

خبر

چند طرح مختلف با اعتبار ۲۶ میلیارد تومان در جیرفت افتتاح شد

یک واحد آموزشی، پنج زمین چمن مصنوعی، یک راه روستایی و یک طرح آبرسانی با مجموع اعتبار ۲۶۰ میلیارد ریال در بخش اسماعیلی جیرفت و با حضور فرماندار و برخی مسئولان دیگر این شهرستان به بهره‌برداری رسید. افتتاح پنج زمین چمن مصنوعی هر کدام با اعتبار ۳۰ میلیاردریال و در مجموع ۱۵۰ میلیارد ریال از جمله طرح‌هایی بود که در جیرفت به بهره‌برداری رسید. یک باب مدرسه نیز در روستای کریم‌آبادسفلی (بخش اسماعیلی) باحضور احمد بلندنظر فرماندار جیرفت، مرسلپور بخشدار اسماعیلی و برخی دیگر از مدیران ادارات این شهرستان به بهره‌برداری رسید. این مدرسه سه کلاس به با زیربنای ۲۱۵ متر و اعتبار ۲۵ میلیارد ریال با مشارکت خیرین ساخته شده است.

پروژه زیرسازی و آسفالت محور روستای الله آبادرضوان به روستای عادلادینی در حوزه بخش مرکزی جیرفت از جمله دیگر طرح های به بهره‌برداری رسیده امروز بود. ۵۰۰متر و اعتبار ۲۵میلیارد ریال به بهره برداری رسید ۲ روستا در بخش مرکزی جیرفت واسماعیلی را به هم متصل می کند. در مجموع ۱۵ کیلومتر راه روستایی و روکش آسفالت راه اصلی طی دهه فجر با ۸۲۰میلیارد ریال اعتبار در جیرفت به بهره‌برداری می رسد.

امروز همچنین برای تامین آب روستاهای جرز صالح علیا،اکبرآباد،،لکچرم، بیگمان و وارمین با جمعیت ۶۰۰ خانوار یک چاه با اعتبار ۴۰میلیارد ریال حفر و تجهیز شده بود که به بهره‌برداری رسید.

همچنین عملیات توسعه و بازسازی شبکه آب مرتبط به ۲۲ روستا در بخش اسماعیلی جیرفت با جمعیت بیش از یک هزار و ۸۰۰ نفر با اعتبار ۱۲۰میلیارد ریال آغاز شد. عملیات توسعه و بازسازی شبکه آب شهر بلوک در همین بخش نیز به طول هفت کیلومتر و اعتبار ۲۰میلیارد ریال با حضور فرماندار شهرستان جیرفت شروع شد.

سه هزار میلیارد ریال از خودروهای توقیفی مواد مخدر در کرمان به فروش رسید

رییس کل دادگستری استان کرمان گفت: حدود سه هزار میلیارد ریال حاصل فروش خودروهای توقیفی شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر طی سال جاری در این استان بوده است.

حجت الاسلام والمسلمین ابراهیم حمیدی در نشست کمیته حقوقی وقضایی شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان، ضمن تبریک چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با تأکید بر مبارزه و صربه به بنیان‌های فاجاقچاقیان موادمخدر، افزود: با همکاری نهادهای اطلاعاتی، امنیتی انتظامی،شورای هماهنگی مبارزه با موادمخدر و دادستانی برنامه مدونی برای شناسایی و توقیف اموال قاچاقچیان مواد در سال آینده در دستور کار این استان قرار خواهد گرفت. او تصریح کرد: عملکرد شورای هماهنگی مبارزه با موادمخدر استان کرمان در زمینه تعیین تکلیف خودروهای توقیفی در پارکینگ‌های شورای هماهنگی بسیار مطلوب بوده و اقدامات استان به عنوان یک الگوی برتر در سطح کشور مطرح است. رییس کل دادگستری استان کرمان تصریح کرد: با توجه به هزینه های سنگین کمپ های ماده ۱۶ ضرورت دارد ستاد مرکزی شورای هماهنگی مبارزه با موادمخدر کشور بخشی از درآمد حاصل از فروش خودروهای توقیفی را به شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان اختصاص دهد.

نماینده عالی قوه قضاییه در استان کرمان خاطر نشان کرد: با هم افزایی، تعامل و همکاری نزدیک و مؤثر تمام ضابطان و دستگاه قضایی می توان موضوع شناسایی، ردیابی و رصد اموال قاچاقچیان مواد مخدر را پیش برد. رییس شورای قضایی استان کرمان افزود: رویکرد اصلی ستاد مبارزه با مواد مخدر بایستی ضربه به منابع اقتصادی و مبارزه با بنیان های مالی، عوامل اصلی و عمده قاچاق مواد مخدر در سطح داخل و خارج از کشور باشد که در این راستا نیازمند برنامه ریزی دقیق و مدونی هستیم کما اینکه در سال های اخیر نیز اقدامات خوبی در این راستا صورت پذیرفته است.

او ادامه داد: همچنین لازم است در کمپ های ماده ۱۶ چرخه باز پیروزی و توانمندسازی افراد به شکل کامل صورت پذیرد تا تانگهداری و صرف هزینه در کمپ های ماده ۱۶ منطقی و به صرفه باشد. حجت الاسلام حمیدی تصریح کرد: دستگاه های اجرایی، مراکز فرهنگی، علمی و آموزشی و نیروهای نظامی، انتظامی و اطلاعاتی بایستی سهم خود را در زمینه پیشگیری از وقوع جرم انجام دهند.

رییس کل دادگستری استان کرمان به دقت در کار شناسی های خودروهای توقیفی مزایده ای در نظر اصالت و تعیین قیمت عادلانه تأکید کرد و گفت: بایستی با نظارت دقیق به این موضوع از سواستفاده های احتمالی جلوگیری کرد.

گزارش کاغذوطن

سمیه خدیشی - مصطفی ده پهلوان رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور به همراه سجاد علی بیگی، رئیس پژوهشکده باستان شناسی وزارت میراث فرهنگی و نوروز رجبی، مشاور رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی به استان کرمان سفر و با هدف اتخاذ تصمیم لازم در رابطه با موضوعات پیرامون برخی از محوطه های باستانی، بازدید از چند شهرستان این استان از جمله جیرفت را در برنامه قرار دادند.

معاون وزیر و هیات همراه در سفر به جیرفت از محوطه تاریخی شهر قدیم جیرفت، کنار صندل و محوطه آباد و همچنین موزه میراث فرهنگی این شهرستان بازدید کرد.

حمایت پژوهشگاه میراث فرهنگی از کاوش های کنار صندل

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور از منطقه باستانی کنار صندل در حالی بازدید کرد که کاوشهای باستان شناسی این منطقه بعد از وقفه طولانی از سر گرفته شده است و آنطور که مصطفی ده پهلوان گفت: ۲ ماه پیش سید منصور سید سجادی باستان شناس برجسته کشور با مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری به منطقه اعزام شد که فعالیت های باستان شناسی کنار صندل را پس از وقفای ۱۶ ساله از سر بگیرد.

ده پهلوان اشاره کرد: در فصل اول با وجود مشکلاتی عملیات کاوش آغاز به کار کرد و با مرتفع کردن این مشکلات در فصل های بعدی هم این عملیات ادامه پیدا می کند.

از سرگیری کاوش در محوطه های تاریخی کشور

او در رابطه با کاوش در بسیاری از محوطه های باستانی بزرگ کشور همچون شهر سوخته، و شوش که عمل متوقف شده توضیح داد که سال آینده با جذب اعتبارات پژوهشی فعالیت های باستان شناسی، حفاظت و مرمت در این محوطه ها را دوباره آغاز می کنیم.

مصطفی ده پهلوان با بیان اینکه اعتبارات پژوهشی حوزه میراث فرهنگی و گردشگری بیشتر در خود استان ها متمرکز است توضیح داد: در سال آینده طی کمپاتی که با سازمان برنامه و بودجه داشتیم تلاش می کنیم بتوانیم اعتبار قابل توجهی را برای کاوش محوطه های کلان کشور جذب کنیم.

خط بازیافت کنسانتره سنگ آهن از پاطله های فرآوری فولاد و نیز معدن شن و ماسه شهرداری زرن در مجموع با اعتبار سه هزار و ۷۵۰ میلیارد ریال با حضور رییس دفتر بازرسی ویژه رییس جمهوری روز یکشنبه افتتاح شد. به گزارش ایرنا، خط بازیافت کنسانتره سنگ آهن از پاطله های فرآوری سنگ آهن سالانه ظرفیت حدود ۲۵۰ هزار تن تولید دارد و ۵۰ نفر به صورت مستقیم و ۲۰۰ نفر غیرمستقیم در این مجموعه مشغول به کار شده اند.

آن طور که در مراسم افتتاح این واحد اعلام شد این کارخانه از محل پاطله های خطوط دیگر تغذیه می کند، اتلاف چرخه فولاد را به حداقل می رساند و ضمن بازیافت آب، از آن مجدد استفاده می کند.

نیازمند حمایت دولت هستیم

مدیرعامل شرکت راهبر فرایند که متولی این کارخانه است در این آیین گفت: کارخانه های تولیدی برای ادامه حیات به طور ختم نیاز به حمایت دولت دارند و محصول ما از جنس حمایت است، ما مجبور به صادرات هستیم اما تعرفه صادرات بسیار بالا گرفته شده و این موضوع گلوئی کارخانه های حمایت را می فشارد.

حسن رضا حیدریان افزود: کارخانه هایی مانند ما با مشقت حمایت فولاد تولید می کنند اما نمی توانند حیات خود را ادامه دهند لذا اگر شیوه نامه ای در نظر

اولویت تعیین عرصه و حریم مناطق تاریخی

معاون وزیر میراث فرهنگی با اشاره به اینکه تصویب عرصه و حرایم محوطه های مهم شهر جیرفت از اهمیت و اولویت برخوردار است بیان داشت: در تصویب عرصه و حریم مجموعه کنار صندل سعی می کنیم که زیست مردم هم در نظر گرفته شود که بتوان با کمترین تنش اجتماعی در منطقه این کار صورت گیرد و هم میراث گران سنگی که در این خطه از ایران وجود دارد را برای نسل آینده حفظ کنیم.

رونمایی از نمونه ساخته شده نیم تنه گلی کنار صندل

با حضور معاون وزیر و هیات همراه از نمونه بازسازی شده از مجسمه گلی نقش برجسته نیم تنه انسان که در دل تپه کنار صندل کشف شده بود، هم در محل موزه جیرفت رونمایی شد.

آنطور که سرپرست تیم کاوش کنار صندل در رابطه با این مجسمه می گوید: این نقش برجسته در زمان حفاری در چپه غربی کنار صندل جنوبی پیدا شد که قسمت بالای نیم تنه در زمان های قدیم از بین رفته بود، اما خود نیم تنه هم در سال ۱۲۹۶ پایا رجا بوده است و به دلیل بی توجهی و عوامل طبیعی از بین رفت که با کمک تصویر اسناد و مدارک در دست آن را مجددا احیا کردیم.

سیدمنصور سید سجادی در رابطه با قدمت این نقش برجسته می گوید: در دوره هخامنشیان و ساسانیان نقوش زیادی داریم اما در دوران آغاز شهرنشینی این نخستین بار است که نقش یک شخصیت ناشناس در یکی از شهرها پیدا می شود و با کمک کارشناسان سعی کردیم و عینا شبیه همان نقش برجسته را ساختم.

سید سجادی ادامه داد: این نقش برجسته یک شخصیت مهم را روحانی را نشان می داده است که قدمت آن به نیمه دوم هزاره سوم پیش از میلاد یعنی چهار هزار و ۳۰۰ سال پیش برمی گردد که چنین نقوشی را در ایران نداشتیم.

رئیس پژوهشکده باستان شناسی وزارت میراث فرهنگی در جمع خبرنگاران در رابطه با ره آورد سفر به شهرستان جیرفت، گفت: طی بازدیدهای انجام گرفته وضعیت محوطه های تاریخی منطقه از نزدیک دیده شد و مسائل مختلف استان مورد بحث و بررسی قرار گرفت و مناطقی هم که به علت بعد مسافت توسط به بازدید نشدیم، گزارش های این مناطق رصد شد.

گرفته شود، باید کارخانه های شبیه ما را نیز لحاظ کنند تا این واحد تعطیل نشود.

نماینده مردم زرنند و کوهبنان در مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به ضرورت حمایت دولت از واحدهای معدنی گفت: نقش آفرینی در راستای فرمایشات رهبر معظم انقلاب در عرصه معدنی و صنعتی ضروری است.

غفت شریعتی با اشاره به ضرورت رفع موانع تولید برای آرامش کارگران افزود: دولت خدمات زیادی در استان کرمان و زرن دارا ینه کرده و در این حوزه از استانداری کرمان و شهرداری زرنند قدرانی می کنیم.

او عنوان کرد: مساله انتقال آب خلیج فارس به زرنند مورد تأکید رییس جمهور و وزیر نیرو بود که صنعت را تقویت می کند و مردم را به آرامش می رساند لذا این پروژه با سرعت صورت گیرد تا تولید جهش یابد.

مشکلات معادن زرنند را پیگیری می کنیم

رییس دفتر بازرسی و نماینده ویژه رییس جمهور نیز در این آیین با بیان اینکه کرمان سرآمد معادن کشور است و ظرفیت های فعال زرنند زیادی دارد گفت: ۹۰ درصد معادن ما هنوز بهره برداری نشده و مابقی نیز فرآوری نشده است.

حجت الاسلام حسن درویشیان افزود: معادن کشور ظرفیت جایگزینی نفت، گاز و پتروشیمی و تمامی حوزه ها را دارند، معادن به ویژه در استان کرمان که از قدیم معادن زغال سنگ و دیگر معادن این خطه یازند، است، ظرفیت خوبی برای توسعه دارند.

در سفر رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور به جیرفت مطرح شد:

کاوش ها بانگاه حفاظت از آثار تاریخی ادامه پیدا می کند



توجه به محدودیت نیرو و توان کار نمی تواند از عهده این امر بر بیاید و همکاری همه را می طلبد تا این آثار بی نظیری را به دست آیندگان برسانیم. سفر معاون وزیر و هیات همراه با ۲۲ توافق و مصوبه همراه بود که از جمله آنها اولویت تعیین عرصه و حریم مناطق باستانی این منطقه است و مقرر شد که بررسی پرونده های عرصه محوطه ها سرعت بیشتری بگیرد.

