم دارد ما هم در حد توان به او کمک می‌کنیم. نصیری حقوق مشاوره و عضویت در کمیته بازنشستگان را از فدراسیون می‌گیرد اما این حقوق تکاف زندگی این قهرمان را نخواهد داد.

دارنده نشان نقره المپیک ۲۰۱۲ لندن ادامه داد: نصیری در یک دوره کارمند راه آهن بود و بعد از بازگشت به ایران نیز مشغول به کار شد اما به خاطر سن و سالش بازنشسته شد و حقوق بسیار کمی از این سازمان می‌گیرد و این حقوق نمی‌تواند با شرایط کنونی مشکلات قهرمان ما را برطرف کند. تمام تلاش خود را برای برطرف کردن مشکلاتش به کار خواهیم کرد کمیته ملی المپیک و صندوق حمایت از قهرمانان و بینگسوتان نیز پای کار هستند.

به گزارش ایرنا، محمد نصیری در ۲ سال گذشته چند بار به خاطر جراحی چشم، قلب و ابتلا به ویروس کرونا بستری شده است. او در سال ۱۴۰۰ عمل قلب را انجام داد و در سال ۱۴۰۱ نیز چند روز به خاطر ابتلا به ویروس کرونا در بیمارستان بستری شد. نصیری اردیبهشت ماه سال جاری نیز به خاطر جراحی چشم بستری بود.

نصیری که با القابی مانند سامسون وزنه‌برداری جهان و خروس طلایی معروف است پنج مدال طلا، یک نقره و سه برنز پیکارهای قهرمانی جهان را در کارنامه دارد. نصیری در کمتر از سه سال ۱۵ بار رکورد وزنه‌برداری جهان را جابجا کرد.



ایسا

الته از آن نسل کیانوش رستمی هنوز فعالیت دارد و تمرینات خود را انفرادی دنبال می‌کند. او رویای کسب عنوان پرافتخارترین المپین ایران را داشت اما رویای وی در پاریس تعبیر نخواهد شد زیرا رستمی جایی در کاروان ایران ندارد. هادی ساعی با کسب ۲ نشان طلای و یک برنز پرافتخارترین المپین ایران است و اکنون تنها حسن بزدانی جایگاه او را تهدید می‌کند.

رای پرونده جعل امضای عضو هیئت مدیره استقلال صادر شد



رای پرونده مربوط به جعل امضای عضو پیشین هیئت مدیره باشگاه استقلال از سوی دادسرای فرهنگ و رسانه صادر شد. به گزارش کاغذ وطن به نقل از تسنیم، پرونده جعل امضای عضو پیشین هیئت مدیره باشگاه استقلال که در دادسرای فرهنگ و رسانه در حال رسیدگی بود با قرار منع تعقیب در این شعبه بسته شد.

چندی پیش علیرضا خانی عضو وقت هیئت مدیره استقلال با این ادعا که اثر انگشت و امضایش از سوی فرسید سمعی دیگر عضو هیئت مدیره جعل شده است، از او و علی خطیر مدیرعامل باشگاه شکایت کرد، این ماجرا مربوط به قرارداد منزل گوستاوو بلانکو مهاجم آرژانتینی استقلال بود.

پس از این قرارداد نام، نام خانوادگی، کد ملی و تمام مشخصات خانگی آمده است. اما فرسید سمعی پای بر گه را امضا زده است و اثر انگشت او وجود دارد در حالی که خانی در شکایت خود اعلام کرده است چنین اجازهای نداشته است، دیگر امضای این قرارداد مربوط به خطیر است.

قاضی این پرونده بعد از بررسی شکایت عضو



ایسا

تیم حریف ندادند. وی در مورد اینکه آیا ایران می‌تواند قهرمان جام ملت‌های آسیا شود یا نه، تصریح کرد. الان زود است در این مورد نظر بدهیم. در بازی دیروز که شاهد بودیم ژاپن از نفرات اصلی خود استفاده نکرد ولی با بازیکنان ذخیره خود توانست بازی باخته را پیروز شود. قطعاً ایران تا فینال با ژاپن بازی نمی‌کند و امیدوارم بازیکنان تیم ملی هر بازی در زمین قوی ظاهر شوند که بتوانیم تا فینال برویم.

بعدی رخ بدهد همه بازیکنان تیم ملی کشورمان از هنگ کنگ آشنایی کامل دارند چون قبلاً با این تیم بازی دوستانه داشته‌ایم. فریبدا در خصوص عملکرد خط دفاعی تیم ملی نفرات اصلی خود استفاده نکرد ولی با بازیکنان ذخیره خود رطبی به مدافعی نداشت و با اشتباه سعید عزت‌اللهی باعث شد گل بخوریم. البته من از عملکرد خطوط دفاعی کشورمان راضی هستم چون در بازی مقابل فلسطین اجازه به مهاجمین

خبر

کمیسیون تلفیق واردات خودروهای برقی را تصویب کرد

نایب رئیس کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۳، گفت: کمیسیون تلفیق واردات خودروهای برقی و کاهش عوارض واردات این خودروها را تصویب کرد.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، سید محسن دهنوی، با اشاره به جلسه کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۳ گفت: کمیسیون تلفیق مجلس واردات خودروهای سواری برقی را تصویب کرد که این مصوبه گام مهم برای کاهش مصرف بنزین و کاهش آلودگی هواست. به گفته وی، تنوع بخشی به بازار خودرو و معرفی خودروهای برقی، کشور می تواند به دور شدن از سیستم های حمل و نقل وابسته به بنزین تشویق شود.