از طرفی با درخواست مدیر کل اداره میراث فرهنگی و گردشگری استان از رئیس پژوهشکده باستان شناسی کرمان با اولویت شهرستان جیرفت به عنوان میزبان بیست و دومین گردهمایی سالانه باستان شناسان ایران در اسفند سال آینده دیده شود و درخواست دیگری که مطرح شد کرمان به عنوان میزبان نشست تعیین عرصه و حریم قرار بگیرد تا این امر منجر به سرعت بخشیدن به این کار شود.

روسی وزارت میراث فرهنگی که در امتداد سفرهای دوره ای خود به استان ها به کرمان و جیرفت آمدند، از این همه وسعت آثار تاریخی شگفت زده شدند، این شگفتی با تانسف همراه بود، چرا که نتیجه بی توجهی به محوطه های تاریخی که به عنوان گنجینه گذشتگان خوانده می شوند چیری جز تخریب نبود. یکی از این مقامات مسئول در رابطه با عقب افتادی حوزه میراث فرهنگی در چند سال اخیر در جیرفت گفت: گویی در این منطقه جنگ بوده که این همه عقب افتاده است. با تغییر اخیر در مدیریت اداره کل میراث فرهنگی و نگاه مسئولان وزارتخانه، دغدغه مندان حوزه میراث گذشتگان، گردشگری و صنایع دستی به اینده چشم امید بستند.

۲ واحد معدنی با حضور نماینده رییس جمهور در زرنند افتتاح شد



به حمایت در سطح کشور دارد گفت: به عنوان نماینده دولت این موضوعات را پیگیری می کنیم.

کارخانه شن و ماسه شهرداری زرنند افتتاح شد

همچنین کارخانه شن و ماسه شهرستان زرنند با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال با حضور رییس دفتر بازرسی و نماینده ویژه رییس جمهور و استاندار کرمان در زرنند افتتاح شد.

عملیات اجرایی این پروژه از پنج ماه پیش با اعتبارات شهرداری زرنند آغاز شده و احداث آن در کنار کارخانه آسفالت با این هدف به بهره برداری رسید که شهرداری زرنند نیاز خود را در تهیه و تولید آسفالت تأمین کند.

این پروژه برای ۱۵ نفر به صورت مستقیم و ۵۰ نفر غیر مستقیم اشتغالزایی کرده است.

تنوع خیره کننده محوطه های تاریخی کرمان

سجاد علی بیگی با بیان اینکه استان کرمان به دلیل وجود اقلیم های متفاوت با تنوع خیره کننده محوطه های باستانی از لحاظ وسعت و کمیت روبرو و روز هستیم ادامه داد: این حجم از تنوع در محوطه های تاریخی و باستانی نگاه ویژه پژوهشگاه میراث فرهنگی و باستان شناسی را می طلبد.

علی بیگی افزود: بواسطه کشفیات باستان شناسی در حوزه هلیل رود در استان کرمان است که این منطقه را در اوج شهرت قرار داد و نتیجه آن ثبت دهها محوطه باستانی در کنار سرشاخه های هلیل رود بود، اوج این تعدد مناطق ثبت شده در دهه هشتاد است. در این سفر که از نسخه چاپی کتاب باستان شناسی جنوب شرق ایران به قلم دکتر سیدمنصور سید سجادی نیز رونمایی شد و در همین رابطه سجاد علی بیگی انجام پژوهش های باستان شناسی توسط پژوهشگران در این منطقه را سبب شناخت منطقه در سطح بین المللی دانست و افزود: باید زمینه های فراهم شود تا که پژوهش هایی در منطقه انجام گیرد و پژوهشگران بتوانند نتایج خود را بازتاب دهند و در این راه پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور در کنارشان قرار گرفته به آنها کمک کند.

علی بیگی که اهمیت حفاظت را بر کاوش مقدم می داند، افزود: وقتی حفاظت به خوبی صورت نگیرد عملیات کاوشی که منجر به کشف شود و در نهایت تخریب آثار باستانی را به دنبال داشته باشد، بهتر است انجام نگردد و بایستی که ابتدا شرایط برای حفاظت از آثار تاریخی منطقه فراهم شود. منطقه ای با این همه وسعت و فراوانی مانع از انجام مدیریت صحیح امور می شود و توان اداره میراث فرهنگی با

گرفته شود، باید کارخانه های شبیه ما را نیز لحاظ کنند تا این واحد تعطیل نشود.

نماینده مردم زرنند و کوهبنان در مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به ضرورت حمایت دولت از واحدهای معدنی گفت: نقش آفرینی در راستای فرمایشات رهبر معظم انقلاب در عرصه معدنی و صنعتی ضروری است.

غفت شریعتی با اشاره به ضرورت رفع موانع تولید برای آرامش کارگران افزود: دولت خدمات زیادی در استان کرمان و زرن دارا ینه کرده و در این حوزه از استانداری کرمان و شهرداری زرنند قدرانی می کنیم.

او عنوان کرد: مساله انتقال آب خلیج فارس به زرنند مورد تأکید رییس جمهور و وزیر نیرو بود که صنعت را تقویت می کند و مردم را به آرامش می رساند لذا این پروژه با سرعت صورت گیرد تا تولید جهش یابد.

مشکلات معادن زرنند را پیگیری می کنیم

رییس دفتر بازرسی و نماینده ویژه رییس جمهور نیز در این آیین با بیان اینکه کرمان سرآمد معادن کشور است و ظرفیت های فعال زرنند زیادی دارد گفت: ۹۰ درصد معادن ما هنوز بهره برداری نشده و مابقی نیز فرآوری نشده است.

حجت الاسلام حسن درویشیان افزود: معادن کشور ظرفیت جایگزینی نفت، گاز و پتروشیمی و تمامی حوزه ها را دارند، معادن به ویژه در استان کرمان که از قدیم معادن زغال سنگ و دیگر معادن این خطه یازند، است، ظرفیت خوبی برای توسعه دارند.

حجت الاسلام درویشیان با اشاره به مواردی که نیاز

اعتراض در جلسه شورای اداری به تغییرات جدید هیئت مدیره من:

۷۰ درصد مس در کرمان است و یک کرمانی در هیئت مدیره نیست



ضویت هم زمان این فرد به عنوان ریاست صندوق و عضو هیئت مدیره بوده است.

آذرماه ۱۴۰۱ بود که احد علی خانی به ترکیب هیئت مدیره مس اضافه شده بود. احد علیخانی به نمایندگی از سرمایه گذاری صدر تأمین وارد هیئت مدیره شرکت ملی مس ایران شد. صدر تأمین زیر مجموعه ستا و وزارت کار است. علیخانی دارای دکترای معدن گرایش استخراج از دانشگاه شهید باهنر کرمان و سوابقی چون مدیریت شرکت های طلای کردستان، سرب و روی جنوب شرق، طلای سوادان و معدنی صبا نور را در پرونده خود دارد.

خبر

رئیس سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان عنوان کرد:

بهره برداری از ۱۳۴ طرح کشاورزی در جنوب کرمان

رئیس سازمان جهاد کشاورزی جنوب استان کرمان گفت: به مناسبت دهه فجر ۱۳۴ طرح کشاورزی با اعتباری بالغ بر ۵۵۸۸ میلیارد ریال و زمینه اشتغال برای بیش از ۱۲۰۰ نفر به بهره برداری می رسند.

احمد احمدپور در جمع خبرنگاران با گرامیداشت دهه مبارک فجر و پنجمین سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و با تبیین نقش جامعه تولیدکنندگان بخش کشاورزی در تأمین امنیت غذایی کشور، اظهار کرد: تعداد ۱۳۴ طرح کشاورزی با اعتبار بالغ بر ۵۵۸۸ میلیارد ریال در جنوب استان کرمان به بهره برداری می رسند که در بخش های زیربنایی باعث تحول خواهند شد. وی با اشاره به نقش طرح های آماده بهره برداری در منطقه جنوب کرمان، افزود: این پروژه ها شامل زیر بخش های شرکت شهرک های کشاورزی، آب و خاک، امور عشایر، باغبانی و گلخانه، دام، دامپزشکی، صنایع کشاورزی و منابع طبیعی است که با افتتاح و بهره برداری از این طرح ها تعداد ۱۲۳۱ نفر مستقیم و ۱۴۲۲ نفر غیر مستقیم مشغول به کار می شوند.

احمدپور امنیت غذایی را مهرهون کار و فعالیت کشاورزان و تولیدکنندگان بخش کشاورزی دانست که همواره در همه عرصه ها در صحنه های مختلف انقلاب حضور داشتند و گفت: کشاورزان طی ۴۵ سال عمر انقلاب ثابت کردند به عنوان سربازان خط مقدم تولید از هیچ کوششی در راستای تأمین امنیت غذایی دریغ نخواهند کرد. رئیس سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان همچنین با اشاره به جمله تاریخی امام راحل در مورد جابجاء عشایر، گفت: جامعه عشایر با بر اساس فرمایش حضرت امام جزء ذخایر انقلاب هستند که با حداقل توقع و امکانات در تولیدات دامی و... پای کارند.

حاصل پور تقویت طرح های آبخیزداری و آبخوان داری را نیز مورد تأکید قرار داد که در دستور کار قرار دارند و در همین راستا چندین پروژه به بهره برداری خواهد رسید.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی جنوب کرمان بر لزوم توجه به پیش ملی کشت یک میلیارد درخت تأکید کرد که تاکنون جنوب کرمان در تحقق این امر موفق عمل کرده است

و همچنین تناسب بازار عرضه و تقاضا را در قیمت محصولات کشاورزی و تناسب با اجرای طرح های اصلاح الگوی کشت خبر داد که استقبال کشاورزان از کشت دانه های روغنی و محصولات استراتژیک نمونه بارز تحقق این سیاست کلی وزارت جهاد کشاورزی محسوب می شوند.

۶۷ در صد روستاهای استان کرمان مقاوم سازی شده است

مدیر کل بنیاد مسکن استان کرمان با اشاره به وجود بیش از ۵ هزار روستای دارای سکنه در استان، گفت: ۶۷ درصد روستاهای استان کرمان مقاوم سازی شده است که از میانگین کشوری بیشتر است. به گزارش خیر گراز استان کرمان، مهدی محمدی در شورای اداری استان کرمان که با حضور حجت الاسلام والمسلمین حسن علییادی سلیمانی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه کرمان، حجت الاسلام والمسلمین درویشیان رئیس دفتر بازرسی ویژه رئیس جمهور و محمدمهدی فداکار استاندار کرمان در سالن شهید مرتضوی برگزار شد، با گرامیداشت ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی، اظهار داشت: ۵۹ روز بعد از پیروزی انقلاب، بنیاد مسکن به فرمان امام خمینی (ره) تأسیس شد تا به امر خانه سازی در روستاها کمک شود.

او با بیان اینکه در حال حاضر هزار و ۹۲۹ روستا در استان کرمان طرح های دارند که از این تعداد ۸۸۰ روستا در این دولت از این طرح بهره مند شدند، گفت: طرح های ۱۲۹ روستا نیز در دهه فجر امسال افتتاح می شود. مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان کرمان با اشاره به اینکه امروز در بسیاری از روستاهای استان، زمین چمن مصنوعی احداث شده است، بیان کرد: طرح گردشگری مذهبی در استان کرمان در حال اجرا است و روستایی قنات ملک به عنوان روستای زادگاه شهید سلیمانی به عنوان پایلوت این طرح انتخاب شده است. او با بیان اینکه ۵ هزار و ۶۳۸ روستای دارای سکنه در سطح استان کرمان وجود دارد که از این تعداد در ۲ هزار و ۸۰۰ روستای بالای ۴۰ خانوار، جمعیت زندگی می کند، ادامه داد: ۲۷ درصد روستاهای استان کرمان مقاوم سازی شده است که از میانگین کشوری بیشتر است.

محمدی با اشاره به اینکه در دومه اخیر وام ۲۰۰ میلیونی ساخت مسکن در روستاها به ۲۵۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرده است، افزود: ۲۲ هزار واحد مسکونی سهمیه استان کرمان برای ساخت در روستاها اختصاص داده شده است.

محمدرضا سلیمانی در این جلسه با گرامیداشت ایام الله دهه فجر انقلاب اسلامی، اظهار داشت: در حال حاضر به ۷۸ شهر استان گازرسانی شده است که ۱۱ شهر در این دولت از نعمت گاز برخوردار شدند. او با بیان اینکه هزار و ۹۰۵ روستا در سطح استان کرمان گاز دارند که گازرسانی به ۵۸۵ روستای استان در دو سال گذشته انجام شده است، گفت: ۸۰۵ هزار و ۹۲۱ مشترک گاز در سطح استان داریم که ۱۲ درصد آن در دولت سیزدهم دارای اشتراک شدند.

رئیس دفتر بازرسی ویژه رئیس جمهور در جلسه شورای اداری استان:

در انتصابات دخالت نکنید



رئیس دفتر بازرسی ویژه رئیس جمهور در جلسه شورای اداری استان کرمان با بیان اینکه گزارش های مختلفی به ما از استان های مختلف و از وزارت خانه ها می رسد که دخالت های در امر انتصابات صورت می گیرد، گفت: این دخالت ها متأثر از یک سری توصیه هایی است که بعضا دلسوزانه این امر تلقی به الزام می شود، در صورتی که کسی که شایستگی و تجربه لازم را ندارد آمدنش به آن دستگاه و آن مجموعه ضرر رسان است و ما خواهش داریم که در انتصابات دخالت نکنید.

به گزارش کرمان نو، حسن درویشیان همچنین در این جلسه از عدم جلسه با نخبگان و دلسوزان گلایه کرد و گفت: در برخی جلسات و استان ها به ما انتقاد می شود که استاندار و مدیران جلساتی با نخبگان و مطالبه گران و منتقدان ندارند و من توصیه می کنم که حتما این جلسات برگزار شود.

درویشیان همچنین در این جلسه از مدیران استانی خواست تا پیگیری مصوبات را پشت گوش نیندازند، او با بیان اینکه به

خبر

صبحانه بازارهاه؛

تناقض نقدانتزاعی جهان پست‌مدرن با مرگ شخصیت اصلی

«صبحانه یا زرافه‌ها» اگر چه در امتداد نگاه ساختار گرایانه سروش صحت بر نقد جهان پست‌مدرن سوار است اما شیوه انتقال این مفهوم در شرایطی که اثر، چندان از سمبلیسم بهره نگرفته، با آن هوشمندی که از کار گردان و نویسندگان آن سراغ داشتیم، سازگار نیست. جدیدترین ساخته سروش صحت، به‌نوعی در امتداد همان نگاه ساختاری وی تعریف می‌شود. نقد جهان پست‌مدرن یا تکیه بر نگاهی انتزاعی، فیلم با این محوریت، مفهوم خود را به خوبی به مخاطب منتقل می‌کند اما اشکالی که در این فیلم احساس می‌شود، عدم‌تبیین سادتهٔ وقایع در ریتمی تندتر است. در جهان با من برقص، اگرچه همین نگاه چیسیتی اثرگاه به بر کلیت فیلم مستولی است اما کارگردان موفق می‌شود تا با داستانی چابک، نقض غرض خود را با ابزار سرگرمی به مخاطب منتقل کند. در صبحانه با زرافه، این روند، لکت و روانی دارد. فیلم در چند مرتبه دچار سکنه روانی می‌شود و ریتم را می‌خواواند، به همین جهت، سکناس‌های مرده‌ای در فیلم پدیدار است که نه جلوترنسته است و نه مطابق با جهان فانتزی فیلم قدم برمی‌دارد. سکناس‌هایی که اگر حذف شوند نیز هیچ خللی در مسیر پیشبرد داستان رقم نمی‌زند.

آنچه اماگران کننده‌ی می‌نماید،استمداد نویسندگان از روش‌هایی است که تاکنون در جهان سینمایی آنها سابقه نداشته و متفاوتی عجیب با جریان نقد و نگاه انتزاعی اثر دارد. اینکه فیلم بخواد طلی بیست دقیقه پایانی، ۲۰ کاراکتر اصلی خود را با مرگ حذف کند، چندان بار و نقد جهان پست‌مدرن، نگاه انتزاعی اثر و حتی تناسر کمیک آن سازگار ندارد. گویی سازندگان، این شیوه را برای جکری نشدن آثارشان با یکدیگر اتخاذ کرده بودند و گر نه این حربه، هیچ کمکی به ستون‌های محتوایی فیلم نکرده و به‌نوعی مخاطبش را در شرایطی که هیچ اثرام‌دراکتیکی نیز پشت این قضیه احساس نمی‌شد، شوکه می‌کند. صبحانه برای زرافه‌ها، اثر پیشروی برای کارگردان جهان با من برقص به حساب نمی‌آید. شیوه انتقال پیام به‌مانند سبک ساختاری صحت، مبتنی برای داده‌های کلایمی به سادترین روش ممکن است و اکت خاصی صورت نمی‌گیرد اما این انتظار وجود داشت که تجارب ارزنده جهان با من برقص و مگه تمام عمد چندان تا بهار به‌عنوان دو کار ترقی‌خواهانه کارنامه صحت که چندگام جلوتر از دیگر آثار وی محسوب می‌شود، اینجا به کمک فیلم جدید وی بیایند نه‌اینکه این بیان انتزاعی با کاری چون خمار مقایسه شود. سروش صحت به درک درستی از بیان مفهومی جهان انتزاعی خود، رسیده‌است. برداشت‌های اخلاقی، چندان برای این فیلم‌محوریت ندارد بلکه این تعامل‌خواهی انسان در دوران مدرنیته است که مدنظر کارگردان است که توانسته به‌خوبی از پس آن بریاید. مشکل اما از جایی آغاز می‌شود که داستان به جاده خاکی می‌زند و طلی چندپازه در فیلم، مسیر روایت را تغییر می‌دهد که مفهودترین آن، فصل‌بندی کار و اصرار عاُمده به بر تلخ تمام کردن تلخ جهان پست‌مدرن است. یک تلخی درست که کاش به شیوه دیگری جز مرگ ۲۰ کاراکتر رقم می‌خورد تا تناقضی عمیق میان فحوای فیلم و شیوه بیان آن پیش نمی‌آمد.

کاغذ فرهنگ و هنر

بهروز شعبی؛ ۱۰دوره حضور در «فجر»؛

از «آژانس شیشه‌ای» تا «آغوش باز»

گزارش ایرنا

بهروز شعبی که فیلم سینمایی «آغوش باز» را به عنوان تازه‌ترین تجربه کارگردانی خود به جشنواره چهل‌ودوم فیلم فجر رسانده، پیش از این هم از هنرمندان پرسابقه در این رویداد سینمایی بوده‌است. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، فهرست آثار چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، نشان از رقابت ترکیبی از فیلم‌سازان جوان و باتجربه در بخش سودای سیمرغ دارد. یکی از کارگردانان باسابقه‌ای که در این دوره فیلم دارد و با توجه به کارنامه‌اش می‌تواند شانس بالایی برای شکار سیمرغ‌های جشنواره داشته باشد، بهروز شعبی فیلم‌ساز ۴۵ساله سینماست که با فیلم آغوش باز به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی در این رویداد پذیرش شده‌است. در این گزارش، به مرور همه حضورهای او در جشنواره فیلم فجر می‌پردازیم که بیش از ۱۰ دوره در حدود ۲۰سال اخیر است:

فجر شانزدهم / آژانس شیشه‌ای

به شکلی جالب، اولین حضور بهروز شعبی در جشنواره فیلم فجر، در سن پایین و در مقام بازیگر اتفاق افتاد؛ در رونمایی از فیلم تاریخ‌ساز «آژانس شیشه‌ای» در جشنواره سال ۱۳۷۶ که او نقش سلمان پسر نوجوان حاج کاظم شخصیت اصلی فیلم را ایفا می‌کرد، شعبی البته با نقشی بسیار کوتاه و فرعی، جای کار چندان‌ای هم نداشت. آژانس شیشه‌ای اثر ابراهیم حاتمی‌کیا که بعدها ارزش و اعتبارش بیشتر مشخص شد و حالا یکی از مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران محسوب می‌شود، در آن دوره ۱۴ نامزدی و ۹ جایزه از جمله سیمرغ بهترین فیلم، کارگردانی و فیلم از نگاه تماشاگران را کسب کرد و به اثری ماندگار تبدیل شد.

فجر هجدهم تا فجر بیست‌وششم در مسیر کارگردانی

بهروز شعبی که به نظر می‌رسید از همان اعوان جوانی، به صندلی کارگردانی علاقه دارد، در سال‌های بعد در کنار بازیگری، جایگاه‌های مختلفی را در پشت صحنه سینما تجربه کرد که از جمله آنها می‌توان به دستکاری منشی صحنه، برنامه‌ریز و در نهایت دستکاری کارگردان اشاره کرد. او با حضور در پشت صحنه فیلم‌های متعددی به فکر آمد که برخی از مهم‌ترین آنها عبارتند از «صنم» در فجر هجدهم، «سب‌های روشن» در فجر بیست و یکم، «سالاد فصل» در فجر بیست‌وسوم و «قاعده بازی» در فجر بیست‌ونجم. این آثار البته برای او نامزدی سیمرغ به همراه نیاوردند.

کاغذ فرهنگ و هنر

فجر بیست و هشتم / طلا و مس

یکی از معدود نقش‌های اصلی بهروز شعبی، در فیلم به‌یادماندنی طلا و م رقم خورد. این اثر به کارگردانی همایون اسعدیان و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی، یکی از آثار بخش سودای سیمرغ در جشنواره فجر سال ۱۳۸۸ بود. شعبی البته برای این فیلم، نامزدی بهترین بازیگر نقش اول مرد را به دست نیاورد، اما طلا و مس اثری نسبتاً موفق در جشنواره بود که جایزه ویژه هیات داوران را به شکل مشترک برای همایون اسعدیان و جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را برای نگار جواهریان به ارمان آورد.

فجر سی و یکم / دهلیز

اولین حضور شعبی در مقام کارگردان یکی از آثار بخش رقابتی جشنواره فیلم فجر، دهلیز به تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی است که در ۲۴ سالگی، شعبی را به کارگردان فیلم بلند سینمایی تبدیل کرد و به شکلی غافلگیر کننده، اثری با کیفیت و جذاب هم از آب درآمد. «دهلیز» با بازی غیرمنتظره و درخشان رضا عطاران در نقشی جدی و حتی تلخ، از نقاط جالب توجه کارنامه این بازیگر نیز به شمار می‌رود، تا جایی که او را به نامزدی سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد در این رویداد رساند. دهلیز در نهایت نامزد ۱۰ سیمرغ و برنده ۲ سیمرغ از جمله جایزه بهترین فیلم اول شد.

فجر سی و دوم / میهمان داریم

یک نقش کوتاه، این بار در فیلمی کم‌مروصدا و کمتر دیده‌شده از محمد مهدی عسگرپور که در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۹۲ نمایش داده شد و اگرچه نامزدی ۵ جایزه این رویداد را در بخش سودای سیمرغ به دست آورد، اما در اذهان عمومی، کمتر باقی ماند. بهروز شعبی در میهمان داریم نقش مکمل یک جانباز عصبی و پرخاشگر را ایفا می‌کرد که البته گرمی متفاوت داشت و کمابیش از نظر رفتار، با سلیقه عمومی سینمادوستان ایرانی منطبق بود، اما نتوانست به نامزدی سیمرغ دست یابد.

فجر سی و چهارم / سانور

سانور دومین فیلم بلند سینمایی شعبی که یکی از نخستین فیلم‌های جریان محصولات سیاسی-جاسوسی دهه ۹۰ است، اثری خوش ساخت و تماشایرکسند از آب درآمد. این فیلم نیز به تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی که تا نیمه کارنامه بهروز شعبی، تهیه‌کننده اغلب آثارش بود، ساخته شد و دومین حضور او را در مقام کارگردان یکی از فیلم‌های بخش مسابقه اصلی جشنواره فیلم فجر رقم زد. سانور اثری پرستاره

پیامک شما را درباره این صفحه می خوانیم



Amir Hossein Zargar

عمومی شد. روز بلاوا هم مانند سانور نامزد هیچ کدام از جوایزه سی‌وهشتمین جشنواره ملی فیلم فجر نشد و بدون جلب نظر مثبت داوران، به کار خود در این رویداد پایان داد.

فجر چهلم / بدون قرار قبلی و هناس

آخرین فیلم بهروز شعبی، اثری است که به علت داستانی کمابیش متفاوت نسبت به بقیه فیلم‌های او و نوعی خواش ملی از سینما در آن، توجهات زیادی را برانگیزت و اگرچه پر فروش نشد، اما در میان نخبگان، با واکنش‌های مثبتی روبه‌رو شد. در میان آثار کارنامه بهروز شعبی که معمولاً نسبت مشخصی با رخ داده‌های واقعی جامعه دارد، به نظر می‌رسد بدون قرار قبلی در دنیایی دیگر گون و خیلی شخصی‌تر سیر می‌کند. این اثر با این حال محبوبیت قابل توجهی نیز میان داوران فجر ۱۴۰۰ یافت و در نهایت با کسب ۵ نامزدی و ۲ جایزه از جمله سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی، جشنواره فیلم فجر را ترک کرد. هناس دیگر اثر شعبی در این دوره جشنواره است که با حضور او در نقش شهید هسته‌ای «دار یوش رضایی‌نژاد»، همراه بود.

فجر چهل و دوم / آغوش باز

جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، امسال میزان ششمین فیلم بلند سینمایی بهروز شعبی در مقام کارگردان است؛ آغوش باز به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی که متعدد یک‌بار در جشنواره در وجه یک و درخشان در آن دوره جشنواره بود، کمتر از بقیه آثار شعبی مورد توجه قرار گرفت، تا جایی که به خلاف همه فیلم‌های این کارگردان، فرصت اکران نیافت و در ایام کرونا، به شکل مینی سریال خانگی عرضه

فجر سی‌وهشتم / روز بلاوا و مغز استخوان

بهروز شعبی که در فیلم‌های قبلی‌اش مسائل اجتماعی و سیاسی را سوزه قصه‌پردازی کرده بود، این بار یک مساله اقتصادی (بحران موسسات مالی اعتباری) را که در سال‌های قبل از ساخت فیلم، به یک بحران تبدیل شده بود، دراماتیزه کرد و در روز بلاوا به نمایش گذاشت. این فیلم البته به دلایلی متعدد که یکی از آن‌ها وفور محصولات درجه یک و درخشان در آن دوره جشنواره بود، کمتر از بقیه آثار شعبی مورد توجه قرار گرفت، تا جایی که به خلاف همه فیلم‌های این کارگردان، فرصت اکران نیافت و در ایام کرونا، به شکل مینی سریال خانگی عرضه

گزارش ایسنا

اگرچه «قلب رقه» در سینمای امنیتی و اکشن قدم رو به جلویی است اما انقلاب جنبه عاطفی و عاشقانه آن کارگر نیفتاده و همین به فیلم ضرر رسانده‌است.
قلب رقه قدمی جدید در مسیر سینمای ضد داعشی و به تعبیر متداول آن استراتژیک است. فیلمی که درون مایه عشق را به جریان یک روایت ملتهب و حساس در سال‌های اخیر منطقه اضافه کرده‌است و تلاش کرده تا فضا و حسن و نگاه متفاوتی را داشته باشد.

در سال‌های اخیر چند اثر در جریان فیلم‌های ضدتفکیری ساخته شده‌اند. به وقت شام، ساعت صفر، شبی که ماه کامل شد و سینما اکران نشده گمشدته. در زمینه سینما، دست سینما البته به مراتب پرت‌ر است و تعداد زیادی فیلم مستند را روایت‌های مختلف ساخته‌شده‌اند. سریال هم کمابیش از سینما و مستند دست‌درازی دارد و چند سرباز میلاد خانه‌امن و تور ساخته شده‌اند.
اما همه می‌دانیم که سینما در بازنامه‌ی و اثر گذاری اجتماعی، فرهنگی و سیاسی قدرت و ماندگاری بیشتری دارد.
هالیوود که در همین زمینه‌های امنیتی و سیاسی سریال‌های متعدد و پر کششی چون هوملند را ساخته و هنوز دست

گزارش ایسنا

اگرچه این مرگ می‌تواند مشکلاتی برای افراد درگیر بوجود آورد، اما به قدری جذاب است که حتی می‌تواند باعث خیر و برکت برای بازماندگان شود، همان خیر و برکتی که در پایان قصه «شه‌سوار» شامل حوال خانواده شیرزاد می‌شود.
در آستانه حراسی ملیحه (نمکی) و قهرمان (هیرو) که چهار بار به دلیل اتفاقات مختلف مرگ و میر و غیره به هم خورده، این بار داشی که عموی بزرگ خانواده و یک شه‌سوار بوده از روی خسر سقوط می‌کند و می‌میرد. تلاش شیرزاد و گلزار برای به هم نخوردن عروسی ماجراهای ریز و درشتی را به وجود می‌آورد.