وی ادامه داد: در همین راستا کمیسیون تلفیق برای تسهیل واردات خودروهای برقی کاهش عوارض واردات را نیز تصویب کرد که هدف از آن، مقرون به صرفه تر و قابل دسترس تر کردن خودروهای برقی برای مصرف کنندگان ایرانی است. کاهش تعرفه‌های واردات هم مشوقی برای استفاده از خودروهای برقی به جای خودروهای بنزینی معمولی است که در نهایت به کاهش مصرف بنزین و آلودگی هوا کمک می کند.

دهنوی افزود: این مصوبه بر واردات خودروهای سواری برقی، کاهش عوارض واردات و افزایش انگیزه برای توسعه خودروهای الکتریکی داخلی تمرکز کرده است. نایب رئیس کمیسیون تلفیق در توضیح اهمیت واردات خودروهای سواری برقی گفت: یکی از انگیزه‌های اولیه برای تسهیل واردات و بومی سازی خودروهای برقی و هیبریدی، نیاز مبرم به کاهش مصرف بنزین است. خودروهای بنزینی با مصرف بالای خود و با وجود کیفیت خوب بنزین منبع مهمی از آلودگی به دلیل مصرف بالای آن در خودروهای داخلی هستند. با انتقال به وسایل نقلیه الکتریکی و هیبریدی که به برق و منابع انرژی جایگزین متکی هستند، می توان وابستگی به بنزین را به میزان قابل توجهی کاهش داد. وی ادامه داد: توزیع واردات و توسعه خودروهای برقی و هیبریدی می تواند به طور موثر آلودگی هوا را کاهش دهد. وسایل نقلیه هیبریدی آلوده‌های کمتری نسبت به خودروهای معمولی منتشر می کنند زیرا موتورهای الکتریکی آنها به کاهش احتراق سوخت کمک می کند.

وی در ادامه با اشاره به دیگر مصوبه کمیسیون تلفیق گفت: همچنین در فرایند اصلاح لایحه بودجه ۱۴۰۳ کمیسیون تلفیق مصوب شد که منابع حاصل از حقوق گمرکی واردات خودروهای برقی به عنوان مشوق و تسهیلات برای توسعه تولید خودروهای برقی داخلی استفاده شود. هدف این رویکرد حمایت از رشد صنعت خودروهای الکتریکی داخلی است که منجر به ایجاد اشتغال و رشد اقتصادی می شود.مجلس شورای اسلامی بر اهمیت سرمایه گذاری در توسعه حمل و نقل الکتریکی و هیبریدی در کشور تاکید دارد. دهنوی اضافه کرد: دولت با این حکم مجلس باید با ارائه تخفیف‌های جدید برای سرمایه‌گذاری در این بخش، سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی را به مشارکت در رشد زیرساخت‌های خودروهای الکتریکی و گسترش تولید خودروهای برقی تشویق کند. این سرمایه گذاری نه تنها آلودگی را کاهش می دهد بلکه به بهبود فناوری و توسعه اقتصادی نیز کمک می کند.

کاغذ سیاست

چرا نظام انتخاباتی ایران حزبی نیست؟

چالش داوطلبان زیاد انتخاباتی در ایران

گزارش

خبر آنلاین

با اینکه قانون انتخابات در ایران هر چند سال یکبار اصلاح می شود ولی ضعف احزاب یکی از دلایلی است که هیچگاه نظام انتخاباتی ایران حزبی نمی شود. به گزارش کاغذ وطن به نقل از خبر آنلاین، «نظام انتخاباتی» و «نظام حزبی» تاثیر مستقیمی بر کیفیت برگزاری انتخابات دارند. منظور از نظام انتخاباتی، مجموعه ای از قوانین و مقررات است که نحوه انتخاب نمایندگان مردم را مشخص می کنند. نظام حزبی نیز مجموعه‌ای از روابط متقابل میان احزاب با یکدیگر و روابط آنها با نظام سیاسی است. نوع رابطه احزاب سیاسی با نهادهای مجری انتخابات در کشورهای مختلف، متفاوت است. در برخی موارد احزاب متولی بخشی از اجرای انتخابات هستند و در برخی موارد چنین اختیاری به احزاب داده نشده است.

در برخی نظام های انتخاباتی، احزاب وظیفه تایید صلاحیت و معرفی نامزدها را بر عهده دارند. در این موارد معمولاً دو یا سه حزب قوی وجود دارد و اگر چه ممکن است احزاب کوچک تر هم وجود داشته باشند اما قدرت بین احزاب اصلی دست به دست شده و احزاب کوچک تر شانسی زیادی برای تصاحب قدرت نداشته و به کسب چند کرسی در پارلمان قانع هستند. در مقابل، انتخابات در نظام های سیاسی که احزاب جایگاه اجتماعی مناسبی ندارند (و جامعه به افراد بیشتر از احزاب اعتماد دارد) با مدل نظام انتخاباتی آنها حزبی نیست با تعداد زیاد داوطلبان برگزار می شود که این کار هم اجرای و نظارت انتخابات را سخت کرده و هم مردم را در انتخاب سردر گم می کند.