چهارمین فیلم حسین نمازی تا اینجا کامل‌ترین و حساب‌ترین فیلم این کارگردان به حساب می‌آید. از قصه سر راست که در قالب یک روایت مطرح می‌شود و گره و تعلیق‌های دراماتیک خوبی دارد تا شخصیت پردازی‌هایی که به گونه ای بسیار زیادی مناسب هستند، به گونه ای

که همه شخصیت‌های اصلی و تقریباً اکثر شخصیت‌های فرعی شناسنامه مشخص و واضحی دارند و برای مخاطب قابل درک هستند.
بر خلاف شادروان (فیلم دیگر حسین نمازی) که همه داستان در یک مجلس عزت‌افشایی می‌افتد، اینجا و در شه‌سوار قصه در فضای یک عروسی رخ می‌دهد، اما نقطه مشترک هر دو اثر در مساله وجودی مرگ است. مرگی که به زعم من توسط نویسنده به بازی گرفته می‌شود و نمازی در مقام فیلمنامه نویسنده و برخورد جالب و قابل تاملی با مقوله مرگ دارد. به گونه ای که مرگ نیز مثال سایر امور روزمره زندگی یک مثال عادی و پیشی یافته‌ای است که در جریان ساده‌است. اگرچه این مرگ می‌تواند مشکلاتی را برای افراد درگیر بوجود بیاورد اما همه به قدری جذاب است که حتی می‌تواند باعث خیر و برکت برای بازماندگان شود. همان خیر و برکتی که در پایان قصه شه‌سوار شامل حال



Amir Hossein Zargar

داعشی و ضد تفکیری برای ما که در مسیر مقاومت و ضد تروریسم آن هم با چهره‌های بزرگی چون شهیدان سرباز سلیمانی و سرباز شوشتری و سرباز همدانی بودیم، از اوجب واجبات است تا حداقل روایتی صحیح و دقیق را از حوادث ناگوار سال‌های سختی که در منطقه گذشت بیان کنیم.
قلب رقه قصد دارد اینچنین راوی باشد؛ منتها ضمن عنصر عاطفه یک نکته مهم دیگر یعنی نقش دست‌های پشت پرده داعش یعنی اسرائیل را نشان دهد. این حرکت خصوصاً با توجه به اتفاقات ماه‌های اخیر و تنفر عمومی نسبت به اسرائیل قدم و به جلو در سینمای ضد داعشی است.

«شه‌سوار»؛ خیر و برکت و جذابیت‌های مرگ!

خانواده شیرزاد می‌شود. نقش و جایگاه پدر نیز نقطه قابل اعتنای دیگر فیلم شه‌سوار در بخش فیلمنامه و ساختار است. در این اثر با پدری مواجهیم که اگر چه ظاهراً آدمی ترسو و بیخیال و به نوعی «علی بی‌غم» است که فرزندان او را باعث عقب ماندگی و جایگاه ضعیف اقتصادی خانواده قلصاد می‌کند اما وی با توجه به توان خود حداکثر تلاش را برای آرامش اعضای خانواده فراهم کرده و در نهایت احترام و ادب با همه رفتار کرده و از همین رو زمانی که با طرح فرزندان و برادرزاده‌ها پدر پایش به زندان و بازداشتگاه باز می‌شود تا مقدمات یک عمل خلاف و ناصواب فراهم شود (همان کاری که پدر سالها از آن گریزان بوده) گره‌های موجود در کار شیرزاد و دیگران بسیار محکم شده و فقط زمانی مشکلات بوجود آمده و خود ساخته برطرف می‌شود (فرزندان) از طرف پدر بخشیده می‌شوند.

خبر

فیلم «مکالمه» کاپولا س ریل می‌شود

چه کسی به جای جین همکن می‌آید؟

بازسازی فیلم «مکالمه» فرانسیس فورد کاپولا در قالب یک سریال توسط جی‌سی‌چاندور انجام می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ایندی وایر، فیلم «مکالمه» شاهکار فرانسیس فورد کاپولا در سال ۱۹۷۴، در قالب یک سریال تلویزیونی ساخته می‌شود. جی‌سی‌چاندور سازنده فیلم‌هایی چون «مار جین کال» و «همه چیز از دست رفته‌است»، هم نویسندگی و هم کارگردانی سریال را بر عهده دارد.

ارین لوی سازنده سریال‌های «مردان دیوانه» و «شکارچی ذهن» ساخت این سریال را بر عهده داشت. گفته می‌شود با وجود شایعه‌ای مبنی بر بازی اوبری پلارز در این سریال، هنوز هیچ بازیگری انتخاب نشده‌است. در توضیح بازسازی فیلم «مکالمه» که جین همکن نقش اصلی آن را بر عهده داشت، گفته شده است شخصیت اصلی یک زن به نام لودیت هری کل خواهد بود. او یک متخصص نظارت است که به حفظ حریم شخصی پایبند است، اما درگیر یک معمای جاسوسی سرگرمی می‌شود که بزرگتر از حد تصور است. هر چه او در ماجرا جلوتر می‌رود باید بیشتر از زندگی منزوی خود دور شود و برای یافتن پاسخ، ارتباط شخصی را که همواره از آنها دوری می‌کرد برقرار کند تا بتواند خود را نجات دهد. «مکالمه» یکی از بهترین فیلم‌های کاپولا است و در آن همکن در نقش شخصیت نظارتی ظاهر شده که می‌ترسد نتیجه کارش به قتل زوجی منجر شود که او از آنها جاسوسی می‌کند. در این فیلم جان کازال، آلن ویلیامز، فردریک فرارست، سبندی کوه‌اند، «مکالمه» نامزد ۳ جایزه اسکار، از جمله بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه اوچینال، و طراحی صدا حاصل کار والتر مورچ افشایی شد و نخل طلای کن را از آن خود کرد. چندور به تازگی فیلم «کریون شکارچی» را برای مارول کارگردانی کرد که قرار بود سال پیش اکران شود اما به دلیل اعتصاب‌های هالیوود اکران آن تاواسط سال ۲۰۲۴ به تعویق افتاد.

«قلب رقه»

فیلمی سخت و دشوار

«قلب رقه» فیلم پر اهمیت و سختی به لحاظ ساختار سینمایی و ایدئولوژیک است، کارگردانش خواستگاه نئارتی دارد و در نخستین تجربه سینمایی خود سوزه‌ای را در دست‌مایه قرار می‌دهد که به شدت جدی و دشوار است. این که فیلم‌ساز بخواند قصه عاشقانه‌ای را در دل جنایت‌های داعش روایت کند و به لحاظ استراتژیک بخشی از رشادات‌های فرماندهان ایرانی در منطقه را در این بستر به تصویر بکشد با توجه به شرایط موجود فیلم‌سازی در سینمای ایران، اگر این فضاسازی را غیر قابل‌باور شود، اگر اعتقاد پشت عمل چاشنی کار نباشد، پرداختن به سوزه‌های این مدلی به کارگردانی تبدیل می‌شود. اما خیر الله تقیانی‌پور و تیم همراهش با اشراف کامل بر موقعیت و فضاسازی‌های باورپذیر یک غیر ممکن را به درستی و خوبی ممکن کردند. فیلم کارگردانی سربا و چادری دارد، التهاب در موقعیت را با بهره‌گیری از فنر اصولی در کارگردانی و بهره‌گیری درست از دستاوردهای فنی با یک طراحی صحنه درخشان و لوکیشن‌های مرتبط با محوریت قصه، فیلمبرداری خوش‌رنگ و لعاب و بهره‌گیری از جلوه‌های بصری قابل‌باور فیلم‌ساختند که این‌درک عمیق و آگاهی نسبت به این‌اصول برای یک فیلم‌ساز اول ستودنی و قابل‌تقدیر است. فیلم به لحاظ تولیدی، فیلم‌ساختی است.

قلب رقه یک بازیگر زن به اسم شادی مختاری دارد که در جدی‌ترین حضورش در مقام بازیگر زن حضور تازه دارد و با تسلط بر لهجه و گویش عربی از عهده نقش‌بیرون می‌آید، بیشتر بازی این بازیگر با چشم‌ها است و زیر پوشیه عربی و این امکان محدودیت‌های برای بازیگر ایجاد می‌کند و نقش‌سختی را به عنوان یک بازیگر زن در جهان مردانه فیلم ایفا می‌کند. او قطعا یکی از نامزدهای نقش اول زن سیمرغ باید باشد که اگر چنین نشود قطعاً هیات داور ی سختی‌های این نقش را نادیده گرفته‌است.

در مقابل شهرام حقیقت دوست هم در مقام بازیگر حضور ویژه‌ای دارد و توانسته با نقش باور پذیر او را در مدت‌ها ایفا کند و به جدی می‌توان گفت، جای او در این مدت در سینما خالی بود، بازیگری است که ظرفیت‌های ویژه‌ای دارد.

خبر

معاون ورزش قهرمانی وزارت ورزش:

زمان انتخابات

۱۰ فدراسیون اعلام

شده است

معاون ورزش قهرمانی وزارت ورزش و شخص خاصی وضعیت فدراسیون‌هایی که رئیس ندارند، گفت: تکلیف ۹ فدراسیون را مشخص کردیم و امروز هم تاریخ برگزاری مجمع انتخاباتی کنگ‌فو را اعلام می‌کنیم تا از پلاتکلیفی نجات پیدا کنند.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایرنا، شروین اسبقیان در حاشیه مراسم تقدیر از برترین‌های فرهنگی بازی‌های پارا آسیایی هاگژو در خصوص این مراسم اظهار داشت: قهرمانان پارالمپیک‌کی ما از نظر اخلاقی همیشه مورد تایید و تمجید مقام معظم رهبری قرار گرفتند. کمیته ملی پارالمپیک در یک برنامه‌ای با عنوان حدیث سر آمدان از این عزیزان تجلیل کرد و از طرف خودم و وزارت ورزش از این کمیته تشکر می‌کنم که چنین برنامه به جایی را بر گزار کرد. وی با اشاره به پیروزی تیم ملی فوتبال ایران مقابل ژاپن عنوان کرد: این یک پیروزی بسیار ارزشمند بود و امیدواریم با تدابیر کادرفنی، استمرار داشته باشد. به نظر من این کار بسیار بزرگی بود زیرا دل مردم را شاد کرد.

معاون ورزش قهرمانی وزارت ورزش در مورد انتخابات فدراسیون‌هایی که همچنان بدون رئیس اداره می‌شوند گفت: بعد از قبول مسئولیت جدید و با تاکید وزیر ورزش بر سرعت بخشیدن به انتخابات فدراسیون‌های ورزشی، تکلیف ۹ فدراسیون را مشخص کردیم و امروز هم تاریخ مجمع انتخاباتی کنگ‌فو را اعلام می‌کنیم تا از پلاتکلیفی نجات پیدا کنند.

وی افزود: فدراسیون دوومیدانی در گیر مسابقات داخل سالن آسیا است و نمی‌خواهیم در چنین وضعیتی، مسئولان و سرپرست را در گیر ماجرای ثبت‌نام و انتخابات کنیم. بلافاصله بعد از برگزاری مسابقات تاریخ مجمع را اعلام خواهیم کرد. در خصوص فدراسیون ژیمناستیک هم به زودی تاریخ مجمع اعلام خواهد شد. البته در حال مطالعه پرونده فدراسیون ژیمناستیک هستم و پس از آن باید برنامه ریزی دقیق‌ر انجام دهم. اسبقیان تاکید کرد: در فدراسیون خبازان با توجه به نظر وزیر ورزش، سرپرست نخواهیم گذاشت زیرا ۲۰۲۲ یایب رئیس فدراسیون، آنجا حضور دارند و خودم نیز نظارت مستقیم خواهم داشت. مجمع انتخاباتی این فدراسیون ۱۵ اسفند برگزار می‌شود.

بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال:

بازی با ژاپن فراموش

شود، کارمان در نیمه

نهایی سخت است

بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال کشورمان به تمجید از عملکرد شاگردان قلعه‌نویی در مصاف ژاپن پر داخت و در عین حال نمایش علیرضا جهانبخش و محمد مجبی را فوق‌العاده توصیف کرد. به گزارش کاغذ وطن به نقل از تسنیم، صادق وزمپار درباره پیروزی ۲ بر یک تیم ملی مقابل ژاپن و صعود شاگردان قلعه‌نویی به مرحله نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ اظهار داشت: در نیمه اول ما شاهد یک بازی توأم با احتیاط از جانب تیم ملی بودیم و این تیم خیلی سر درگم بازی کرد. بازیکنان ما در شروع بازی خیلی تحت تاثیر نام ژاپن بودند و نتوانستند توانایی‌های خودشان را بروز دهند و در همین شرایط هم نیمه اول را با شکست پشت سر گذاشتیم.

وی ادامه داد: در نیمه دوم اما با تدابیر کادر فنی، شاهد بازی متفاوتی از سوی بازیکنان بودیم. ملی پوشان در این نیمه با توجه به اینکه چیزی برای ا دست دادن نداشتند، سراپا حمله شدند و یک بازی مالکانه را به نمایش گذاشتند. به نظر من این بهترین بازی چند سال اخیر تیم ملی به جهت انجام فوتبال مالکانه بود. ما در بازی‌های گذشته به هیچ وجه نتوانستیم حرفه‌مان را تحت تاثیر قرار دهیم و در نیمه دوم بازی با ژاپن، به یکی از بهترین تیم‌های آسیا اجازه خودمایی ندادیم و نگذاشتیم که آنها به دروازه ما نزدیک شوند.

بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال یادآور شد: ۱۲۰ دقیقه بازی کرده بود و خستگی بازیکنان امکان داشت برای ما مشکل ساز شود. اما عملاً خلاف این موضوع را دیدیم و همه بازیکنان تیم ملی سرحال و بانشاط بازی کردند و ما هیچ نشانی از خستگی را در ساق‌های بازیکنان ندیدیم.

وی در پایان در پاسخ به این سؤال که «بعد از شکست ژاپن می‌توانیم امیدوار به حضور در فینال باشیم؟»، گفت: ما خیلی خوب توانستیم از این مرحله عبور کنیم، به هر حال شکست ژاپن می‌تواند باعث افزایش روحیه ملی پوشان شود. اما ما برای رسیدن به فینال قطعاً کار سختی خواهیم داشت و باید با همه‌ی روحیه و کار تیمی بازی نیمه‌نهایی را برگزار کنیم و ان‌شاءالله بعد از سال‌ها به فینال برسیم. بازیکنان تیم ملی باید بازی با ژاپن را فراموش کنند و از همین الان به فکر بازی‌های بعد و رسیدن به فینال باشند.