ویژگی های نظام انتخاباتی حزبی

در نظام های سیاسی که انتخابات به مدل حزبی برگزار می شود، احزاب صلاحیت داوطلبان را با قرار دادن آنها در لیست های انتخاباتی تایید می کنند. این احزاب برای انتخابات برنامه و لیست کاندیدا داشته و نسبت به عملکرد اعضای خود در پارلمان پاسخگو هستند. نظام انتخابات حزبی معمولاً در کشورهای موفق است که دو یا سه حزب قوی و سراسری وجود دارند. در این کشورها ممکن است چند حزب کوچک هم حضور داشته باشند که معمولاً در مقابل احزاب اصلی قدرت چندانی ندارند.

در نظام های انتخاباتی حزب محور، احزاب در گزینش کاندیداهای نقش مهمی دارند و داوطلبان هم باید در لیست های انتخاباتی قرار گیرند تا شانس موفقیت شان بیشتر شود. در این شرایط، احزاب برنامه داشته و نسبت به عملکرد خود پاسخگو هستند و در مواردی هم که نتوانند به وعده های خود عمل کنند، مجبور

به استعفا شده و کنار می روند. در نظام حزبی که احزاب به صورت تناسبی برگزار می شود، هر صاحب کرسی می شود. در این مدل از انتخابات، مردم به برنامه های حزب رای می دهند و نه افراد و شاید شناخت دقیقی از افراد لیست نداشتند باشند اما بر اساس اعتماد به حزب، به آن لیست رای می دهند.

در نظام انتخاباتی حزبی، سیستم های نظارتی بر داوطلبان هم وجود دارد تا داوطلبانی وارد انتخابات شوند که دارای حداقل ویژگی هایی باشند اما پس از این مرحله، بار اصلی تایید صلاحیت ها بر عهده احزاب است و آنها بهترین افراد خود را وارد لیست انتخاباتی می کنند. در نقد این مدل انتخابات گفته شده که افراد مستقل نمی توانند فرصتی برای حضور در انتخابات داشته باشند و اگر وارد احزاب نشوند، کنار گذاشته خواهند شد.

فقدان نظام حزبی در انتخابات ایران

در ایران اما احزاب با اینکه لیست انتخاباتی معرفی می کنند ولی کمترین پاسخگویی را نسبت به عملکرد اعضای خود در مجلس دارند. حتی اعضای یک لیست، بعد از ورود به مجلس اعلام کردند که تعهدی به احزاب ندارند و در پارلمان خود را از هر احزابی می کنند و در این شرایط خود را از احزاب جدا کردند. این اتفاق در انتخابات مجلس دهم رخ داد. جریان اصلاحات لیستی به نام «مید» معرفی کرد که حدود سه نفر از آنها پس از ورود به مجلس، وارد فراکسیون امید نشدند.

این مسائل به دلیل رخ می دهد که احزاب در ایران ضعیف بوده و قادر به اجرای کارویژه های خود از جمله وساطت بین جامعه و نظام سیاسی، تجمع و انتقال مطالبات جامعه به نظام سیاسی، توجیه جامعه برای اجرای سیاست های نظام، جامعه پذیری سیاسی، بسیج رای دهندگان، پرورش رهبران و کارهای سیاسی نیستند.

فعالیت این احزاب به صدور دو سه بیانیه در سال محدود می شود. آنها فقط در ایام انتخابات فعال شده و پس از انتخابات چه پیروز شده باشند و چه شکست خورده باشند، تعطیل شده و تا انتخابات بعدی به خواب فرو می روند. اخیراً کمیسیون ماده ۱۰ احزاب و گروه های سیاسی اعلام کرده است که در ۱۴۰۳ حزب داری مجلس فعالیت داریم که فقط ۹۱ حزب اجازه فعالیت در انتخابات دارند و بقیه احزاب فعالیتی حتی برای برگزاری مجمع عمومی خود نداشته‌اند. گاهی همین تعداد زیاد احزاب و لیست های انتخاباتی آنها موجب سردرگمی مردم برای رای دادن هم می شود.

sms

۰۰۰۳۴۳۲۱۱۷۸۳۴

پیامک شما را درباره این صفحه می خوانیم



کانون

یک انتقاد جدی به فعالیت حزبی در ایران به موضوع تعداد زیاد احزاب مربوط می شود. نبود فرهنگ کار جمعی موجب شده است که هر کسی که مایل به فعالیت سیاسی است، به دنبال ایجاد حزب خود برود یا اینکه برخی اختلاف نظرها میان اعضای یک حزب موجب کناره گیری از آن حزب و تاسیس حزب جدید شده است. در این شرایط احزاب فردمرو شکل می

گیرد و یک نفر سال ها دبیر کل یک حزب می ماند

چون او آن حزب را تشکیل داده و سایر اعضای حزب در واقع آدم او محسوب می شوند. این مساله موجب شده که احزاب بی نام و نشان زیادی در کشور شکل بگیرد که کسی اطلاعی از نام، اعضا و رویکرد آنها نداشته باشد و آنها فقط یکی دو ماه قبل از هر انتخاباتی فعال شده و بعد انتخابات کسی دیگر نشانی از آنها بینند. تعدد احزاب برای خود جریان های سیاسی هم چالش ایجاد کرده است و آنها برای اینکه بتوانند لیست واحدی به مردم معرفی کنند، کار سختی داشتند البته آنها برای حل این مشکل به ایجاد جبهه و ائتلاف های گوناگونی روی آورده اند. در این سال ها

در جریان اصلاحات، شورای هماهنگی احزاب اصلاح طلب، شورای عالی سیاستگذاری و جبهه اصلاحات و در جریان اصولگرا شورای وحدت، شورای ائتلاف، منبنا، شریان و همشکل های دیگری شکل گرفته است اما این اقدام فقط در کوتاه مدت جواب داده است. همین احزاب موجود هم در حال حاضر ۲۰ جبهه مختلف تشکیل داده اند.