منافی، پیشکسوت فوتبال:

بازی با ژاپن یکی از بهترین بازی‌های ایران بود

گزارش ایسنا

پیشکسوت فوتبال گفت: بازیکنان ما بازی بسیار منطقی و با برنامه‌ای را برابر ژاپن انجام دادند. البته حضور بازیکن با کیفیتی همچون سردار آزمون در پیروزی تیم بی‌تاثیر نبود.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، جواد منافی در ارزیابی بازی ایران و ژاپن در مرحله یک چهارم بازی‌های جام ملت‌های آسیا، اظهار کرد: بازی سنگینی بود و تمام تیم‌ها با قدرت در این جام ظاهر شدند. همه می‌دانستند که فوتبال ژاپن از آسیا فراتر رفته و در بازی‌های مقدماتی که قبل از شرکت در این جام انجام داد نشان داد که تیم باکیفیت و خوبی است اما با این وجود ما از بازیکنان باکیفیت و خوبی برخورداریم که در تیم‌های معتبر اروپایی بازی می‌کنند. بازیکنان ما بازی خوب و منطقی را به نمایش گذاشتند و در فاز دفاعی ژاپن را به خوبی کنترل کردند. با این که در نیمه اول از ژاپن عقب افتادیم اما چون آنالیز خیلی خوبی از این تیم داشتیم توانستیم این تیم را کنترل و برای خودمان موقعیت درست کنیم.

بازیکن سابق فوتبال:

فراتر از انتظار تیم ژاپن را زمین گیر کردیم

استفاده کنیم و برتری خود را از لحاظ قدرت و فیزیکی نشان دهیم. در کل تاریخ،

تیم ملی مادر بازی رو به هوا تبحر دارد، اما توپ‌های رو به هوای مادر این بازی هدف دار بود و گردش توپ توسط هافبک‌های ما انجام شد و ارسال‌های هدفدار، کار شده تمرین شده، را اجرا کردیم. بازیکن سابق فوتبال تصریح کرد: در حالی که تمرکز تیم مقابل بر روی ضربات بلند بود، اما ما هم توانستیم از کاتال‌ها، روزه‌هایی پیدا کنیم و از عمق که تبحر داریم استفاده م‌کنیم و این نشان می‌دهد که ما بازیکنانی داریم که با هر تاکتیکی می‌توانیم چه از لحاظ زمینیه، چه از لحاظ بازی تودرتو و سانتر از جناحین فشار بیاوریم. واقعا تیم ژاپن، روزنه‌هایی پیدا کردیم و از عمق که ما نیمه مربیان، به همیشه تیم‌های مقابل را به این شدت بزرگ بیبینیم و شک ندارم که اگر بازی با سوریه تکرار شود کمتر از ۳ گل به این تیم نمی‌زنیم. اما ما ناخواسته یک جاهایی تیم مقابل را دست کم می‌گیریم همانطور که ما به امارات ۵ گل زدیم، اما ۳ گل‌مان افساد بود. ما عیاری داریم که باید از این عیار خوب استفاده کنیم. به نظر هم هر کدام از تیم‌های قطر یا امارات جلوی ما قرار بگیرند اگر ۷۰ درصد همین فوتبال را جلوی این تیم‌ها زانه دهیم شک نکنید به راحتی برنده می‌شویم. طالعی گفت: همین نیمه دوم بازی با ژاپن می‌تواند معجزاتی برای ما در ادامه مسابقات جام ملت‌های آسیا و تاریخ فوتبال ایران رقم بزند. بازیکنان و حتی توانست ۴ موقعیت را ایجاد کند. ما توانستیم از قابلیت‌های فوتبالی خود

دارنده مدال آسیایی دوچرخه‌سواری کوهستان:

وقتی دیده نمی‌شویم، اسپانسر هم نمی‌آید

که اردیبهشت‌ماه برگزار خواهد شد، مسابقه دیگری در پیش ندارم و فدراسیون هم اردوی آمادگی برای ما در نظر نگرفته است. حتی قبل از مسابقات هندوستان (آبان‌ماه سال جاری) اردویی برای ما در نظر گرفته نشد.

عباسی با بیان این عقیده که در مجموع فدراسیون در زمینه برپایی اردو، ضعیف عمل می‌کند، گفت: در بخش کوهستان می‌گویند دوچه فدراسیون اجازه برپایی اردو نمی‌دهد. حتی برای مسابقات تمام تعداد بسیار کمی را به اردو فرستادند. وی در پاسخ به این سوال که آیا اعتراض ورزشکاران به گوش فدراسیون رسیده است یا خیر، گفت: بله، گلابه زیادی نسبت به عملکرد فدراسیون در زمینه جذب اسپانسر بر گزار می‌سایقات دارند. اصلا این بخش دیده نمی‌شود که اسپانسری را به خود جذب می‌کنند. قبلا به این شکل نبود و با بچه‌های قدیمی تر که صحبت می‌کنم، می‌گویند قبلا انگیزه بیشتری داشته‌اند. اما حالا حتی حضور برای لیجات این رشته منقرح و جذاب المپیک فرا می‌خواند. فاطمه عباسی که هم اکنون در زادگاه خود به کار و تمرین می‌پردازد به خبرنگار ایسنا گفت: تا مسابقات قهرمانی آسیا

بعد از شکست ژاپن و در آستانه بازی با قطر:

مراقب سَم مهلک باشید!

تیم ملی فوتبال پس از برتری برابر ژاپن، در مرحله نیمه‌نهایی باید به مصاف میزبان مسابقات جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ برود، دیداری که به‌خلاف تصور ساده نخواهد بود.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از تسنیم، تیم ملی فوتبال کشورمان روز گذشته با نمایشی تحسین‌برانگیز در نیمه دوم دیدار با ژاپن، به مرحله نیمه‌نهایی صعود کرد، در حالی که پیش از مسابقه و با توجه به دیدارهای گذشته ایران و ژاپن و همچنین عدم پیروزی ایران در چهار رویارویی قبلی با ژاپن در جام ملت‌ها، این باور وجود داشت که سامورایی‌ها دست‌بالا را در این دیدار دارند اما این ایران بود که به برتری رسید.

شاید به‌جرت بتوان گفت که نمایش تیم ملی در نیمه دوم بازی با ژاپن بهترین عملکرد ایران در سال‌های اخیر بوده است. ژاپن در ۵۵ دقیقه دوم حریفی برای گفتن نداشت و ما سراسر حمله بودیم آن هم با برنامه و تفکر.

کنار مسائل فنی باید اتحاد و همبستگی فوق‌العاده حاکم بر تیم ملی را هم ستود، در واقع یکی از دلایل اصلی موفقیت ایران همدلی و اتحادی است که وجود دارد. این موضوع را می‌توان بعینه در مسابقات مختلف دید، زمانی که تیم گل می‌خورد و زمانی که گل می‌زند بازیکنان اصلی و ذخیره واکنشتی مشترک و یکسان دارند، هنگامی که توپ به بیرون زمین می‌رود بازیکنان ذخیره با تمام وجود توپ را به نفرت‌ات اصلی می‌رسانند و همه یک حس دارند و آن هم

کاغذ ورزش



وی گفت: ژاپن تیم ما را به خوبی آنالیز کرده بود و اکثر حملات ژاپن از سمت راست که رامین رضاییان در صورت گرفت. رضاییان در فاز هجومی خیلی خوب است اما در فاز دفاعی ضعف دارد. حتی گلی که خوردیم از طرف رضاییان و کنعانی‌زادگان بود. به هر صورت نسبت به بازی‌های قبل، خط دفاعی هم

بی‌نظیر بودند و یک برد تاریخی ساختند. به نظرم واژه حماسه خیلی قشنگ است در برابر اتفاقی زیبایی که بازیکنان مقابل تیمی فوق‌العاده با سطح بالای ژاپن خلق کردند. بازیکن سابق فوتبال درباره اینکه تیم ملی فوتبال می‌تواند قهرمان جام ملت‌های آسیا شود، گفت: اکنون فقط به بازی پیش روی تیم ملی فوتبال در نیمه‌نهایی فکر کنیم. نام بردن از اسم فینال هم ناخواسته یک وزنه روحی شدید بر روی بازیکنان تیم ملی وارد می‌کند. تاکنون بازیکنان ما بی‌نظیر بودند و در نیمه دوم بازی با ژاپن فوق‌العاده بازی کردند و تمرکزشان روی بازی با قطر باشد و اگر ۷۰ درصد خودشان هم باشند می‌توانیم بازی را پیروز شویم. اینکه ما در فینال به چه تیمی می‌خوریم آن برای بعد است و اکنون باید مرحله نیمه‌نهایی را با تمرکز، باهوش و اراده آهنین بازی کنیم و پله پله جلو برویم تا بعد از ۵ دهه بتوانیم قهرمان جام ملت‌های آسیا شویم. او افزود: من می‌خواهم با کسانی حرف بزنم که سنگ مریبانی را به سینه می‌زدند. بخشی از تیم‌هایی که به شدت برای مادر آسیات و بزرگ شده بودند، اما نگاه کنید حداقل زمان و حدود ۳ ماه توانستیم ژاپن را زمین گیر کنیم. تورنمنت حساسی را کمتر از یک سال با این کادرفنی هستیم و دیدیم که ما به چه صورت بالا آمدیم و در مقابل ابرقدرت آسیا ایستادگی کردیم. امیدوارم وقتی نام تیم ملی وسط می‌آید از این لجبازی‌ها دست برداریم. من حرقم با کسانی هست که منظر بودند ما در این بازی به مشکل بخوریم و مریبان سابق نتوانند تیم ملی را بزنند. اما وقتی نام تیم ملی ایران می‌آید فقط یک هدف داریم و آن موفقیت تیم ملی فوتبال است. لطفا در مورد فوتبال سلیقه‌ای فکر نکنید، چون فوتبالمان صریح می‌خورد. تیمی که چند سال پیش توانست ۲ بر یک ما را شکست بدهد، اما این بار شکست خورد. به نظرم این ژاپن از تیم چند سال پیش بهتر بود.

بازیکن سابق فوتبال گفت: واقعاً بازی تیم ملی فوتبال برابر ژاپن استثنایی بود و فراتر از انتظار حریف را زمین گیر کردیم.

فرشید طالعی بازیکن سابق فوتبال درباره برد تیم ملی فوتبال ایران برابر تیم ژاپن و صعود به مرحله نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا اظهار کرد: به نظرم بازی شرایط متفاوتی داشت و اکنون همه دارند مثبت گرای می‌کنند و واقعا فوق‌العاده است. ما ۴ نیمه متفاوتی داشتیم و خدا را شکر که ما نیمه مربیان، اثر گذار و مهم بازی را به نفع خود تمام کردیم. غیرت، فعل خواستن، اصالت و همت را در این بازی دیدیم و بازیکنان هم گفتند که هدفشان شاد کردن مردم است. او افزود: اگر بخوام از لحاظ فنی درباره بازی بگویم تیم ژاپن در نیمه اول بازی سعی می‌کرد با کارهای ترکیبی به ما فشار بیاورد، چون قدرت ژاپن بیشتر در نیمه دوم زمین و خط حمله‌اش است و توانست شکافی ایجاد کند و از آن روزه‌ها و کاتال‌ها بین مدافعان و هافبک‌های ما رد شود و گل بزند. اما در نیمه دوم با چهره‌های متفاوت از تیم ملی فوتبال مواجه شدیم و واکنش بازیکنان زیر و رو شده بودند و به جرات می‌توانم بگویم زبانتن بازی تیم ملی را شاهد بودیم. طالعی گفت: ژاپنی که در ادوار گذشته خیلی آذیت‌مان کرد و حتی هدفمان کرده بود در مقابل تیم ما در نیمه دوم هیچ حرفی برای گفتن نداشت و حتی توانست ۴ موقعیت را ایجاد کند. ما توانستیم از قابلیت‌های فوتبالی خود

خبر

پیشکسوت فوتبال:

بازیکنان ما برابر ژاپن فوتبال ایرانی را به نمایش گذاشتند

پیشکسوت فوتبال گفت: تیم ایران برابر ژاپن یک بازی حرفه‌ای و با برنامه به نمایش گذاشت و این نشان می‌دهد که پیشرفت خوبی در فوتبال ما به وجود آمده است.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، بیژن ذوالفقارنسب، در ارزیابی از عملکرد تیم ایران برابر ژاپن اظهار کرد: بازیکنان ما یک فوتبال ایرانی با ویژگی‌های فوتبال در دوره‌هایی که ما موفق بودیم امروز برابر ژاپن ارائه دادند.

وی گفت: این نسل نشان داد که در مجامع بین المللی و آسیا حرف برای گفتن دارند و همه از ایران به عنوان یکی از بهترین‌های آسیا نام می‌برند و این باعث افتخار و غرور ایرانیان است. البته این غرور نباید ما را از مسیرمان منحرف کند و از خود بی خود شویم.

این پیشکسوت فوتبال خاطر نشان کرد: این بازی نشان داد که فوتبالیست‌های ما از تکنیک بسیار بالا، برنامه ریزی خوب و شرایط بازی حرفه‌ای برخوردارند و مقابل هر تیمی به یک شکل بازی می‌کنند.

ذوالفقارنسب ضمن تبریک به کادرفنی تیم ملی ایران گفت: باید به قلعه نویی و فدراسیون فوتبال به خاطر تیم خوبی که دارند تبریک گفت که با برتری برابر چنین تیم بزرگی سبب خوشحالی مردم ایران شدند. این امتیاز بزرگی است که جامعه از چنین تیمی رضایت کامل دارند.

وی در پاسخ به این پرسش که نبود مهدی طارمی در این بازی چقدر در عملکرد تیم تاثیر گذار بود، افزود: تمام بازیکنان حاضر در این دیدار هر کدام به نوعی در پیروزی تیم تاثیرگذار بودند، این بی انصافی است که تنها یک یا دو بازیکن را در برد این دیدار سهمیم بدانیم. در این بازی از دروازه‌بان گرفته تا بازیکنان ذخیره روی نیمکت در برد ایران تاثیرگذار بودند و با عشق و علاقه برای تیمشان بازی کردند. عادلانه نیست که بگویم چه کسی بهترین بازیکن در این دیدار بود.

وی خاطر نشان کرد: تیم ایران در این بازی یک تیم حرفه‌ای و با برنامه را حذف کرد این نشان می‌دهد که پیشرفت خوبی در فوتبال ما به وجود آمده است. البته ضعیفی که بازیکنان ما دارند این است که زود عصبانی می‌شوند و خطا می‌کنند. در این زمینه باید مربیان شرایط قانونی بازی را به فوتبالیست‌ها خوب آموزش دهند تا خطاهای وحشتناکی انجام ندهند و بازی خوبی را ارائه دهند.