در این بین هم برخی چهره های سیاسی خود را فراتر از احزاب می دانند و حاضر نیستند که وارد این تشکل ها شوند. در مقابل هم برخی افراد همزمان عضو چند تشکل سیاسی هستند. همین عوامل موجب شده است که احزاب جایگاه و تاثیرگذاری اجتماعی

حداقل حقوق کارکنان دولت ۱۰ میلیون و بازنشستگان ۹ میلیون تومان تصویب شد

گزارش

اینا

سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال آینده جزئیات آخرین مصوبات این کمیسیون در جریان بررسی بودجه ۱۴۰۳ را تشریح کرد.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از اینا، رحیم زارع سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ در نخستین نشست خبری با خبرنگاران در خصوص جزئیات مصوبات این کمیسیون در لایحه بودجه، گفت: در ابتدا نکته‌ای را باید عرض کنم و آن اینکه همه آنچه که بنده‌ها در مصوبات خدمت شما عرض می‌کنم در حال حاضر مصوبه کمیسیون تلفیق است و پس از آن باید به صحن علنی برسد و در صحن مصوب شد و بعد از آن به تایید شورای محترم نگهبان برسد، در نتیجه مصوبات هنوز قطعی و نهایی نیست. وی ادامه داد: پیرو مصوبه کمیسیون تلفیق کلیه حساب‌های فرعی دستگاه‌ها در سال آینده مسدود شده و باید حساب ریالی و ارزی آنها توسط خزانه‌های کل کشور نزد بانک مرکزی افتتاح شود.

نماینده مردم آبدیه در مجلس شورای اسلامی افزود: همچنین کمیسیون اجازه داد که شرکت‌های دولتی تا سقف ۱۳ همت اوراق مالی اسلامی با تضمین بازپرداخت و اصل آن منتشر کنند. زارع تاکید کرد: همچنین کمیسیون به شهرداری اجازه داد بابت حمل و نقل زیرساخت‌های شهری نوسازی ناوگان و مدیریت پسماند ۱۲ همت اوراق مشارکت با تضمین خودشان منتشر کنند.

سختگوی کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ادامه داد: همچنین پیرو مصوبه کمیسیون تلفیق انواع خودروهای سواری و وانت دو اتاقی (کابین) که قیمت روز آنها بیش از ۳۵ میلیارد ریال است نسبت به مزاد به این مبلغ شمول

گزارش

اینا

به گزارش کاغذ وطن به نقل از اینا، تحلیل گر مسائل منطقه خاورمیانه گفت: احتمالاً طی روزهای آینده ما شاهد افزایش تنش در منطقه خواهیم بود اما بعید است که افزایش تنش منجر به شکل گیری جنگ فراگیر شود. این نکته را هم باید در نظر داشت که تحرکات امنیتی در منطقه و ناامن شدن این مناطق می‌تواند به شدت روی بازارهای انرژی تأثیرگذار باشد و طرف‌های دیگر از جمله چین که جزو متحدان ایران هم هستند هم امکان دارد که به بازی کشیده شوند و به عنوان

یک عامل فشار تبدیل شوند تا این تنش‌ها از یک حدی فراتر نرود. در نهایت تنش‌های موردی همچنان ادامه پیدا خواهد کرد، اما بعید است، جنگ‌های گسترده در این منطقه شکل بگیرد. جواد خواجوی تحلیل گر مسائل خاورمیانه درباره توقیف کشتی آمریکایی در هفته گذشته گفت، البته آن نفکتنش طبق تحقیقاتی که انجام شد متعلق به شرکت یونانی بود که در اورین سال گذشته ملیت (پهار اسمال) توسط نیروهای آمریکایی به آمریکا منتقل شد و ایران هم به نولافی آن اتفاق، این کشتی را که ایم آن هم عوض شده، توقیف و به آب‌های خود انتقال داده است. ایران این اقدام را در پاسخ به اقدام آمریکایی‌ها انجام داد و در صدد این بود که نوعی موازنه در این موضوع ایجاد کند.

وی افزود: این مسئله‌ها دو بعد اهمیت دارد؛ یکی بعد این است که این تحولات همزمان با تحولات مرتبط در این منطقه بی‌المان است که به لحاظ مجاورت جغرافیایی در نزدیکی ایران واقع شده، انجام شده است. درست است که ایران اعلام کرد این کار را در انکش

وزیر کشور خطاب به آموزش پرورشی‌ها:

مدارس را به هیچ وجه تعطیل نکنید

قوی ایجاد می شود و دیگر نگران آسیب های اجتماعی نخواهیم بود.

وحیدی ادامه داد: در دفاع مقدس افرادی رشد یافتند که یک شبه به انسان با هویت قوی تبدیل شدند اکنون نیز باید فضای واقعی را برای سیر سعادت بشری در کنار تحصیل ایجاد کرد. وی یادآور شد: نوجوانی و جوانی فصل مهمی از زندگی در ساخت و ساز است که بیشترین سرمایه گذاری ها در آن باید شکل بگیرد و در مراحل اولیه نقش مربی و تعلیم دهنده و پر داختن به این حوزه ها بسیار مهم است. وزیر کشور با اشاره به اینکه این جلسات برای پرداختن به مباحث، مهم است و همه باید به عنوان حامی آموزش و پرورش کمک کنیم و در میدان باشیم، افزود: تاکنون توجه جدی به آموزش و پرورش و دانش به معنای واقعی صورت گرفته است اما کافی نیست.