ذوالفقارنسب تصریح کرد: به لحاظ بدنی شرایط فیزیکی بازیکنان خیلی خوب شده، به طوری که تمام ۹۰ دقیقه بازی، بازیکنان در اختیار تیم بودند. به اعتقاد من در حال حاضر هیچ نقضی در تیم ملی وجود ندارد.

وی در پایان در پاسخ به این پرسش که این تیم چقدر شایستگی قهرمانی در جام ملت‌های آسیا را دارد؟ گفت: فکر می‌کنم یکی از مدعیان قهرمانی و تیم‌های بسیار خوب این دوره ژاپن بود، به طوری که تمام حرفانش را با برنامه و راحت شکست داده بود اما برابر تیم ما هیچ برنامه‌ای نتوانست پیاده کند تا از سد تیم ایران عبور کند.



باشد. در کشورهای خارجی حتی تابلوهایی الکترونیکی وجود دارد که در هنگام ورود دوچرخه‌سوار به تونل، روشن می‌شود و به رانندگان هشدار می‌دهد. هزینه چندان‌هی هم ندارد اما انجام نمی‌شود و هر بار باسترس وارد جاده و به خصوص تونل‌ها می‌شویم.

جاده‌ها با مشکلاتی مواجه هستیم و بارها نزدیک

بوده حادثه‌ای پیش باید که به خیر گذشته

است. راننده‌ها رعایت حال دوچرخه‌سواران را

نمی‌کنند، بارها صحبت کردیم که مسئولان

تابلوهایی در مسیر قرار دهند که به رانندگان

گوشزد کند حواسشان به عبور دوچرخه‌ها



ستاد برگزاری مسابقات شورای جهانی بوکس موی‌تای (WBC Muay Thai) تصمیم به تعلیق تیم ایران گرفت. به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، در شرایطی که تیم‌های ملی موی‌تای ایران با ۱۲ مبارز در بخش آقایان و شش مبارز در بخش بانوان به مسابقات جهانی موی‌تای در تایلند موسوم به ۲۰۲۴ Amazing Muay Thai World Festival Thailand اعزام شده بودند، با تصمیم ستاد برگزاری مسابقات شورای جهانی بوکس موی‌تای (WBC Muay Thai) از این رقابت‌ها کنسار گذاشته شدند. این تصمیم در حالی اتخاذ شد که کسب مدال توسط ۱۴ موی‌تای کار ایران قطعی شده بود اما طبق شنیده‌ها به دلیل درگیری لفظی برخی از

اما می‌تواند شمی مهلک باشد کما اینکه غرور و کاشی

انگیزه هم می‌تواند مسیر تیم ملی را تغییر دهد، بنابراین

تیم ملی چهارشنبه باید بدون غرور و البته با همان انگیزه

بازی با ژاپن به مصاف قطر برود تا با شکست میزبان راهی

فینال شود، باید حواس‌ها جمع باشد که مبدا تیم ملی از

نظر انگیزشی خالی شده باشد، این نکته مهمی است که

باید به آن توجه کرد.



موفقیت تیم ملی است، این روحیه را می‌توان در تک تک بازیکنان و اعضای کادر فنی دید و این گونه است که ایران حالا نشندی قابل ژاپن را انجام داد.

کار شاگردان قلعه‌نویی باید خود را برای دیدار با قطر، مدافع عنوان قهرمانی آماده کنند. شاید بعد از بازی با ژاپن تصور این باشد که دیدار آسیا با قطر داریم به‌ویژه اینکه قطر با تیم چهار سال قبل تفاوت کرده است، این موضوع

«استراتژی سکوت» تریبون داران حامی رئیسی مقابل افزایش قیمت دلار و گرانی سرسام آور

گزارش
ایرنا

در روزهایی که صدای گلابه مردم از افزایش افسار گسیخته قیمت ها بلندتر و بلندتر شده است، تریبون دارانی که باید کنار مردم قرار بگیرند تصمیم شان را بر ایستادن کنار دولت و حمایت از دولت گرفته اند و «استراتژی سکوت» را دنبال می کنند.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از خبر آنلاین، فرق می کند چه کسی رئیس جمهور باشد...» این جمله‌ای است که مخالفان دولت حسن روحانی از همان روزهای ابتدایی روی کار آمدن ابراهیم رئیسی تا به الان، بارها و بارها در هر محافل رسانه‌ای و سیاسی و از هر تریبونی بیان می کردند، اما حالا که قیمت دلار به بالای ۵۵ هزار تومان رسیده است، یا پرورده فساد چند میلیون دلاری چای دیش و واردات نهاده های دامی افا می شود و ضعف در تصمیمات اقتصادی آشکارتر از قبل شده است فاز حمایتی جدیدی را کلید زده اند؛ «فاز سکوت»

همان ها که مدعی بودند مشکلات کشور ریشه در ضعف مدیریتی دارد نه تحریم ها، این روزها بهانه اصلی شان برای توجیه عملکرد دولت تحریم های آمریکا است، همان ها که مذاکره و برجام را الکه سیاه دولت روحانی می دانستند این روزها به دنبال برهی مذاکره و حل و فصل برجام هستند، همان ها که می گفتند گرانی کار دولت روحانی و تیم اقتصادی اش است، این روزها گرانی را توطئه دشمن می دانند نه نتیجه تیم اقتصادی جزیره ای و ناهماهنگ، همان ها که در نقد دولت روحانی تا پای شعر سربازی و مداحی از تریبون نماز عید فطر رفتند، این روزهای این توجیه به بحران های اقتصادی در قاب تلویزیون تقلید می‌کنند و بلند بلند می‌ خندند.

سکوت ائمه جمعه، صداوسیما، مداحان و سیاستون مقابل دولت رئیسی

رئییسی و دولتمردان در روزهای ابتدایی حضورشان در پاسنور هر جا نتوانستند دولت سابق را امور د حمله و نقد قرار داندند و هر جا کم کاری و کاستی داشتند توپ را به سرعت در زمین دولت قبل انداختند، اما حالا که ۲ سال و اندی از خداحافظی روحانی با پاسنور می گذرد هر چند هم چنان بر مشی جمله کردن باقی مانده اند اما در مقابل گرانی ها یا توپ را به زمین دشمن می اندازند یا با سکوت از کنار این اتفاقات می گذارند.

ابراهیم رئیسی که بعد از ناکامی در انتخابات ۹۶، مدعی بود کاهش قیمت دلار، کاری است دولت روحانی از پس آن بر نیامده، اما اگر او رئیس جمهوری ایران می شد

با پدیده جنگ های کاذب روبرو هستند که به نفع کاسبان تحریم است

فلاحت پیشه: ایران و آمریکا اگر به فکر ارتباط دیپلماتیک نباشند، به سمت جنگ خواهند رفت

گزارش
خبر آنلاین

فلاحت پیشه گفت: من معتقد هستم که اگر ایران و آمریکا در همین لحظه به فکر یک ارتباط دیپلماتیک نباشند، به سرعت به سمت جنگ حرکت می کنند.

به گزارش کاغذ وطن به نقل از خبر آنلاین، حمله جمعه شب آمریکا به سوریه و عراق از یک سو و تهدید تهران از سوی مقامات آمریکایی مبنی بر احتمال کشتادن حمله نظامی به خاک ایران از سوی دیگر با واکنش هایی همراه بوده است.

حسین علیایی، فرمانده پیشین نیروی دریایی سپاه پاسداران، بیان کرد: «در مورد اینکه امکان دارد اقدامات تجاوز کارانه و حملات نظامی آمریکا به ایران برسد، پاسخ این است که آمریکایی ها اعلام کردند هدفشان ایران نیست و دلیلی هم ندارد که با ایران وارد جنگ شوند و یا نقاطی از ایران را هدف قرار دهند؛ چرا که اولاً ایران مستقیماً با آمریکا درگیر نیست و این گروه‌های مقاومت در عراق و سوریه هستند که به صورت مستقل عملیات انجام می‌دهند و خود آنها اعلام کردند که کار ما براساس تصمیم‌گیری‌هایی که خودمان انجام می‌دهیم، عملیات برنام‌ریزی می‌کنیم و به کشور دیگری ارتباط ندارد. از طرفی بعید می‌دانم آمریکا در شرایطی که جنگ غزه و جنگ اوکراین در جریان است، حاضر باشد با کشور قدرتمندی مانند ایران جنگ جدیدی را شروع کند.» در همین راستا، حشمت‌الله فلاح‌پیشه، رئیس کمیسیون امنیت ملی مجلس دهم،

قیمت دلار را به ۵۰۰ تومان کاهش می‌داد حال این روزها سکوتی مطلق را اختیار کرده است.

نه فقط رئیسی و دولتی‌ها که حتی حامیان آنها نیز در همین پیش می روند. حامیانی تریبون دار در صداوسیما، نماز جمعه، احزاب و تشکل های سیاسی و البته مداحان. افزایش افسار گسیخته قیمت‌ها، تورم بالا، شرایط پایدار بورس، اوج گرفتن قیمت دلار و سکه، و البته قیمت خودرو و مسکن و رو شدن چند پرورده فساد چند میلیارد دلاری تنها تک خبرهای روزمره نیستند، بلکه تبدیل به واقعیت ورتین زندگی شده اند و هر روز با قیمت های جدیدتر، آمار توری جدیدتر و ...وبرو می شویم، اتفاقاتی که اگر هر کدام در دولت پیشین رخ می داد تریبون های مخالفان که از قضا پر تعداد هم بودند یکی بعد از دیگری باز می شدند و روحانی و دولت مردانش زیر تیغ می رفتند.

این اتفاقات اما در همین دولت وطنی دو سال اخیر رخ داده و نکته قابل تامل «سکوت» تریسون داران است. صدوسیما و سیاستون منتقد دولت سابق نشان می دند آثانی که در دولت حسن روحانی از هر فر صتی برای تاختن به او و دولتش استفاده کرده و منتقد نحوه مدیریت کشور بودند؛ در دولت ابراهیم سکوت پیشه کرده اند. آنچنان که ایت‌الله غلامعلی نعیم آبادی، امام جمعه بندرعباس در سال ۹۷ در حضور رئیس جمهور دولت دوازدهم گفته بود: «مشکلات امروز مرد عمده‌اش که در حال تبدیل به یک نارضایتی می‌شود، مشکل سفره‌شان است. امروز گوشت قرمز با قیمت بالای صد هزار تومان را باید در خواب دید نه در عالم بیداری، باید رئیس جمهور و دولت به این موضوع فکر کند.»

رسید احمد علم‌الهدی، امام جمعه مشهد و پدر همسر رئیسی که تریسون در حمایت از دولت رئیسی بازی می‌شود، زمانی با کنایه به دولت حسن روحانی گفته بود: «روزی دلار هفت تومان بود و مملکت را آمریکا گرفته بود، آمریکا را بیرون کردید و دلار شد بیست و چند هزار تومان این معیار ارزبایی است؟ روزی که دلار هفت تومان بود و آمریکا مسلط بود یک کار گر مزد یک روزش را با یک سوم آن می‌خواست ناهار بخورد بیشتر از یک نان و پنیر استور نمی‌توانست بخورد این زندگی مردم بود اما امروز یک کار گر با یک سوم مزد یک روزش می‌تواند حداقل یک چلوکباب بخورد اگر اهل شکم و معیشت هستند و اینطوری می‌خواهید یک نظام راز بازی کنید اما اقتدار جعلی‌اش را ملاک یک نظام نگیرید و سلطه آمریکا را در منطقه خاورمیانه به حساب افتدار نگذارید این از زشی که از نظر توانمندی‌های نظامی پیدا کرده که دنیای استکبار

کاغذ سیاست

«استراتژی سکوت» تریبون داران حامی رئیسی مقابل افزایش قیمت



ایرنا

نمی تواند، کنار بود. بزند و نظام ایران را سرنگون کنند. تهدیدات آمریکا علیه ایران برای تغییر رژیم، در شرایطی بود که شیوع بیماری کرونا از اواخر سال ۱۳۹۸ شرایط اقتصادی بسیار سختی را شده بودی با اشاره به اقدامات مرحوم ایتالله هاشمی رفسنجانی و برنامه‌های دولت حسن روحانی گفته بود؛ «اون بارو آخرش در استخر مرد، این بارو هم آخرش در استخر می‌مرد.»

«ای نشسته صف اول! نکنی خود را گم» این مصرع و حامیانش پررنگ و پر تعداد برایش تبلیغ می کنند. صدوسیما نیز در کنار تریسون داران نماز جمعه بارها با کنایه یا با ساخت برنامه هایی به جنگ با دولت روحانی رفت در مقابل اما این روزها دولت رئیسی بدون هیچ نگرانی تریسون های صدوسیما را در اختیار دارد و حامیانش پررنگ و پر تعداد برایش تبلیغ می کنند. مصرع های پس از آن که از تریسون نماز عید فطر خوانده و از رسانه ملی زنده شد شنیدز مخاطبش کسی جز حسن روحانی نبود و کسی که روحانی را هدف حملات قرار داده بود نیز کسی جز میثم مطیعی نبود، همو که این روزها چشم بر دلار بالای ۵۵ هزار تومان بسته و در تلویزیون با برخی دیگر از رفقای مداحش به تقلید صدا و بلند بلند خندیدن مشغول هستند.

رئیس ستاد نماز جمعه تهران را روزها شعر میثم مطیعی، مداح، علیه حسن روحانی در مراسم عید فطر را «حرف دل مردم» خوانده بود. حرف دل مردم اما این روزها گویا چندان از سوی این تریسون داران خریداری ندارد. «ای نشسته صف اول! نکنی خود را گم» این مصرع و حامیانش پررنگ و پر تعداد برایش تبلیغ می کنند. صدوسیما نیز در کنار تریسون داران نماز جمعه بارها با کنایه یا با ساخت برنامه هایی به جنگ با دولت روحانی رفت در مقابل اما این روزها دولت رئیسی بدون هیچ نگرانی تریسون های صدوسیما را در اختیار دارد و حامیانش پررنگ و پر تعداد برایش تبلیغ می کنند. مصرع های پس از آن که از تریسون نماز عید فطر خوانده و از رسانه ملی زنده شد شنیدز مخاطبش کسی جز حسن روحانی نبود و کسی که روحانی را هدف حملات قرار داده بود نیز کسی جز میثم مطیعی نبود، همو که این روزها چشم بر دلار بالای ۵۵ هزار تومان بسته و در تلویزیون با برخی دیگر از رفقای مداحش به تقلید صدا و بلند بلند خندیدن مشغول هستند.