سال ششم | شماره بیای ۱۶۲۸

سه شنبه ۲۶ دی‌ماه ۱۴۰۲

خبر

رئیس جمهور در گردهمایی ائمه جمعه کشور

عدم دخالت ائمه جمعه کشور در انتصابات قابل تقدیر است ائمه جمعه گروه‌های ذهنی جامعه را رفع می کنند رئیس جمهور با اشاره به این که «تربیتون‌های نماز جمعه همواره به دنبال اجرای عدالت، مبارزه با فساد، تبعیض و فقر بوده و این مطالبه‌گری را با دقت و حساسیت دنبال کرده‌اند»، گفت: این نقش آفرینی ائمه جمعه برای مردم و مسئولین جامعه نعمتی الهی است.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، رئیس در «بیست و ششمین گردهمایی سراسری ائمه جمعه کشور» ضمن تسلیت سالروز شهادت امام هادی (ع)، نماز جمعه را دارای جایگاهی اثرگذار و برخوردار از کارکردهای متنوع در حوزه‌های مختلف عبادی، معنوی، مقاومت، ایستادگی، سیاست و تبیین مسائل سیاسی و اجتماعی دانست که به حق از سوی مردم معظم انقلاب اسلامی قرارگاه سیاسی، عبادی، مقاومت، فرهنگی و اجتماعی توصیف شده است.

ائمه جمعه گروه‌های ذهنی جامعه را

وی امام جمعه را پناه مردم و جامعیتی مؤثر در تنویر افکار عمومی، امیدآفرینی و رفع گروه‌های ذهنی جامعه دانست و گفت: ائمه جمعه گروه‌های ذهنی را که یا از روی غفلت و یا از روی دشمنی در جامعه ایجاد شده رفع می کنند و از سوی دیگر ستادهای نماز جمعه یکی از مهمترین جایگاه‌های نیروسازی برای نظام و دستگاه‌ها هستند و در عرصه‌های مختلف از دوران دفاع مقدس تا پس از آن همواره به تعلیم و تعدیل بوده‌اند.

وی با اشاره به این که «تربیتون‌های نماز جمعه همواره به دنبال اجرای عدالت، مبارزه با فساد، تبعیض و فقر بوده و این مطالبه‌گری را با دقت و حساسیت دنبال کرده‌اند»، افزود: این نقش آفرینی ائمه جمعه برای مردم و مسئولین جامعه نعمتی الهی است؛ امی مسئولین از بابت اینکه یک جایگاه‌گمان ناظر آنهاست و برای مردم نیز از این بابت که می بینند جایگاهی هست که آنها را می بینند و سخن شان را می شنود و با امانت و

اخلاصی و بر مدار عدالت به دنبال اصلاح واقعی در عرصه‌های مختلف است. سلوک رهبر انقلاب در بیان و عمل برای ما حجت است رئیس جمهور ائمه جمعه را از جمله مصلحان واقعی و دلسوز جامعه و نظام که مسائل را مجاهدانه و مجاهدانه دنبال می کنند، توصیف و تصریح کرد: علما و ائمه جمعه و جماعت در طول تاریخ هزینه‌های گزافی برای اصلاح جامعه، علم آفرایی، تربیت نفوس مسعد و اجرای عدالت پرداخته‌اند و از جمله در دوران دفاع مقدس بیشترین شهید در میان اصناف مختلف متعلق به علما است.

وی با تاکید بر این که «امروز سلوک رهبر معظم انقلاب اسلامی و بیان و عمل برای آینده و شما حجت است»، خاطر نشان کرد: مقام معظم رهبری چه

در دوران پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و چه در دوران پس از انقلاب اسلامی و در همراهی با امام راحل و پس از آن به عنوان جانشین نیناگذار جمهوری اسلامی، در فکر و اندیشه و عمل یک الگو بوده و هستند.

وی با تاکید بر این که «امروز سلوک رهبر معظم انقلاب اسلامی و بیان و عمل برای آینده و شما حجت است»، خاطر نشان کرد: مقام معظم رهبری چه در دوران پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و چه در دوران پس از انقلاب اسلامی و در همراهی با امام راحل و پس از آن به عنوان جانشین نیناگذار جمهوری اسلامی، در فکر و اندیشه و عمل یک الگو بوده و هستند.

عدم دخالت ائمه جمعه کشور در انتصابات قابل تقدیر است

رئیس جمهور در ادامه عدم دخالت ائمه جمعه کشور در انتصابات را قابل تقدیر دانست و اظهار داشت: به رغم این که گاهی فشارهای گوناگون از سوی برخی موجب خشنگی مدیران دولت می‌شود، اما تا به امروز حتی در یک مورد، ائمه جمعه در انتصابات دخالتی نداشته‌اند، گر چه خواسته دولت همواره اخذ دیدگاه‌ها، نظرات و پیشنهادات ائمه جمعه بوده است.

«تاکید بر لزوم توجه به مساجد سراسر کشور»، «لتزام دولت به اجرای قانون عفاف و حجاب»، «اهتمام دولت به تمرکززدایی با افزایش اختیارات استانداران»، «توجه به اقتصاد استان‌ها با تنفیذ حق مالکانه معادن و عایدی اجرائی قانون مولدسازی به استان‌ها»، «اهتمام ویژه به تکمیل تعهد دولت‌های قبل به مردم در پروژه‌های مسکن مهر»، «تاکید بر ارتباط مستمر دولتمردان با مردم و همچنین استمرار سفرهای استانی برای رفع مشکلات نقاط مختلف کشور»، از دیگر محورهای مهم سخنان رئیس جمهور ناظر به اظهارات چند تن از ائمه جمعه کشور بود.