رئیس ستاد نماز جمعه تهران را روزها شعر میثم مطیعی، مداح، علیه حسن روحانی در مراسم عید فطر را «حرف دل مردم» خوانده بود. حرف دل مردم اما این روزها گویا چندان از سوی این تریسون داران خریداری ندارد. «ای نشسته صف اول! نکنی خود را گم» این مصرع و حامیانش پررنگ و پر تعداد برایش تبلیغ می کنند. صدوسیما نیز در کنار تریسون داران نماز جمعه بارها با کنایه یا با ساخت برنامه هایی به جنگ با دولت روحانی رفت در مقابل اما این روزها دولت رئیسی بدون هیچ نگرانی تریسون های صدوسیما را در اختیار دارد و حامیانش پررنگ و پر تعداد برایش تبلیغ می کنند.

از ادعا تا واقعیت

اماداعها درباره روحانی در حالی مطرح می شد که دولت او در دو سال پایانی، همزمان با شیوع بیماری کرونا درگیر جنگ اقتصادی تمام عیار با آمریکا شده بود. جنگی که به تعبیر «چان بولتون» مشاور امنیتی ترامپ، قرار بود آخرین زمستان جمهوری اسلامی را در سال ۱۳۹۷ رقم

نیابتی در طول چند روز اخیر، بارها اعلام کردند که هیچ ارتباطی با هم ندارند و این گروه‌ها مستقل هستند. این مواضع خیلی دیر اعلام شد و این حملات را ناکافی دانستند.

اشتباه استراتژیک ایران و آمریکا را کردن میز مسقط بود

بر همین مبنا، دو اتفاق ممکن است رخ دهد. اتفاق اول، ایران و آمریکا که بخش عمده‌ای از اختلافات منطقه ناشی از اختلافات و چالش‌های میان این دو کشور است، وارد فاز مذاکره شده و ساز و کاری مانند سازوکار مسقط را شکل دهند. کما اینکه، بارها عرض کردم که اگر ایران و آمریکا میز قرمز مسقط را حفظ می‌کردند، فضا بین دو کشور چالشی نمی‌شد. اشتباه استراتژیک ایران و آمریکا‌ها کردن میز مسقط بود.

خوشحال ترین فرد از تنش ایران و آمریکا نتانیا‌هو است

اتفاقی که افتاده است که جنگ سالاران در منطقه به سیاست‌های ایران و آمریکا جهت می‌دهند و به نظر می‌رسد خوشحال‌ترین فرد نتانیا‌هو است، چرا که تحولات در مسیری حرکت می‌کند که او شکل داده بود. از طرف دیگر، یک‌سری گروه مسلح که بوده اسلحه هیچ جایگاهی ندارند، سعی دارند که چالش میان ایران و آمریکا ادامه پیدا کند. به شصه معتقد هستم که نباید نرووشست ۹۰ میلیون ایرانی را به یک سری رفتارهای بی‌ثبات و بی‌ریشه در منطقه مرتبط کرد. به‌طور مثال، ایران و برخی گروه‌های

رییس کمیته راهبردها و برنامه‌ریزی جبهه اصلاحات در خصوص نظر احزاب و بدنه جریان اصلاحات نسبت به این سند اظهار داشت: اکثریت اعضای جبهه اصلاحات ایران بنا این سند موافقت و بازخورد مثبتی از بدنه جریان نیز دریافت شده که این امر گام رو به جلویی برای تصمیم‌گیری در خصوص چگونگی مواجهه اصلاح‌طلبان با انتخابات‌های پیش رو به حساب می‌آید.

سالاری با اشاره به اینکه در این سند تلاش شده است تا وضعیت موجود به درستی تبیین شود، افزود: ناکامی مردم از تحقق مطالبات‌شان از طریق صندوق‌های رای، بی‌اعتباری نهادهای انتخابی، شکاف عمیق میان حاکمیت و جامعه، محدود شدن روزافزون گستره انتخاب مردم، حذف غیرمنصفانه نیروهای کارآمد اما منتقد، ناتوانی دولت و جریان حاکم از حل مشکلات کشور و نهایتاً روگردانی مردم از صندوق‌های رای و موارد این چنینی واقعیت‌های غیرقابل کتمان است که

نه تنها اصلاح‌طلبان و اکثریت مردم بلکه اصولگرایان معتدل و منصف نیز به آن اذعان دارند و تنها اقلیت تمامیت‌خواه هستند که از شرایط موجود دفاع می‌کنند و مطالب مطرح شده در سند را بر نر می‌تابند.

رییس کمیته راهبردها و برنامه‌ریزی جبهه اصلاحات با اشاره به نتایج تلخ اجرای پروژه یکدست‌سازی و خالص‌سازی در کشور گفت: تشدید بحران‌های فرآینده در حوزه‌های مختلف، نتیجه مشارکت حداکثری مردم شود مجاب کند، با این تفاسیر سند راهبرد انتخاباتی جبهه اصلاحات ایران نه تنها به معنی عبور از ناپدیدگرفتن سلیقه‌های مختلف و هیچ انگاری بخش غلطی‌ای از جامعه توسط جریان حاکم است، تاوادم آن امنیت کشور را با تهدیدات جدی مواجه خواهد کرد و جریان اصلاحات با باور به این موضوع، حل‌ریشه‌ای، کم هزینه و خشونت‌پرهیز مشکلات کشور را در برگراری انتخاباتی رقابتی، منصفانه و پراشگرتی و موثر جست‌وجو می‌کند که در سند راهبرد انتخاباتی اصلاحات بر آن

بی‌توجه باشند.

و خاک یک ملت ارتباط داشته باشد. وزیر به روز تن مردم ایران از جنگ‌های بی‌دری که هیچ ارتباطی با منافع ملت و آب و خاک آن ندارد، می‌لرزد. مشروعیت بخشی به چنین جنگ‌هایی برای سید ایران دشوار است. در طول جنگ تحمیلی، ایرانی‌ها ۸ سال تمام کین خود را فدای جنگ با عراق کردند؛ اما آن یک جنگ تحمیلی بوده و کشور در شرایط دفاع جنگید. رزمندگان و شهدای آن جنگ هنوز هم قهرمانان این کشور هستند.

متأسفانه در حال حاضر منطقه ما با پدیده جنگ‌های کاذب روبه‌رو شده است. جنگ‌هایی که منافع بازگرانی مانند نتانیا‌هو، جنگ سالاران و کاسبان تحریم را تأمین می‌کند. جنگ‌های امروز هیچ منفعتی برای مردم ایران ندارد و دلیلی ندارد که آنان تاوان چنین جنگ‌هایی را بپردازند.

رئیس تداوم حرکت جهادی و احیای جهاد سازندگی را از برنامه‌های اصلی دولت مردمی برشمرد و اظهار داشت: با توجه به تشکیل گروه‌های متنوع جهادی از بسترهای دانشجویی، طلبگی، سازمان‌های مردم‌نهاد، بسیج، مساجد و امثال آن، پس از تشکیل دولت سیزدهم، تلاش شد ساز و کاری طراحی شود که کار جهادی بر عهده خود جهادگران باشد و دولت فقط به حمایت از آنها بپردازد. رئیس‌جمهور تشکیل شورای عالی جهاد سازندگی را نتیجه این طراحی دانست و گفت: طراحی ساز و کاری برای مرتبط کردن گروه‌های جهادی به یکدیگر و فراهم آوردن زیرساخت‌های حمایت حقوقی و مالی به منظور هم‌افزایی ظرفیت عظیم این گروه‌ها در مسیر آبادانی، رشد و شکوفایی، ارتقای کیفیت اقدامات فرهنگی و رفاهی آسیب‌های اجتماعی و مسائل کشور از اهداف تشکیل این شورا است.

خبر

رفتاری که در انتخابات امسال رخ داد باعث کوچک شدن جمهوری اسلامی می‌شود

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: متأسفانه یک بینشی حاکم شده است که این بینش انقلابی و بینش امام خمینی (ره) نیست. حالا این بینشی که نه بینش امام، نه بینش انقلاب و نه بینش مردمی است، به علت چهل یا به دلیل نفوذ است. به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایلنا، سید محمد صدر، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با توجه به آنکه رهبر انقلاب در طول سال در مقوله انتخابات بر مسئله پرشور شدن انتخابات تأکید داشتند، با توجه به نتایج صلاحیت‌ها توسط هیات اجرایی و نظرات آ یا در خواست رهبری اجرایی شده است گفت: رهبر انقلاب به خوبی می‌دانند وقتی انتخابات پرشور باشد یعنی حضور مردم جدی است و این برای نظام جمهوری اسلامی ایران مشروعیت می‌آورد. ما هر چه داریم از مردم داریم. اگر مردم نباشند، هیچ کس نیست. یعنی نه تنها آنان بلکه انقلاب ما هم حرکتی بود که مردم انجام دادند. وی افزود: چرادر سال ۴۲ امام انقلاب شده بود؟ چون پیروزی ترسید و بعد از آن شروع کردند به پیروزی ترسید و بعد از آن دستگیر و سپس تبعید شد؛ به دلیل آنکه مردم هنوز با انقلاب همراه نبودند. چرادر سال ۵۷ انقلاب به پیروزی رسید؟ به دلیل آنکه مردم با انقلاب همراه بودند. بنابراین الان هم اگر مردم باشند، جمهوری اسلامی خواهد بود و اگر مردم نباشند جمهوری اسلامی هم به مرور زمان نخواهد بود. وقتی انتخابات پرشور باشد، نشان از مشروعیت نظام دارد یعنی مردم این نظام را می‌خواهند. همان‌طور که رهبر انقلاب گفتند، آمریکا و تمام دنیا از مردم ایران می‌ترسند نه از کسی دیگر و ایشان باید که این موضوع، آن راهبردها را درباره انتخابات مطرح کردند، اما متأسفانه مجموعه این موضوع را درک نمی‌کنند و به همین دلیل برخوردی که با انتخابات فعلی شد، باعث کوچک‌تر شدن جمهوری اسلامی می‌شود. اگر این روند ادامه پیدا کند، جمهوری اسلامی کوچک شود و کوچک‌تر می‌شود. صدر در پاسخ به این سؤال که تحلیل شما درباره رد صلاحیت سپاه‌ها چیست، گفت: من معتقد هستم که در این دوره، مردم از کارهای مهم شما گروه‌های جهادی، مسئله‌یابی، یافتن راهکارها و تلاش برای حل مسئله است. به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، سید ابراهیم رئیسی در دیدار «جمععی از فعالین و مسئولین گروه‌های جهادی سراسر کشور» که در مسجد سلمان فارسی نهاد ریاست جمهوری بر گزار شد، ضمن تبریک فرارسیدن ایام دهه مبارک فجر، به سید محمد صدر گفت: «ما در دوران دفاع مقدس اشاره و تصریح کرد: دولت مردمی با باور عمیق به حرکت جهادی، رفع موانع فعالیت گروه‌های جهادی، گسترش فرهنگ و روحیه جهادی را وظیفه خود می‌داند. رئیس‌جمهور و باشا به روند ادغام جهاد سازندگی در سازمان‌اداری دیگر و نگرانی از گرفتار شدن این حرکت مردمی در چنبره بروکراسی اداری، همت جهادی دانش‌جویان، طلاب، دانش‌آموزان، بسیجیان و مسجدی‌ها را موجب تداوم حرکت جهادی در سراسر ایران دانست و افزود: در این مدت جوانان جهادی با رانندگی اردوهای جهادی در دور افتاده‌ترین شهرها و روستاهای کشور حضور یافتند تا غبار محرومیت را از چهره این مناطق پاک کنند.

رئیس تداوم حرکت جهادی و احیای جهاد سازندگی را از برنامه‌های اصلی دولت مردمی برشمرد و اظهار داشت: با توجه به تشکیل گروه‌های متنوع جهادی از بسترهای دانشجویی، طلبگی، سازمان‌های مردم‌نهاد، بسیج، مساجد و امثال آن، پس از تشکیل دولت سیزدهم، تلاش شد ساز و کاری طراحی شود که کار جهادی بر عهده خود جهادگران باشد و دولت فقط به حمایت از آنها بپردازد. رئیس‌جمهور تشکیل شورای عالی جهاد سازندگی را نتیجه این طراحی دانست و گفت: طراحی ساز و کاری برای مرتبط کردن گروه‌های جهادی به یکدیگر و فراهم آوردن زیرساخت‌های حمایت حقوقی و مالی به منظور هم‌افزایی ظرفیت عظیم این گروه‌ها در مسیر آبادانی، رشد و شکوفایی، ارتقای کیفیت اقدامات فرهنگی و رفاهی آسیب‌های اجتماعی و مسائل کشور از اهداف تشکیل این شورا است.

رئیس در دیدار جمعی از فعالین گروه‌های جهادی:

جهاد تبیین از عرصه‌های مهم کار جهادی است

رئیس جمهور گره گشایی از زندگی مردم، ایجاد زمینه برای رشد و شکوفایی استعدادها و برقراری عدالت در زمینه بر خور داری مردم از امکانات و زمینه‌های پیشرفت را از جمله اهداف مشترک دولت و گروه‌های جهادی دانست و گفت: یکی از کارهای مهم شما گروه‌های جهادی، مسئله‌یابی، یافتن راهکارها و تلاش برای حل مسئله است. به گزارش کاغذ وطن به نقل از ایسنا، سید ابراهیم رئیسی در دیدار «جمععی از فعالین و مسئولین گروه‌های جهادی سراسر کشور» که در مسجد سلمان فارسی نهاد ریاست جمهوری بر گزار شد، ضمن تبریک فرارسیدن ایام دهه مبارک فجر، به سید محمد صدر گفت: «ما در دوران دفاع مقدس اشاره و تصریح کرد: دولت مردمی با باور عمیق به حرکت جهادی، رفع موانع فعالیت گروه‌های جهادی، گسترش فرهنگ و روحیه جهادی را وظیفه خود می‌داند. رئیس‌جمهور و باشا به روند ادغام جهاد سازندگی در سازمان‌اداری دیگر و نگرانی از گرفتار شدن این حرکت مردمی در چنبره بروکراسی اداری، همت جهادی دانش‌جویان، طلاب، دانش‌آموزان، بسیجیان و مسجدی‌ها را موجب تداوم حرکت جهادی در سراسر ایران دانست و افزود: در این مدت جوانان جهادی با رانندگی اردوهای جهادی در دور افتاده‌ترین شهرها و روستاهای کشور حضور یافتند تا غبار محرومیت را از چهره این مناطق پاک کنند.