رئییسی در پایان بر ضرورت حفظ هویت فرهنگی کشور در عصر گسترش ارتباطات و اطلاعات تاکید کرد و گفت: یکی از مسائل اثرگذار در کاهش جرم پایبندی به مسائل دینی و توجه به هویت فرهنگی است که نقش ائمه جمعه سراسر کشور و دولتمردان در حفظ و ارتقای این سرمایه و میراث بزرگ کشور حائز اهمیت است.

پس از گذشت ۱۲ روز: ۹ نفر از مجروحان حادثه تروریستی کرمان در ICU بستری هستند

رئیس اورژانس کرمان از بستری بودن ۱۷ نفر از مجروحان حادثه تروریستی ۱۳ دی ماه در بیمارستان‌های کرمان و تهران خبر داد. دکتر سید محمد صابری درباره آخرین وضعیت مصدومان حادثه تروریستی گلزار شهدای کرمان بیان کرد: در حال حاضر پنج نفر در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان شهید باهنر کرمان بستری هستند که چهار نفر آنها کودک زیر ۱۵ سال است. او با بیان این مطلب که هر دو نفر بستری در بیمارستان افضلی پور در بخش ICU بستری هستند که یکی از آنها کودک است، تصریح کرد: در هر یک از بیمارستان‌های شفا و پیامبر اعظم یک مجروح در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است. رئیس اورژانس کرمان ادامه داد: در هر یک از بیمارستان‌های سیدالشهدا (ع)، حضرت فاطمه (س) دو مجروح و در هر یک از بیمارستان‌های رضیه فیروز و امام حسین (ع) یک مجروح در بخش‌های غیر از مراقبت‌های ویژه بستری هستند. او ادامه داد: در بیمارستان لقمان حکیم تهران یک کودک زیر ۱۵ سال از مجروحان حمله تروریستی کرمان و در بیمارستان بقیه الله تهران نیز یک کودک دیگر بستری است.

فرمانده پلیس راه کرمان: سهم ۱۷ درصدی موتورسیکلت‌ها در تصادفات کرمان

رئیس پلیس راه شمال استان کرمان با اشاره به اینکه عدم استفاده از کلاه ایمنی همچنان جان افراد را می‌گیرد، در خصوص سهم ۱۷ درصدی راکبان موتورسیکلت در حوادث مرگبار رانندگی هشدار داد. سرهنگ علی رضایی با اشاره به آمار بالای مرگ و میر موتورسواران در حوادث رانندگی گفت: برابر تحلیل‌های آماری صورت گرفته طی ۹ ماهه سال جاری ۱۷ درصد از کشته‌های خودداری کنند.

فرمانده انتظامی جیرفت:

پسر نوجوانی که در جیرفت گروگان گرفته شده بود: آزاد شد

فرمانده انتظامی جیرفت گفت: با تلاش مأموران انتظامی این شهرستان پسر نوجوانی که به دلیل اختلافات ملکی گروگان گرفته شده بود آزاد شد، سه متهم دخیل در این گروگان‌گیری دستگیر و برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند. این گروگان‌گیری را دستگیر و برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی کردند و نوجوان رها شده را ظرف چند ساعت در یک باغ با دست‌وپای بسته یافتند. فرمانده انتظامی جیرفت با بیان اینکه علت و انگیزه این اقدام ناشایست که در حیطه جرم خشن و با مجازات‌های سنگین قرار می‌گیرد اختلافات شخصی بوده است، خاطر نشان کرد: بارها از سوی رده‌های انتظامی و قضایی بر عدم ارتکاب به خشونت و جرائم خشن برای حل و فصل اختلافات شخصی تأکید شده و به هر شکل با مخلان نظم و امنیت با قاطعیت برخورد خواهد شد.



عکس نوشت

تالاب سرخ‌رود در حسرت قوهای مهاجر

تالاب «سرخ‌رود» مازندران در منطقه وزرامحله سرخ‌رود قرار دارد. سال ۱۳۸۷ اولین ورود قوها به سرخ‌رود صورت گرفت. این تالاب محل زمستان‌گذرانی پرندگان مهاجر بسیاری بوده است؛ اما طی سال‌های گذشته تعداد این قوها به نسبت قبل بسیار کاهش یافته است. متأسفانه به جز تالاب سرخ‌رود محل مهاجرت مابقی این قوها با دام‌های هوایی (غان‌دام) و یا دام زمینی (کرس) توسط صیادان به محلی برای شکار آنها تبدیل شده است.

عکاس: مصطفی شانچی ایسنا



ISNA PHOTO

استاندار کرمان:

تیم رسانه‌های بحران تشکیل شود



استاندار کرمان با تأکید بر اینکه تیم رسانه‌های بحران در این استان باید تشکیل شود، گفت: کسی به دنبال سانسور اطلاعاتی حادثه تروریستی کرمان نبود؛ بلکه مسئولان مربوطه برای پاسخگویی در صدد اطلاعات متقن بودند، بحث اینکه چه بگویم نبود؛ بلکه به دنبال بررسی ابعاد حادثه و اعلام اطلاعات صحیح بودیم. محمد مهدی فدakar در چهلمین نشست شورای اطلاع‌رسانی استان با موضوع ابعاد رسانه‌ای حادثه تروریستی کرمان، افزود: حادثه بسیار بزرگی رخ داد، در زمان جنگ شهادت و جرات طبیعی است؛ اما حجم بالای مجروحان و شهدا در این حادثه، عادی نبود. او اظهار داشت: ابعاد حادثه گسترده بوده؛ اما کسی در صدد سانسور آن نبود؛ بلکه مسئولان مربوطه برای پاسخگویی به دنبال اطلاعات متقن بودند، بحث اینکه چه بگویم نبود؛ بلکه به دنبال بررسی ابعاد حادثه و اعلام اطلاعات صحیح بودیم. استاندار کرمان افزود: ذهنی مردم در زمان بحران تأکید کرد و ادامه داد: حجم حادثه بسیار زیاد و غم‌برگمی بوده؛ اما در نحوه اطلاع‌رسانی باید دقت شود همچنین باید توجه کنیم که نباید در موارد بحران در زمین دشمن بازی کرد. او با تأکید بر اینکه تیم رسانه‌های بحران در کرمان باید تشکیل شود، افزود: در گلزار شهدای کرمان رنگ امنیتی مستقر شده بود و هیچ‌کس نمی‌توانست از این رنگ وارد شود، گیت‌های امنیتی برداشته نشده؛ بلکه هوشمند شده بود و سنگ مواد منفجره، یاب، چهره‌زن حرفه‌ای و دیگر موارد در گیت‌های امنیتی حضور داشتند؛ لذا گیت هر کجا قرار می‌گرفت عامل انتحاری قبل از رسیدن به این گیت کار خود را انجام می‌داد.

فدakar با بیان اینکه بیش از ۱۲۰ دوربین در گلزار شهدا وجود دارد و جنگل قائم در شب و روز هیچ نقطه کوری

ندارد، عنوان کرد: این اقدام دشمن، حادثه تلخی را رقم زد؛ اما نیروهای امنیتی و نظامی در صحنه بودند و فشار کاری سختی هم داشتند؛ اما کسانانی بعد از این حادثه عقده‌گشایی کردند. نیازمند اطلاع‌رسانی دقیق هستیم. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان نیز در این نشست با بیان اینکه در زمان حادثه، رسانه‌ها در ابتدا برای پوشش دقیق حادثه دچار سردرگمی شده و گلابه‌هایی را داشتند، گفت: باتوجه به موقعیت کرمان برای بحران‌هایی مانند سیل، زلزله و غیره که ممکن است پیشرو باشد، نیازمند ارتباط بهتر با رسانه‌ها و اطلاع‌رسانی دقیق هستیم. محسن روحی افزود: در ساعات اولیه حادثه تروریستی در مورد اصل ماجرا، تعداد شهدا، مجروحان و غیره ابهاماتی وجود داشت و حتی بعضی رسانه‌ها در این مورد با افرادی مصاحبه کردند که مرجعیت لازم را نداشتند که باید به

درگیری پلیس با اشرار مسلح:

کشف ۴۱۲ کیلوگرم مواد مخدر در درگیری شبانه مأموران شهداد با قاچاقچیان

فرمانده انتظامی استان کرمان از کشف ۴۱۱ کیلوگرم تریاک و یک کیلوگرم مرفین در درگیری شبانه مأموران یگان تکاور ۱۲۴ شهداد با اشرار مسلح خبر داد. سردار ناصر فرشید در تشریح این خبر گفت: مأموران یگان تکاور ۱۲۴ کویر شهداد پس از اطلاع از ورود گروهی از اشرار مسلح به محدوده کویری استان برای انتقال یک محموله سنگین مواد مخدر، طی یک عملیات شبانه و با همکاری چند تیم از قراگاه عملیاتی بوذر در محور شهداد - نهبندان مستقر شدند. او افزود: تکاوران مستقر در این محور با رصد دقیق خودروهای عبوری، راننده و سرنشین یک دستگاه خودروی پژو که مشخص شد راه پاک‌کن محموله مواد مخدر هستند را دستگیر و در ادامه خودروی دو کابین حامل این محموله سنگین را هم شناسایی و به آن دستور ایست دادند که در پی فرار و اقدام به تیراندازی سرنشینان این خودرو، تکاوران پلیس با آتش پر حزم خود آن را متوقف کردند؛ اما موفق به دستگیری اشرار مسلح نشدند.



۸۵ درصد تسهیلات بانک مسکن کرمان در حوزه ساخت و ساز پرداخت شده است



مدیر شعب بانک مسکن استان کرمان با اشاره به پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه در بخش‌های ازدواج، جوانی جمعیت و دیگر طرح‌ها گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون ۱۱ هزار و ۳۴۴ فقره تسهیلات بانکی به مبلغ بیش از ۲۵ هزار میلیارد ریال در این استان پرداخت شده که ۸۵ درصد از این مقدار در حوزه مسکن بوده است.

عقيل زینلی ضمن گرامیداشت هشتاد و پنجمین سال تأسیس بانک مسکن افزود: از ابتدای اجرای طرح نهضت ملی مسکن در این استان تاکنون ۹ هزار و ۶۱۲ واحد به میزان ۲۵ هزار و ۱۰۰ میلیارد ریال تسهیلات انعقاد قرارداد انجام و بیش از ۱۸ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال تسهیلات برای ساخت این واحدها پرداخت شده است. او ادامه داد: هشت هزار و ۶۲۸ میلیارد ریال از محل آورده اعضا و با معرفی نهادهای ذی‌ربط به حساب پیمانکاران نهضت ملی مسکن در استان کرمان واریز شده است.