رئیس تداوم حرکت جهادی و احیای جهاد سازندگی را از برنامه‌های اصلی دولت مردمی برشمرد و اظهار داشت: با توجه به تشکیل گروه‌های متنوع جهادی از بسترهای دانشجویی، طلبگی، سازمان‌های مردم‌نهاد، بسیج، مساجد و امثال آن، پس از تشکیل دولت سیزدهم، تلاش شد ساز و کاری طراحی شود که کار جهادی بر عهده خود جهادگران باشد و دولت فقط به حمایت از آنها بپردازد. رئیس‌جمهور تشکیل شورای عالی جهاد سازندگی را نتیجه این طراحی دانست و گفت: طراحی ساز و کاری برای مرتبط کردن گروه‌های جهادی به یکدیگر و فراهم آوردن زیرساخت‌های حمایت حقوقی و مالی به منظور هم‌افزایی ظرفیت عظیم این گروه‌ها در مسیر آبادانی، رشد و شکوفایی، ارتقای کیفیت اقدامات فرهنگی و رفاهی آسیب‌های اجتماعی و مسائل کشور از اهداف تشکیل این شورا است.



روزنامه اقتصادی استان کرمان

دوشنبه ۱۶ بهمن ماه ۱۴۰۲ • سال ششم • شماره پیاپی ۱۶۴۲

چاپ و لیتوگرافی: شاحه سبز

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی استان کرمان

صاحب امتیاز: موسسه مطبوعاتی پیام آوران

مدیر مسئول: روح الله خدیسی

زیر نظر شورای نویسندگان

نشانی کرمان: خیابان شهید بهشتی، کوچه شماره ۱۰، نبش شرقی ۲

نشانی چیرفت: خیابان مسجد جامع کوچه بن‌بست نرسیده بیمه مرکزی ایران

اولین ساختمان، سمت چپ طبقه اول

جیرفت: ۰۹۱۳۱۴۸۸۶۴ - ۰۳۴ - ۴۳۲۱۳۴۸۴ - ۸۵

تلفنخانه کرمان: ۰۳۴ - ۳۲۴۸۷۴۷۷

نمابر: ۰۳۴ - ۳۲۴۸۵۱۱

ایمیل تحریریه:

kaghazevatan@gmail.com

ایمیل سازمان آگهی ها:

kaghazevatan.adv@gmail.com

مدیر اجرایی حمید باقری‌پور

مدیر داخلی: سمیه خدیسی

روابط عمومی: زهرا موسوی

صفحه‌آرایی: علی اکبرزاده

نظرات نویسندگان دیدگاه شخصی آنان بوده و لزوما دیدگاه روزنامه نیست.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمان:

۹۳ حلقه چاه جدید برای تأمین آب شهر و ۴۴ حلقه برای روستاها حفر می‌شود

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کرمان خبر داد: ۸ حلقه چاه در سیرجان برای مواجهه نشدن با بحران در تابستان حفر می‌شود. غیر از سیرجان، جیرفت ۳ حلقه چاه حفر می‌کند و سایر نقاط استان هم متوسل به حفر چاه شدند. کرمان از سال ۹۰ دچار خشکسالی شده، علی‌رغم پیش‌بینی هواشناسی شاهد کاهش بارش در پاییز و زمستان بودیم. شرکت آب و فاضلاب تضمین زده که آب خلیج‌فارس تا تابستان به کرمان نرسد و در حال حفر ۲۰ حلقه چاه برای شهر کرمان است که مجموعاً ۱۴ میلیون مترمکعب آب را تأمین می‌کند که تقریباً کمی بیش از نصف میزان آبی است (۲۵ میلیون مترمکعب در سال) که قرار بود تا تابستان از خط خلیج‌فارس به کرمان برسد. تأمین آب تابستان ۱۴۰۳ بزرگ‌ترین چالش استان است. علیرضا عیدیان، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمان در نشست خبری به کرمان نو می‌گوید: ۹۳ حلقه چاه جدید برای تأمین آب شهرهای استان و ۴۴ حلقه چاه جدید هم در روستاها برای تأمین آب تا تابستان حفر می‌شوند به گفته عیدیان ۲۰ حلقه از ۹۳ حلقه چاه جدید در ابتدای جاده بهرام‌جرد و سایر نقاط برای تأمین آب شهر کرمان در حال حفر هستند که تا اردیبهشت‌ماه بایستی به بهره‌برداری برسند. او اذعان دارد که این حلقه چاه‌ها در قالب چاه‌ها پدافندی و رزرو هستند تا اگر آب خلیج‌فارس تا تابستان به شهر کرمان نرسد، شهر دچار مشکل نشود. باین‌حال رقم تأمین آب این ۲۰ حلقه چاه طبق پیش‌بینی‌ها ۱۴ میلیون مترمکعب در سال است که این رقم کمی بیشتر از نصف میزان آبی است که قرار بود از خط خلیج‌فارس به شهر کرمان برسد. سیرجان شهر بعدی است که باتوجه‌به وضعیت وخیم سد تنگوبیه دچار مشکل شده و این‌طور که مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کرمان در این نشست خبر می‌دهد قرار است ۸ حلقه چاه هم در سیرجان برای مواجهه نشدن با بحران در تابستان در سیرجان حفر می‌شود. غیر از سیرجان، جیرفت با ۳ حلقه چاه و سایر نقاط استان هم متوسل به حفر چاه شدند.



خبر

شهردار منطقه ۲ کرمان خبر داد:

بلوار حمزه سنگ‌فرش می‌شود



شهردار منطقه ۲ کرمان گفت: طرح پیاده‌مداری در بلوار حمزه کرمان آغاز شده که در آن رفوز و وسط حذف می‌شود و تمام سطح بلوار سنگ‌فرش شده و هم‌سطح می‌شود. به گزارش کرمان‌نو، علی رحیمی‌راد شهردار منطقه دو کرمان از آغاز طرح کف‌سازی بلوار حمزه خبر داد گفت: «این طرح را خانم دکتر فدایی قطبی برای خیابان حمزه آماده کردند و قرار است در این طرح تمام کف بلوار سنگ‌فرش شود و حتی خودروها هم بر روی سنگ‌فرش حرکت کنند.» او افزود: «در فاز اول این طرح حداقل بلوار آزادگان تا چهارراه ویلا اجرا می‌شود و احتمالاً بخشی از عملیات عمرانی هم برای سال آینده می‌ماند.» رحیمی توضیح داد: «بلوار حمزه شرایط خاصی را به لحاظ اجتماعی دارد و معتقدیم حضور عابر پیاده و خانواده‌ها در بلوار حمزه می‌تواند تا حد زیادی آسیب‌های اجتماعی این خیابان را هم بهبود دهد.»

خبر

معاون استاندار کرمان مطرح کرد:

تاریکی بزرگراه‌ها آمار تصادف عابران پیاده را افزایش داده است

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کرمان با اشاره به آمار ۴۰ درصدی تصادفات در رنگ شهر، تاریکی بزرگراه‌ها و محل تردد حاشیه‌نشین‌ها را از دلایل بالا بودن آمار تصادفات عابران پیاده در رنگ شهر بیان کرد. سیدمصطفی آیت‌اللهی موسوی همچنین سرعت یخشیدن بر پروژه روشنایی شهر و نصب پل عابر پیاده در نقاط مصوب را ضروری دانست.

آغاز فرآیند افتتاح حساب سپرده‌گذاری اتباع خارجی مقیم کرمان

مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری کرمان از آغاز فرآیند افتتاح حساب سپرده‌گذاری اتباع خارجی مقیم کرمان در شعب منتخب بانک ملی خبر داد. روح‌الله خضری‌پور گفت: اتباع خارجی به ویژه دارندگان برگه سرشماری می‌توانند با دریافت معرفی‌نامه از دفاتر اقامت و اشتغال اتباع خارجی سطح استان کرمان به شعب بانک ملی مربوطه مراجعه و با واریز ۱۰۰ میلیون تومان نسبت به افتتاح حساب اقدام کنند. وی افزود: این افراد با سپرده‌گذاری مبلغ تعیین شده در بانک ملی، ضمن دریافت مجوز سکونت، اشتغال و تردد از امکان خرید انواع بیمه‌نامه‌ها و سایر امتیازات برخوردار می‌شوند. مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استانداری کرمان بیان داشت: این تفاهم‌نامه برای جذب و مدیریت سرمایه‌های خرد مهاجران خارجی با بانک ملی ایران منعقد شده؛ بنابراین مهاجران خارجی می‌توانند منابع مالی و درآمدهای خود را در بانک ذخیره کنند. وی گفت: این سرمایه با نظر استاندار، صرف تولید، کارآفرینی و فعالیت‌های اقتصادی مولد شده و مهاجران می‌توانند با سپرده کردن ۱۰۰ میلیون تومان از مزایای آن بهره‌مند شوند. خضری‌پور تصریح کرد: برای متقاضیانی که شرایط پرداخت کامل وجه را ندارند، امکان پرداخت اقساطی نیز فراهم شده است.

اینفوگرافیک



اعضای باند پنج نفره سارقان مسلح در رودبار جنوب دستگیر شدند

فرمانده انتظامی رودبار جنوب گفت: اعضای باند پنج نفره سارقان زورگیر در عملیات ضربتی پلیس آگاهی این شهرستان دستگیر و روانه زندان شدند. سرهنگ نجارزاده با اعلام این خبر گفت: به دنبال وقوع چند مورد سرقت خشن و زورگیری مسلحانه از شهروندان رودبار جنوب، ماموران پلیس آگاهی با جدیت وارد عمل شد و با انجام کار اطلاعاتی متهمان دخیل در این زورگیری‌های خشن را شناسایی کردند. وی افزود: در ادامه پنج متهم در حالی که قصد سرقت مسلحانه از شهروندان را داشتند در یک عملیات ضربتی پلیس دستگیر و روانه زندان شدند. نجارزاده در پایان با بیان اینکه در بازرسی از متهمان دو قبضه سلاح جنگی و مقادیری مهمات کشف شد، گفت: متهمان برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی و روانه زندان شدند.



نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

دهیاری روستای عیسی آباد سربنان در نظر دارد اجرای آسفالت با ضخامت ۵ سانت بعد از تراکم به مساحت تقریبی ۱۰۰۰۰ متر مربع را با اطلاعات پایه بشرح ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران دارای گرید مربوطه در رشته راه و ترابری واگذار نماید.

۱. موضوع مناقصه: اجرای آسفالت با تراکم ۱۰۰ درصد و ضخامت ۵ سانت.

۲. نوع مناقصه: دو مرحله‌ای

۳. مدت انجام کار: ۳ ماه

۴. محل انجام کار: معابر روستای عیسی آباد سربنان

۵. واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال (ده میلیون ریال) جهت خرید اسناد مناقصه به حساب دهیاری عیسی آباد سربنان به شماره کارت ۰۵۱۱۵۸۰۲۶۹۰۰۰ نزد بانک مهر ایران بنام دهیاری عیسی آباد سربنان.

۶. تضمین شرکت در مناقصه واریز حداقل ۵ درصد کل مبلغ پیشنهادی به ازای قیر آزاد به حساب دهیاری عیسی آباد به شماره کارت ۰۵۱۱۵۸۰۲۶۹۰۰۰ نزد بانک مهر ایران به ارائه ضمانتنامه بانکی به همان مبلغ.

۷. ضمانت حسن انجام تعهدات: برنده مناقصه موظف به ارائه ضمانتنامه حسن انجام تعهدات به مبلغ ۱۰ درصد قرارداد می‌باشد.

۸. برآورد تقریبی پروژه: ۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بیست و چهار میلیارد ریال)

۹. زمان تسلیم پیشنهادها: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۲/۱۱/۳۰

۱۰. محل تسلیم پیشنهادها: زرنده، خیابان شاهد، دفتر مالی و فنی دهیاریهای بخش مرکزی زرنده خیابان شاهد. تلفن ۰۹۱۳۳۹۶۸۲۵

۱۱. زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۲ روز سه شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۰۱

۱۲. هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۱۳. دهیاری در رد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می‌باشد.

۱۴. بهای پیشنهادی بدون ابهام و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.

۱۵. تهیه آسفالت از کارخانه آسفالت دهیاری‌های بخش مرکزی برای پروژه فوق‌الذکر مورد توجه این دهیاری می‌باشد.

دهیاری روستای عیسی آباد سربنان

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

دهیاری روستای محمدآباد در نظر دارد اجرای آسفالت با ضخامت ۵ سانت بعد از تراکم به مساحت تقریبی ۱۸۰۰۰ متر مربع را با اطلاعات پایه به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران دارای گرید مربوطه در رشته راه و ترابری واگذار نماید.

۱. موضوع مناقصه: اجرای آسفالت با تراکم ۱۰۰ درصد و ضخامت ۵ سانت.

۲. نوع مناقصه: دومرحله‌ای

۳. مدت انجام کار: ۳ ماه

۴. محل انجام کار: معابر روستای محمدآباد

۵. واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال (ده میلیون ریال) جهت خرید اسناد مناقصه به شماره کارت ۰۵۱۱۵۹۹۱۰۵۱۶۳۷۳۷۰۰ نزد بانک مهر ایران بنام دهیاری محمدآباد

۶. تضمین شرکت در مناقصه واریز حداقل ۵ درصد کل مبلغ پیشنهادی به‌ازای قیر آزاد به حساب دهیاری محمدآباد به شماره کارت ۰۵۱۱۵۹۹۱۰۵۱۶۳۷۳۷۰۰ نزد بانک مهر ایران به همان مبلغ.

۷. ضمانت حسن انجام تعهدات: برنده مناقصه موظف به ارائه ضمانت‌نامه حسن انجام تعهدات به مبلغ ۱۰ درصد قرارداد می‌باشد.

۸. برآورد تقریبی پروژه: ۴۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهل و سه میلیارد و دو بیست میلیون ریال)

۹. زمان تسلیم پیشنهادها: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۲/۱۱/۳۰

۱۰. محل تسلیم پیشنهادها: زرنده، خیابان شاهد، دفتر مالی و فنی دهیاری‌های بخش مرکزی زرنده. تلفن ۰۹۱۳۳۴۴۹۸۸۱

۱۱. زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۰۱

۱۲. هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۱۳. دهیاری در رد یا قبول تمام پیشنهادات مختار می‌باشد.

۱۴. بهای پیشنهادی بدون ابهام و در پاکت لاک‌ومهر شده تسلیم شود.

۱۵. تهیه آسفالت از کارخانه آسفالت دهیاری‌های بخش مرکزی برای پروژه فوق‌الذکر مورد توجه این دهیاری می‌باشد.

دهیاری روستای محمدآباد