مدیر شعب بانک مسکن استان کرمان تصریح کرد: در بخش متمم خودمالکی نیز به واحدهایی که پیشرفت ۶۰ درصد داشته‌اند پرداخت تسهیلات انجام شده است.

او افزود: یکی از پروژه‌هایی که اخیراً معترض داشته، مسکن ملی بلدالامین کرمان بود که با خلع‌ید پیمانکار قبلی و معرفی پیمانکار جدید و کمک بانک مسکن، پیشرفت این پروژه به بیش از ۱۰ درصد رسیده و هم‌اکنون در حال اجراء است و البته نیاز به افزایش تعداد آکپ‌ها و افزایش سرعت پروژه وجود دارد.

او با اشاره به اینکه در شهرستان سیرجان نیز از هزار و ۳۳۰ واحد واقع در میدان شورا، ۸۳ درصد تأمین مالی با بانک مسکن بوده است گفت: ۲۸۰ واحد از این پروژه در دهه فجر سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد و ۲۲۴ واحد این پروژه در صفا انتظار است.

او افزود: همچنین در مدت مذکور ۳۴۰ میلیارد ریال در حوزه فرزندآوری و هزار و ۷۳۹ میلیارد ریال تسهیلات ازدواج از طریق بانک مسکن در استان کرمان پرداخت شده است.

زینلی بیان کرد: در مسکن روستایی نیز هزار و ۲۲۲ فقره تسهیلات به مبلغ بیش از ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال و ۶۳ فقره تسهیلات بافت فرسوده با ۳۴۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال طی سال جاری در استان کرمان پرداخت شده است.

مدیر کل ارتباطات استان کرمان اعلام کرد پایان حفاری فیبر نوری منازل و کسب‌وکارها در شهر زرنند

مدیر کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان کرمان از پایان اجرای حفاری پروژه فیبر نوری منازل و کسب‌وکارها در شهر زرنند باهدف دسترسی خانوارها، کسب‌وکارها و مراکز آموزشی و اداری و درمانی خبر داد. حسین ساجدی در جمع خبرنگاران در خصوص اجرای فیبر نوری منازل و کسب‌وکارها در زرنند اظهار کرد: طرح ایجاد شبکه فیبر نوری در شهر زرنند با برآورد اولیه حفاری به طول ۶۱ کیلومتر و مدت‌زمان اجرای دو هفته آغاز و در نهایت با حفاری ۷۱ کیلومتر ظرف مدت یک هفته به پایان رسید و این حاصل همراهی خوب شهرداری زرنند با شرکت‌های وب بود و ان‌شاءالله مدل مناسبی برای سایر شهرهای استان باشد. او افزود: به‌زودی شاهد اجرای این پروژه در شهر راور خواهیم بود و در ادامه سایر شهرهای استان به این زیرساخت از زرنند مجهز خواهند شد.



فراخوان عکاسی پرتره LensCulture Portrait Awards 2024 منتشر شد.

مهلت: ۲۵ بهمن ۱۴۰۲
این مسابقه توسط LensCulture. یک مجله عکاسی مستقر در هلند برگزار می‌شود. جوایز پرتره LensCulture. مسابقه سالانه این نشریه برای کشف بهترین عکس‌های پرتره معاصر از همه فرهنگ‌ها در سراسر جهان است. چه پرتره‌های شما سنتی باشند یا انتقادی، عجیب‌وغریب یا رویایی، برگزار کنندگان مشتاق دیدن آثار شما هستند؛ درباره مسابقه: شرکت در این مسابقه برای تمامی عکاسان بالای ۱۸ سال حرفه‌ای و آماتور آزاد است. شما می‌توانید یک عکس یا مجموعه عکس را ارسال کنید آثار مجموعه عکس باید از نظر موضوعی یا زیبایی‌شناختی مرتبط باشند.

ارسال صرفاً از طریق وبسایت <https://www.lensculture.com/awards> انجام می‌شود. شرکت کنندگان باید هزینه ورودی (ها) را پرداخت و فرم ارسال را تکمیل کنند.

لینک‌های مرتبط

وبسایت 2024 LensCulture Portrait Awards



مزایده حضوری

اداره کل اوقاف و امور خیریه استان کرمان

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان زرنند در نظر دارد محصولات پسته موقوفه خاندان قلی بیگ افشار را به مقدار ۱۰۶/۹ کیلوگرم پسته فندقی مخلوط، ۱۸۹/۲ کیلوگرم پسته بادامی مخلوط، پسته روآبی ۱۲/۶ کیلوگرم، پسته نخودی ۲/۸ کیلوگرم، پسته زردو ۲ کیلوگرم، جمعاً ۳۱۳/۵ کیلوگرم از طریق آگهی مزایده بفروش رساند.

متقاضیان جهت شرکت در مزایده می‌بایست تا تاریخ ۱۰ بهمن‌ماه مبلغ ده میلیون تومان به‌عنوان نشر آگهی و هزینه کارشناس به‌حساب اداره واریز نمایند.

مزایده در تاریخ چهارشنبه ۱۱ بهمن ساعت ۹ صبح به‌صورت حضوری در محل اداره اوقاف و امور خیریه زرنند برگزار و این اداره در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

مرتضی غلامی زرنندی - رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان زرنند